

# **DIPLÔME NATIONAL DU BREVET**

**SESSION 2025**

**LANGUE VIVANTE ETRANGERE**

**ESPAGNOL**

Toutes séries

Durée de l'épreuve : 1 h 30

100 points

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5 dans la version originale et **9 pages numérotées de 1/9 à 9/9 dans la version en caractères agrandis.**

Le candidat répond directement sur le sujet sans le dégrafer et veille à compléter le cartouche d'anonymat au verso des pages concernées

**Barème :**

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| I. COMPRÉHENSION D'UN TEXTE ÉCRIT | 50 points |
| II. EXPRESSION ÉCRITE             | 50 points |

*Desde hace algunos años, han aparecido en las redes sociales, las abuelas (1) tiktokers. Pasados los 80 años, ellas triunfan en las redes sociales y más precisamente en TikTok (★).*

Detrás de muchos de estos perfiles están los nietos y nietas (2) de las abuelas, encargados de grabar (3) y publicar los vídeos y gestionar la cuenta. Incluso, en algunas ocasiones, ejercen de representantes a la hora de lidiar con las marcas que buscan colaborar con ellas. Es el caso de Mari Carmen y su nieto Héctor, 5 el dúo detrás de *La Yaya* (1) *Mari Carmen*, con 305.000 seguidores (4) en TikTok. «Mi nieto estudió dirección cinematográfica, siempre ha andado con la cámara arriba y abajo, grabando y haciendo películas», cuenta Mari Carmen, leonesa de 82 años y residente en Barcelona desde hace más de seis décadas. [...]

(★) TikTok : réseau social de partage de courtes vidéos.

---

(1) la abuela = la yaya: *la grand-mère*

(2) los nietos y nietas: *les petits-enfants*

(3) encargado,a de grabar: *chargé,e d'enregistrer*

(4) un seguidor = un *follower*

«Soy así. Todo lo que hay, lo que me graba mi nieto, es espontáneo. Es como  
10 soy yo. Y él es lo que busca también. Es natural todo. Físicamente, me puede  
pillar con una bata, despeinada, chillando. Y el ser tú (5), el ser uno mismo, parece  
que llega a la gente (6)», deja claro Mari Carmen.

Sin estrategias comerciales, las abuelas de TikTok han logrado conectar con  
una audiencia tan joven como sus nietos, o incluso menos. [...] Las marcas,  
15 tanto las dirigidas a un público familiar como las cercanas a la audiencia más  
joven, no han tardado en identificar en estas figuras una alternativa a los  
prescriptores habituales. «A prácticamente todo el mundo la figura de las  
personas mayores le produce cariño (7), por lo que este tipo de perfiles lo tienen  
mucho más fácil para empatizar (8) con el público».

Elena Muñoz, *El País*, 11/01/2023.

---

(5) el ser tú: *le fait d'être toi-même*

(6) Llegar a la gente: *toucher les gens*

(7) el cariño: *la tendresse*

(8) empatizar: *créer du lien*

## I. COMPRÉHENSION DU TEXTE (50 points)

### 1. Marca la respuesta correcta. (5 points)

El texto trata de:

- ☐ un programa de tele popular
- ☐ las profesiones de los abuelos
- ☐ las abuelas que triunfan en las redes sociales

### 2. Completa las frases copiando elementos del texto para presentar a Mari Carmen. (15 points)

Tiene ..... años.

Tiene ..... seguidores.

El nombre de su cuenta de TikTok es .....

### 3. Copia dos elementos del texto para indicar qué actividades hacen los nietos para sus abuelas. (10 points)

► .....

► .....

Nom de famille :  
*(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



Prénom(s) :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Numéro  
Candidat :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Né(e)  
le :

|  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | / |  |  | / |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

4. Di si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas. Justifica cada respuesta copiando un elemento del texto. (10 points)

a) La abuela se comporta de manera natural en el vídeo.

☐ Verdadero ☐ Falso

.....

.....

b) Al público no le gustan las abuelas de TikTok.

☐ Verdadero ☐ Falso

.....

.....

Nom de famille :  
(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



Prénom(s) :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Numéro  
Candidat :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Né(e)  
le :

|  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | / |  |  | / |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

**5. Répondre en français. (3-4 phrases) (10 points)**

Explique en quoi ce texte montre que les réseaux sociaux permettent de créer du lien entre les générations.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nom de famille :  
(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



Prénom(s) :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Numéro  
Candidat :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Né(e)  
le :

|  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | / |  |  | / |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

## II. EXPRESSION ÉCRITE (50 points)

**Tu abuela te pide ayuda para utilizar una red social.**

**Explica cómo la acompañas. (50 – 80 mots)**

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nom de famille :  
(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



Prénom(s) :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Numéro  
Candidat :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Né(e)  
le :

|  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  |  | / |  |  | / |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nom de famille :  
(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



Prénom(s) :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Numéro  
Candidat :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Né(e)  
le :

|  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  |  | / |  |  | / |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|