

# **DIPLÔME NATIONAL DU BREVET**

## **SESSION 2025**

Épreuve de langue vivante étrangère :

**ANGLAIS**

**TOUTES SÉRIES**

**Vendredi 27 Juin 2025**

Durée : 1 heure 30

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5 dans la version initiale et **11 pages numérotées de 1/11 à 11/11 dans la version en caractères agrandis.**

**Le candidat composera directement sur le sujet.**

**Les pages agrandies 4/11 à 11/11 sont à insérer et à  
agrafer avec la copie**

Barème :

I. COMPRÉHENSION D'UN TEXTE ÉCRIT ..... 50 points

II. EXPRESSION ÉCRITE..... 50 points

## A giant bicycle wheel in the sky

My favourite thing to do in London is to fly the Eye. On a clear day you can see for twenty-five miles in all directions because you are in the largest observation wheel ever built. You are sealed (1) into one of the thirty-two capsules with the strangers who were next to you in the queue, and when they close the doors, the sound of the city is cut off. You begin to  
5 rise. [...]

We took Salim to the Eye because he'd never been up before. A stranger came up to us in the queue, offering us a free ticket. We took it and gave it to Salim. We shouldn't have done this, but we did. He went up on his own at 11.32, 24 May, and was due to come down at 12.02 the same day. He turned and waved to Kat and me as he boarded (2), but you couldn't  
10 see his face, just his shadow. They sealed him in with twenty other people whom we didn't know.

Kat and I tracked Salim's capsule as it made its orbit. [...] Then the capsule landed. The doors opened and the passengers came out in twos and threes. [...]

But Salim wasn't among them.

Siobhan Dowd, *The London Eye Mystery*, 2007.

---

(1) sealed: locked

(2) boarded: embarquait

**Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature ...)**

## **I. Compréhension d'un texte écrit (50 points)**

Fan de romans policiers, vous participez au festival de littérature de Londres, dédié aux enquêtes policières. Vous découvrez le début de cette histoire.

### **A. Vous vous assurez d'avoir compris le début de cette enquête. Cochez les bonnes réponses.**

1. L'histoire se déroule à :

- ☐ Londres ;
- ☐ New York ;
- ☐ Dublin.

2. L'une des activités préférées du narrateur / de la narratrice est :

- ☐ de se promener au cœur de la ville ;
- ☐ de faire un tour de grande roue ;
- ☐ d'écouter les bruits de la ville.

**Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature ...)**

3. Le terme « Eye » renvoie :

- ☐ aux yeux du narrateur / de la narratrice ;
- ☐ à la grande roue ;
- ☐ à une tour d'observation.

**B. Vous vous concentrez sur les personnages.**

**Associez les faits aux personnages correspondants. Certains éléments peuvent être associés deux fois.**

Salim •	• a offert un ticket pour la grande roue.
---------	---

Kat •	• suit du regard les capsules de la roue.
-------	---

Le narrateur / la narratrice •	• est monté(e) dans la grande roue pour la première fois.
--------------------------------	---

Un inconnu •	• a disparu.
--------------	--------------

**Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature ...)**

**C. Vous vous focalisez sur les détails de l'extrait :  
entourez VRAI ou FAUX, et justifiez vos réponses  
en citant le texte et en indiquant le numéro de ligne.**

1. L'attraction permet d'observer le paysage de très loin.

VRAI FAUX

.....  
.....  
..... (l. ....)

2. L'attraction comporte trente capsules.

VRAI FAUX

.....  
.....  
..... (l. ....)

**Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature ...)**

3. La ville est très bruyante depuis l'attraction

VRAI FAUX

.....  
.....  
..... (l. ....)

4. Les usagers de l'attraction se connaissent très bien.

VRAI FAUX

.....  
.....  
..... (l. ....)

5. Les personnages se retrouvent tous à la fin de l'attraction.

VRAI FAUX

.....  
.....  
..... (l. ....)

**Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature ...)**

**D. Relevez dans le texte les passages qui indiquent que :**

1. Le narrateur / la narratrice et Kat regrettent d'avoir accepté un ticket gratuit.

.....  
.....  
..... (l. ....)

2. Seule l'ombre de Salim était perceptible depuis l'attraction.

.....  
.....  
..... (l. ....)



**Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature ...)**

**E. Vous voulez en savoir davantage sur l'enquête.**

**Expliquez **en français** avec vos propres mots :**

1. Le genre de l'œuvre, à partir du titre du roman :

.....

.....

.....

2. Le sens du titre du chapitre :

.....

.....

.....

**Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature ...)**

## **II Expression écrite (50 points)**

**Vous traiterez le sujet suivant en rédigeant en anglais un texte de 50 à 80 mots.**

Lors du festival de littérature de Londres, vous participez à un atelier d'écriture créative. Vous imaginez une suite à l'histoire. Qu'est-il arrivé à Salim ?

**Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un ou d'une camarade ou celui de votre établissement.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature ...)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....