

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2025

ARTS

DANSE

EPREUVE DU MARDI 17 JUIN 2025

Durée de l'épreuve : **3 h 30**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6 dans la version initiale et dans la version en caractères agrandis.

Le candidat traite au choix le sujet 1 OU le sujet 2.

Il indique sur sa copie le sujet choisi.

SUJET 1 : sujet d'ordre général

La danse hip-hop enrichit la création chorégraphique.

Vous discuterez cette affirmation en prenant appui sur vos connaissances et vos expériences.

SUJET 2 : analyse de documents

La création chorégraphique s'appuie sur les relations entre l'individu et le collectif.

Vous commenterez cette affirmation en vous appuyant sur les trois documents présentés, ainsi que sur vos connaissances et vos expériences.

Document 1



Le Lac des cygnes, Ballet de l'Opéra national de Paris (2020).

D'après Petipa et Ivanov (1895).

Ballet interprété par les étoiles, les premiers danseurs et le corps de ballet.

Document 2



Atelier collectif de contact improvisation.

Document 3



Gala, Jérôme Bel, 2015.

25-ADANME1

Page agrandie 6/6

6/6