

# **DIPLOÔME NATIONAL DU BREVET**

## **SESSION 2025**

### **HISTOIRE-GÉOGRAPHIE**

### **ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE**

#### **Série générale**

Durée de l'épreuve : 2 h 00 50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 7 pages numérotées de la page 1/7 à la page 7/7 dans la version initiale et **14 pages numérotées de la page 1/14 à la page 14/14 dans la version en caractères agrandies.**

**ATTENTION : L'ANNEXE pages 13 et 14 est à rendre avec la copie.**

Exercice 1            20 points

Exercice 2            20 points

Exercice 3 (EMC) 10 points

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

**Exercice 1. Analyser et comprendre des documents en histoire (20 points)**

**HISTOIRE : Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale.**

**Document 1 : Appel aux femmes françaises de René Viviani, le 7 août 1914.**

Aux Femmes Françaises,

La guerre a été déchaînée par l'Allemagne, malgré les efforts de la France, de la Russie, de l'Angleterre pour maintenir la paix.

À l'appel de la Patrie, vos pères, vos fils, vos maris se sont levés et demain ils auront relevé le défi.

Le départ pour l'armée de tous ceux qui peuvent porter les armes laisse les travaux des champs interrompus : la moisson est inachevée, le temps des vendanges est proche.

Au nom du Gouvernement de la République, au nom de la Nation tout entière groupée derrière lui, je fais appel à votre vaillance, à celle des enfants que leur âge seul, et non leur courage, dérobe au combat ; je vous demande de maintenir l'activité des campagnes, de terminer les récoltes de l'année, de préparer celles de l'année prochaine, vous ne pouvez pas rendre à la Patrie un plus grand service.

Ce n'est pas pour vous, c'est pour elle que je m'adresse à votre cœur. Il faut sauvegarder votre subsistance (1), l'approvisionnement des populations urbaines et surtout

---

(1) Subsistance : nourriture.

l'approvisionnement de ceux qui défendent à la frontière, avec l'indépendance du pays, la civilisation et le droit.

Debout donc, femmes françaises, jeunes enfants, filles et fils de la Patrie ! Remplacez sur le champ du travail ceux qui sont sur le champ de bataille, préparez-vous à leur montrer, demain, la terre cultivée, les récoltes rentrées, les champs ensemencés ! Il n'y a pas, dans ces heures graves, de labeur infime. Tout est grand qui sert le Pays. Debout, à l'action, au labeur, il y aura demain de la gloire pour tout le monde.

Vive la République ! Vive la France !

Pour le Gouvernement de la République :  
Le président du Conseil des ministres, René Viviani

Source : Site du Musée de la Grande Guerre, *Affiche « Aux femmes françaises 1914 »*,  
[www.museedelagrandeguerre.com](http://www.museedelagrandeguerre.com),  
page publiée le 10 janvier 2021.

## Document 2 : Un atelier de fabrication d'obus en Seine-Saint-Denis en mai 1917.



Source : Site des archives du Ministère des Armées, *Le rôle des femmes dans l'industrie de la Grande Guerre*, <https://archives.defense.gouv.fr>, page mise à jour le 10/03/2016.

### QUESTIONS

#### Document 1

1. Rappelez le contexte dans lequel le président du Conseil des ministres a prononcé cet appel. (4 points)

2. Expliquez pourquoi le gouvernement français s'est adressé aux femmes dans ce contexte. (2 points)
3. Relevez dans le texte deux éléments qui montrent que la mobilisation des femmes dans les campagnes était indispensable. (4 points)

## **Document 2**

4. Pourquoi des femmes travaillaient-elles dans cet atelier en 1917 ? (deux éléments attendus) (4 points)

## **Documents 1 et 2**

5. A l'aide des documents et de vos connaissances, expliquez comment les femmes ont participé à l'effort de guerre pendant la Première Guerre mondiale. (6 points)

## **Exercice 2. Maîtriser différents langages pour raisonner et utiliser des repères géographiques**

(20 points)

**GÉOGRAPHIE : Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français à toutes les échelles.**

### **1- Développement construit. (14 points)**

Rédigez un développement construit d'environ 20 lignes montrant comment l'aménagement du territoire permet de répondre aux inégalités entre les territoires en France.

Vous vous appuierez sur un ou plusieurs exemples de votre choix.

## **2- Comprendre et pratiquer un autre langage : utiliser des repères géographiques. (6 points)**

Réalisez l'exercice demandé sur les pages annexe 13 et 14. Elle sera à rendre avec la copie.

