

# **DIPLOÔME NATIONAL DU BREVET**

**SESSION 2025**

**FRANÇAIS**

**Rédaction**

Série générale

Durée de l'épreuve : **1 h 30**      **40 points**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Ce sujet comporte 2 pages numérotées de 1/2 à 2/2 dans la version initiale **et dans la version en caractères agrandis.**

Les candidats doivent composer, pour cette partie, sur une copie distincte.

L'utilisation du dictionnaire est autorisée.

L'utilisation de la calculatrice est interdite.

## **Rédaction**

Les candidats doivent composer, pour cette partie « *Rédaction* », sur une copie distincte.

Vous traiterez à votre choix l'un des sujets suivants :

### **Sujet d'imagination**

Après le départ de Tartuffe et d'Elmire, Orgon sort de sa cachette et se retrouve seul sur scène. Rédigez son monologue théâtral. Il comprend progressivement ce qu'il vient de se passer sous ses yeux, fait part de ses sentiments et de ses doutes à travers ses mots et son attitude. Enfin, il prend une décision sur sa manière de réagir.

### **Sujet de réflexion**

Pour dénoncer les travers de la société, est-il efficace, pour un artiste, de chercher à faire rire ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé, en vous appuyant sur des exemples pris dans les œuvres littéraires et artistiques que vous connaissez.

**Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.**