

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2025

FRANÇAIS

Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10 – 50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5 dans la version originale et **8 pages numérotées de 1/8 à 8/8 dans la version en caractères agrandis.**

Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support pour l'épreuve de rédaction.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

A. Texte littéraire

Morel est un militant qui lutte pour la protection des éléphants en Afrique. Un soir, il raconte l'origine de son engagement qui lui vient d'un souvenir du passé.

— Je dois vous dire aussi que j'ai contracté (1), en captivité, une dette envers les éléphants, dont j'essaye seulement de m'acquitter. C'est un camarade qui avait eu cette idée, après quelques jours de cachot – un mètre dix sur un mètre cinquante – alors qu'il sentait que les murs allaient l'étouffer, il s'était mis à penser aux trousseaux d'éléphants en liberté – et, chaque matin, les Allemands (2) le trouvaient en pleine forme, en train de rigoler : il était devenu increvable. Quand il est sorti de cellule, il nous a passé le filon (3), et chaque fois qu'on n'en pouvait plus, dans notre cage, on se mettait à penser à ces géants

(1) J'ai contracté une dette envers... : j'ai une dette envers...

(2) Les Allemands désignent les gardes nazis du camp de concentration.

(3) Il nous a passé le filon : il nous a donné son astuce, son secret.

fonçant irrésistiblement à travers les grands espaces ouverts de l'Afrique. Cela demandait un formidable effort d'imagination, mais c'était un effort qui nous maintenait vivants.

10 Laisés seuls, à moitié crevés, on serrait les dents, on souriait et, les yeux fermés, on continuait à regarder nos éléphants qui balayaient tout sur leur passage, que rien ne pouvait retenir ou arrêter ; on entendait presque la terre qui tremblait sous les pas de cette liberté prodigieuse et le vent du large venait emplir nos poumons. Naturellement, les autorités du camp avaient fini par s'inquiéter : le moral de notre block (4) était

15 particulièrement élevé, et on mourait moins. Ils nous ont serré la vis. Je me souviens d'un copain, un nommé Fluche, un Parisien, qui était mon voisin de lit. Le soir, je le voyais incapable, de bouger – son poulx était tombé à trente-cinq – mais de temps en temps nos regards se rencontraient : j'apercevais au fond de ses yeux une lueur de gaieté à peine perceptible et je savais que les éléphants étaient encore là, qu'il les voyait à

20 l'horizon... Les gardes se demandaient quel démon nous habitait. Et puis, il y a eu parmi nous un mouchard qui leur a vendu la mèche (5). Vous pouvez vous imaginer ce que ça a

(4) Block : un block est un secteur d'un camp de concentration.

(5) Un mouchard qui leur a vendu la mèche : un dénonciateur qui a trahi le secret.

donné. L'idée qu'il y avait encore en nous quelque chose qu'ils ne pouvaient pas atteindre, une fiction, un mythe qu'ils ne pouvaient pas nous enlever et qui nous aidait à tenir, les mettait hors d'eux. Et ils se sont mis à fignoler leurs égards ! Un soir, Fluche s'est traîné jusqu'au block et j'ai dû l'aider à atteindre son coin. Il est resté là un moment, allongé, les yeux grands ouverts, comme s'il cherchait à voir quelque chose et puis il m'a dit que c'était fini, qu'il ne les voyait plus, qu'il ne croyait même plus que ça existait. On a fait tout ce qu'on a pu pour l'aider à tenir. Il fallait voir la bande de squelettes que nous étions l'entourant avec frénésie, brandissant le doigt vers l'horizon imaginaire, lui décrivant ces géants qu'aucune oppression, aucune idéologie ne pouvait chasser de la terre. Mais le gars Fluche n'arrivait plus à croire aux splendeurs de la nature. Il n'arrivait plus à imaginer qu'une telle liberté existait encore dans le monde – que les hommes, fût-ce en Afrique, étaient encore capables de traiter la nature avec respect.

Romain Gary, *Les Racines du ciel*, 1956.

B. Image



Nick Brandt, *Inherit the dust*, “Factory with Elephant”, 2014

I. Compréhension et compétences d’interprétation (32 points)

1. Dans le souvenir raconté, où se trouvent Morel et ses camarades ?

Justifiez votre réponse en s'appuyant sur une citation du texte.

(2 points)

2. Lignes 2 à 6 :

Pour quelle raison l’emprisonnement est-il, particulièrement, difficile pour le camarade de Morel ? Justifiez votre réponse par deux mots ou expressions du texte. (3 points)

3. Lignes 6 à 13 :

a) Pourquoi, face à cette situation difficile, les prisonniers se mettent-ils à penser aux éléphants ? Justifiez votre réponse en donnant deux raisons illustrées chacune par une citation du texte. (4 points)

b) Comment les prisonniers parviennent-ils à imaginer les éléphants comme s'ils étaient là ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur l'identification de deux des cinq sens que vous illustrerez par une citation. (3 points)

4. Lignes 14 à 24 :

Comment les gardes réagissent-ils face au changement d'attitude des prisonniers ?

Deux éléments de réponse sont attendus. Chacun sera justifié par une citation du texte. (4 points)

5. « On a fait tout ce qu'on a pu pour l'aider à tenir. Il fallait voir la bande de squelettes que nous étions l'entourant avec frénésie, brandissant le doigt vers l'horizon imaginaire, lui décrivant ces géants qu'aucune oppression, aucune idéologie ne pouvait chasser de la terre. »
(lignes 27 à 31)

Comment la solidarité se manifeste-t-elle entre les camarades dans le block ? Vous vous appuyerez sur l'analyse de deux procédés d'écriture en vous intéressant, notamment, à l'usage des pronoms. (4 points)

6. De quelles façons les prisonniers résistent-ils à leur enfermement ?
Vous construirez une réponse détaillée en vous appuyant sur deux éléments différents illustrés par des citations du texte. (6 points)

7. Image

Quels sont les points communs entre le texte et l'image ? Vous développerez votre réponse en vous appuyant sur trois éléments de réponse. Chacun d'eux doit être justifié en vous référant au texte et à l'image. (6 points)

II. Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

8. « Naturellement, les autorités du camp **avaient fini** par s'inquiéter [...] » (lignes 13-14)
- a) Identifiez le sujet du verbe « avaient fini ». (0,5 point)
 - b) Recopiez la phrase en faisant apparaître une manipulation qui vous a permis d'identifier la fonction. (1 point)
9. « Cela demandait un formidable effort qui nous maintenait vivants » (lignes 8-9)
- a) Recopiez la phrase suivante, mettez entre crochets la proposition subordonnée et entourez le mot subordonnant. (2 points)
 - b) Précisez la classe (nature) grammaticale de la proposition subordonnée et justifiez votre analyse. (2 points)
10. « [...] on se mettait à penser à ces géants fonçant irrésistiblement à travers les grands espaces ouverts de l'Afrique ». (lignes 7-8)
- a) Identifiez et nommez les trois éléments qui composent le mot souligné. (1,5 points)
 - b) Proposez deux mots de la même famille que le mot souligné. (1 point)

11. Réécrivez le passage suivant en remplaçant « il » par « elles ».
(10 points)

« Il est resté là un moment allongé, les yeux grands ouverts, comme s'il cherchait à voir quelque chose et puis il m'a dit que c'était fini, qu'il ne les voyait plus, qu'il ne croyait même plus que ça existait ». (l.25 à 27)