- 1. Sur la carte,**
  - a) Nommez deux métropoles. (2 points)
  - b) Nommez un fleuve. (1 point)
  - c) Nommez deux massifs montagneux. (1 point)
- 2. Complétez la légende. (1 point)**
- 3. Représentez sur la carte un axe de communication terrestre majeur en utilisant le figuré de la légende. (1 point)**

### **Exercice 3. Mobiliser des compétences issues de l'enseignement moral et civique (10 points)**

#### **SITUATION PRATIQUE : Les valeurs et les symboles de la République française.**

**Document 1 :** La chanteuse française Axelle Saint-Cirel porte le drapeau tricolore lors de son interprétation de la *Marseillaise* pendant la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques à Paris le 26 juillet 2024.

[Source page suivante]



Source : Site internet du journal L'Équipe, *La Marseillaise interprétée par la chanteuse lyrique Axelle Saint-Cirel*, [www.lequipe.fr](http://www.lequipe.fr), article publié le 27 juillet 2024.

**Document 2 :** Axelle Saint-Cirel évoque sa prestation après la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024.

C'est en avril, avant même d'être diplômée du Conservatoire national supérieur de musique et de danse, que la jeune chanteuse lyrique a été contactée par Thomas Anduze, le producteur musical de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques. [...]

Au début, c'est l'incompréhension : « Je me suis dit qu'ils auraient pu contacter tellement d'autres artistes que j'admire » témoigne la jeune femme. Mais ce qui a rendu ce moment encore plus spécial, c'est le symbole de cette prestation : la chanteuse lyrique s'est produite lors de

l'apparition de 10 statues (1) de femmes qui ont marqué l'Histoire. « Chanter notre hymne national, sur ce tableau de sororité (2), c'était juste incroyable. Ce sont des femmes qui se sont battues pour que moi, je puisse chanter sur le toit du Grand Palais ».

Source : Loreena Duret, *Sa Marseillaise a bouleversé les spectateurs : Axelle Saint-Cirel, une personnalité hors du commun révélée par les JO 2024*, site de la plateforme numérique publique française France Info, [www.francetvinfo.fr](http://www.francetvinfo.fr), article publié le 30 juillet 2024.

---

(1) Dix statues : parmi les femmes représentées se trouvaient Olympe de Gouges, Simone Veil et Gisèle Halimi.

(2) Tableau de sororité : moment de la cérémonie où la solidarité entre femmes est mise en scène.

## QUESTIONS

### Document 1

1. Identifiez deux symboles de la République française mis en avant lors de la cérémonie des Jeux Olympiques de Paris 2024. (2 points)

### Document 2

2. Que cherche à rappeler l'apparition de ces statues lors de l'interprétation de la chanteuse ? (2 points)
3. Identifiez une valeur de la République française que l'on peut associer à ce moment de la cérémonie. Justifiez votre réponse.(2 points)

### Documents 1 et 2

4. Expliquez pourquoi il était important de mettre en avant les valeurs et les symboles de la République française lors de la cérémonie des Jeux Olympiques. (4 points)

## ANNEXE À RENDRE EN FIN D'ÉPREUVE

Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie.

Ne pas inscrire de signe distinctif sur cette page (nom, établissement, signature...)

**TITRE : Le territoire français.**

**[Légende présentée avant la carte]**

Légende de la carte page suivante :

●	Métropole mondiale
•	Métropole
—	Fleuve
↔	Axe de communication terrestre majeur
[ ]	

