

DIPLOÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2025

Épreuve de langue vivante étrangère :

ANGLAIS

TOUTES SÉRIES

Durée : 1 heure 30

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5 dans la version originale et **8 pages numérotées de 1/8 à 8/8 dans la version en caractères agrandis.**

Le candidat composera directement sur le sujet.

Les pages 3/8 à 8/8 sont à insérer et à agrafer avec la copie

Barème:

- | | | |
|-----|--------------------------------------|-----------|
| I. | COMPRÉHENSION D'UN TEXTE ÉCRIT | 50 points |
| II. | EXPRESSION ÉCRITE..... | 50 points |

Lily

London, 1930s.

My birthday. I was born twelve years ago today at ten o'clock in the morning. I've been calling myself twelve for a long time, and now I really am. All I want to be now is thirteen. And even so, thirteen isn't old enough. I so much want to be much older than I am, but not old like Grandfather so that I walk bent and my hands are all hard and wrinkly (1) and 5 veiny. I don't want a drippy (2) nose and hairs growing out of my ears. But I do want the years to hurry on by until I'm about seventeen [...]. It'll be so good when I'm seventeen, because the war will be over by then, that's for sure. Grandfather says that we're already winning, and so it can't be long till it's finished. Then I can go up to London on the train — I've never been on a train — and I can see the shops and ride on those big 10 red buses and go on the underground. Barry Turner's told me all about it. He says there's lights in the streets, millions of people everywhere, and cinemas and dance halls.

Michael Morpugo, *The Amazing Story of Adolphus Tips*, 2005

(1) wrinkly: ridées

(2) drippy: dégoulinant

Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature ...)

I. Compréhension d'un texte écrit (50 points)

En échange dans un établissement britannique, vous êtes membre du club lecture. Vous lisez cet extrait de *The Amazing Story of Adolphus Tips* de Michael Morpugo et vous en relevez les informations essentielles afin de présenter le livre aux membres du club.

A. 1) Cochez la bonne réponse.

C'est une journée importante pour Lily car :

- c'est bientôt son anniversaire ;
- elle a treize ans aujourd'hui ;
- c'est le jour de ses douze ans.

Elle explique qu'elle est née :

- le matin ;
- l'après-midi ;
- le soir.

Modèle CMEN v3

Nom de famille : _____
(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)



Prénom(s) : _____

**Numéro
Candidat :** _____ **Né(e)
le :** / / / / /

Numéro
Candidat :

Né(e) le : / /

Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature ...)

2) Vous vous intéressez aux lignes 2 à 5.

- a)** La narratrice voudrait être plus âgée qu'à ce jour. Relevez dans le texte deux éléments qui l'indiquent.

-
-

- b)** Citez une phrase du texte qui montre que Lily a toujours été pressée de grandir.

.....

3) Précisez en français deux raisons pour lesquelles vieillir fait quand même peur à Lily.

-
-

Modèle CMEN v3

Nom de famille : _____
(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)



Prénom(s) : _____

Numéro Candidat : / / Né(e) le : / /

Numéros

Né(e)

1

Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature ...)

B. Dites si ces affirmations sont **VRAIES ou **FAUSSES** en entourant la bonne réponse. Justifiez en citant le texte et en indiquant le numéro de ligne.**

1) Lily affirme que la guerre sera terminée quand elle aura 17 ans.

VRAI FAUX

.....
.....(l.)

2) Son grand-père pense que la guerre va encore durer longtemps.

VRAI FAUX

.....
.....(l.)

3) Son grand père pense qu'ils sont déjà en train de gagner.

VRAI FAUX

.....
.....(l.)

Modèle CMEN v3

Nom de famille :

(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)



Prénom(s) :

Numéro
Candidat :

Né(e)
le :

/ /

Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature ...)

C. 1) Citez en anglais deux moyens de transport à Londres que Lily voudrait découvrir une fois la guerre terminée.

.....
.....

2) Entourez les éléments qui ont été décrits à Lily au sujet de Londres.

les salles pour danser les lumières de la rue les théâtres
les millions de personnes les cinémas les restaurants

3) Récapitulez en français pourquoi Lily est pressée d'aller à Londres.

.....
.....
.....
.....

Modèle CMEN v3

Nom de famille : _____
(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)



Prénom(s) : _____

Numéro Candidat : / / Né(e) le : / /

Numéros

Né(e)

1

Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature ...)

II. Expression écrite (50 points)

Vous traiterez le sujet suivant en rédigeant en anglais un texte de 50 à 80 mots.

Pour le club de votre établissement britannique, vous devez préparer un court texte qui s'inspire de vos lectures. Comme la narratrice dans l'extrait, vous expliquez les avantages que vous pourriez trouver à grandir. Vous racontez vos projets d'avenir, les actions que vous voudriez faire, quels endroits vous souhaiteriez découvrir et pour quelles raisons.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un ou d'une camarade ou celui de votre établissement.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Modèle CMEN v3

Nom de famille :

(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)



Prénom(s) :

Numéro
Candidat :

Né(e)
le :

/ /

Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature ...)

Modèle CMEN v3

Nom de famille :

(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)



Prénom(s) :

Numéro
Candidat :

Né(e)
le :

/ /