

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2025

FRANÇAIS

Grammaire et compétences linguistiques

Compréhension et compétences d'interprétation

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10 50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet
Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5 dans
la version initiale et **6 pages numérotées de 1/6 à 6/6 dans la version**
en caractères agrandis.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite

Le mur se dressa. Une vraie paroi. Le mariage du surf et de l'escalade. Une verticalité après presque quatre-vingt-dix degrés. Hiro aurait pu le voir dix mille fois, il aurait toujours été impressionné par cette terrifiante majesté. S'il mourrait un jour loin de cette vague, il pourrait, les yeux fermés, dessiner mentalement ces lignes tendues à l'extrême, comme du sucre filé,

5 aspirées par la vague qui se formait et s'ourlait en formant le tube sacré. Cette vague qui semblait sucer toute l'eau du *reef* (1) devant elle sans jamais vouloir s'arrêter. Cette force démoniaque décoiffée par l'écumé, ces couleurs irisées et nacrées qui piégeaient la lumière comme le surfeur, où toutes les teintes de perles de culture se retrouvaient. Oui, il aurait pu mourir avec ce mirage (2) dans les yeux, n'importe où dans le monde. Il aurait pu mourir pour

10 elle aussi, à l'instant même.

Et à chaque session, il le prouvait.

Ce défi, il ne savait si c'était, au fond, envers elle ou envers lui.

Les deux se rejoignaient et se fondaient dans ce creux où la vague acceptait le surfeur comme l'huître de la perle.

(1) Récif.

(2) Illusion.

15 Il arrivait que l'huître perlière rejette parfois son nucleus (3). Il arrivait que Teahupo'o recrache celui qui la bravait.

Hiro laissa passer la première vague. Il l'offrit au rhinocéros de la montagne.

Sous sa planche, la vague vibra en lui. Des millions d'ondulations diffusaient leur énergie. Une telle puissance de vie le Galvanisa (4). Un langage surface, fait d'impulsions et d'ondes retours, 20 un code sacré qui achevait sa métamorphose en guerrier.

La légende des jumeaux gravita dans son sang. Cette légende imprégnait l'eau comme l'air ici. Tout la respirait.

Hiro s'élança sur la deuxième vague (...).

Hiro regarda la montagne.

Hiro glissa sur la pente vertigineuse de la vague.

Sa puissance tressautait sous ses pieds. Elle rythmait tout son corps, elle lui parlait.

Ingrid ASTIER, *Teahupo'o Le Souffle de la vague*, chapitre 12, 2024.

(3) Cœur de la perle.

(4) Electriser, animer.



Le Surfeur de la dernière vague, Philippe Jacq, peinture acrylique et broderie sur toile, 2021.

Grammaire et compétences linguistiques (20 points)

- 1) Ligne 4 : « ces lignes tendues à l'extrême, comme du sucre filé » :
Quelle est la figure de style soulignée ? (1 point)

- 2) « Une vraie paroi. » (Ligne 1) :
 - a. Quelle est la particularité grammaticale de cette phrase ? (1 point)
 - b. Relevez dans le texte une autre phrase du même type. (1 point)

3) Lignes 4 et 5 : « dessiner mentalement ces lignes tendues à l'extrême, comme du sucre filé, aspirées par la vague qui se formait et s'ourlait en formant le tube sacré. »

Justifiez l'accord du participe passé qui est souligné dans cette phrase. (1 point)

4) Expliquez la formation du mot « vertigineuse » à la ligne 25. Quelle est sa classe grammaticale ? (2 points)

5) Lignes 18-19 : « Une telle puissance de vie **le** galvanisa ».

Indiquez la classe et la fonction grammaticales du mot « le » dans la phrase ci-dessus. (2 points)

6) Quelle est la valeur du passé simple dans le passage suivant ? (2 points).

« Hiro regarda la montagne.

Hiro glissa sur la pente vertigineuse de la vague. »

7) Réécrivez le passage ci-dessous en remplaçant Hiro par « ils ». Vous effectuerez toutes les modifications nécessaires. (10 points)

Hiro laissa passer la première vague. Il l'offrit au rhinocéros de la montagne. Sous sa planche, la vague vibrant en lui. Des millions d'ondulations diffusaient leur énergie. Une telle puissance de vie le galvanisa. Un langage surface, fait d'impulsions et d'ondes retours, un code sacré qui achevait sa métamorphose en guerrier.

La légende des jumeaux gravita dans son sang.

Compréhension et compétences d'interprétation (30 points)

- 8) Où se déroule la scène ? (1 point)
- 9) « Le mur se dressa » (l.1) : De quoi s'agit-il ici ? Justifiez. (2 points)
- 10) « impressionné par cette terrifiante majesté » (l.3). Expliquez l'expression soulignée. (2 points)
- 11) Que ressent Hiro face à la vague de Teahupo'o ? Justifiez votre réponse par des éléments précis du texte. (2 points)
- 12) Ligne 12 : « Ce défi, il ne savait si c'était, au fond, envers elle ou envers lui. » Expliquez cette phrase. (2 points)
- 13) Lignes 13 à 16. Relevez et nommez une figure de style de votre choix. Expliquez l'effet produit. (3 points)
- 14) Montrez de quelle manière Ingrid Astier exprime la métamorphose de Hiro en « guerrier », des lignes 17 à 20. (3 points)
- 15) D'après la dernière ligne, quelle relation Hiro semble-t-il entretenir avec la vague ? Justifiez votre réponse avec des éléments tirés de l'ensemble du texte. (3 points)
- 16) Après avoir relu le texte et vos réponses, expliquez précisément comment Ingrid Astier procède pour rendre la vague de Teahupo'o fascinante et effrayante. (6 points)
- 17) En procédant de manière méthodique et avec précision, montrez comment le tableau de Philippe Jacq peut évoquer la vague de Teahupo'o telle qu'elle est décrite dans le texte. (6 points)