**Nom de famille :**  
(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)

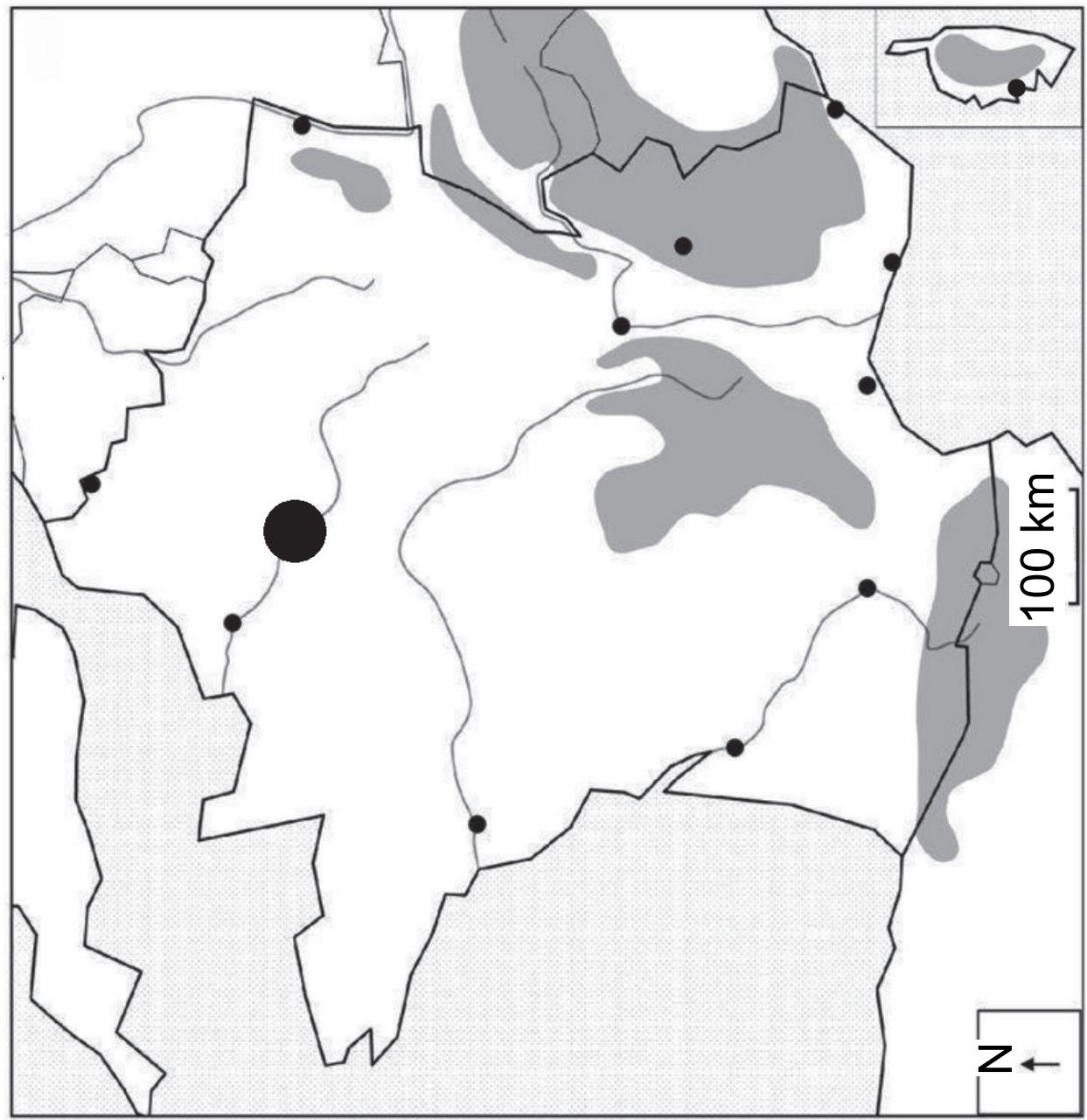
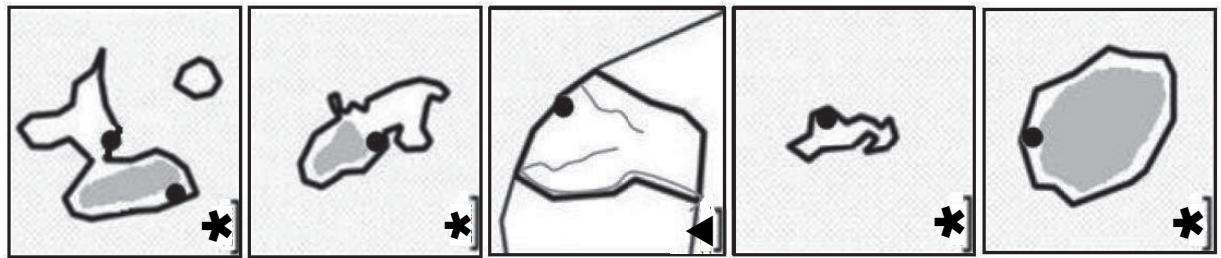


Prénom(s) :

Numéro Candidat :  Né(e) le :  /  /

Numéro Candidat :  Né(e) le :  /  /

Né(e) :  /  /



**Nom de famille :**  
(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)



Prénom(s) :

Numéro Candidat :  Né(e) le :  /  /

Numéro Candidat :  Né(e) le :  /  /

Né(e) :  /  /