

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2025

ÉDUCATION PHYSIQUE, PRATIQUES ET CULTURE SPORTIVES

JOUR 2

Durée de l'épreuve : **3 heures 30**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 10 pages numérotées de 1/10 à 10/10.

**Le candidat traite la première partie
ET un sujet au choix dans la deuxième partie**

Répartition des points

| | |
|-----------------------------------------------|-----------|
| Première partie - dissertation | 10 points |
| Deuxième partie - étude de documents au choix | 10 points |

PREMIÈRE PARTIE

Le candidat traite le sujet suivant :

Dissertation

« Le sport ne peut résoudre tous les problèmes au niveau international, mais je suis convaincu qu'il peut contribuer à faire de nos jeunes de meilleurs citoyens et qu'il peut aider à améliorer la vie de tout un chacun. Telle est notre mission »

Jacques Rogge, ancien président du CIO (Comité International Olympique), revue Sport et Citoyenneté.

Le sport est-il révélateur de différents enjeux sociétaux de notre époque ?

DEUXIÈME PARTIE

Le candidat traite un sujet au choix parmi les sujets 1 et 2.

Il précise sur la copie le numéro du sujet choisi.

SUJET 1

En vous appuyant sur l'analyse des documents présentés, sur vos connaissances et sur votre expérience personnelle, vous présenterez et justifierez au moins deux propositions concrètes destinées à sensibiliser vos camarades à la pratique sportive des personnes en situation de handicap.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Document 1. Infographie : Les familles de handicap, 2005.

Document 2. Sondage : Les représentations à l'égard du handicap avant et après les Jeux Olympiques, sondage IFOP pour AFP France Handicap, décembre 2023.

Document 3. Extrait d'article : « Il me fallait un objectif pour survivre », France Bleu Paris, juillet 2024.

Document 1 :

Les familles de handicap



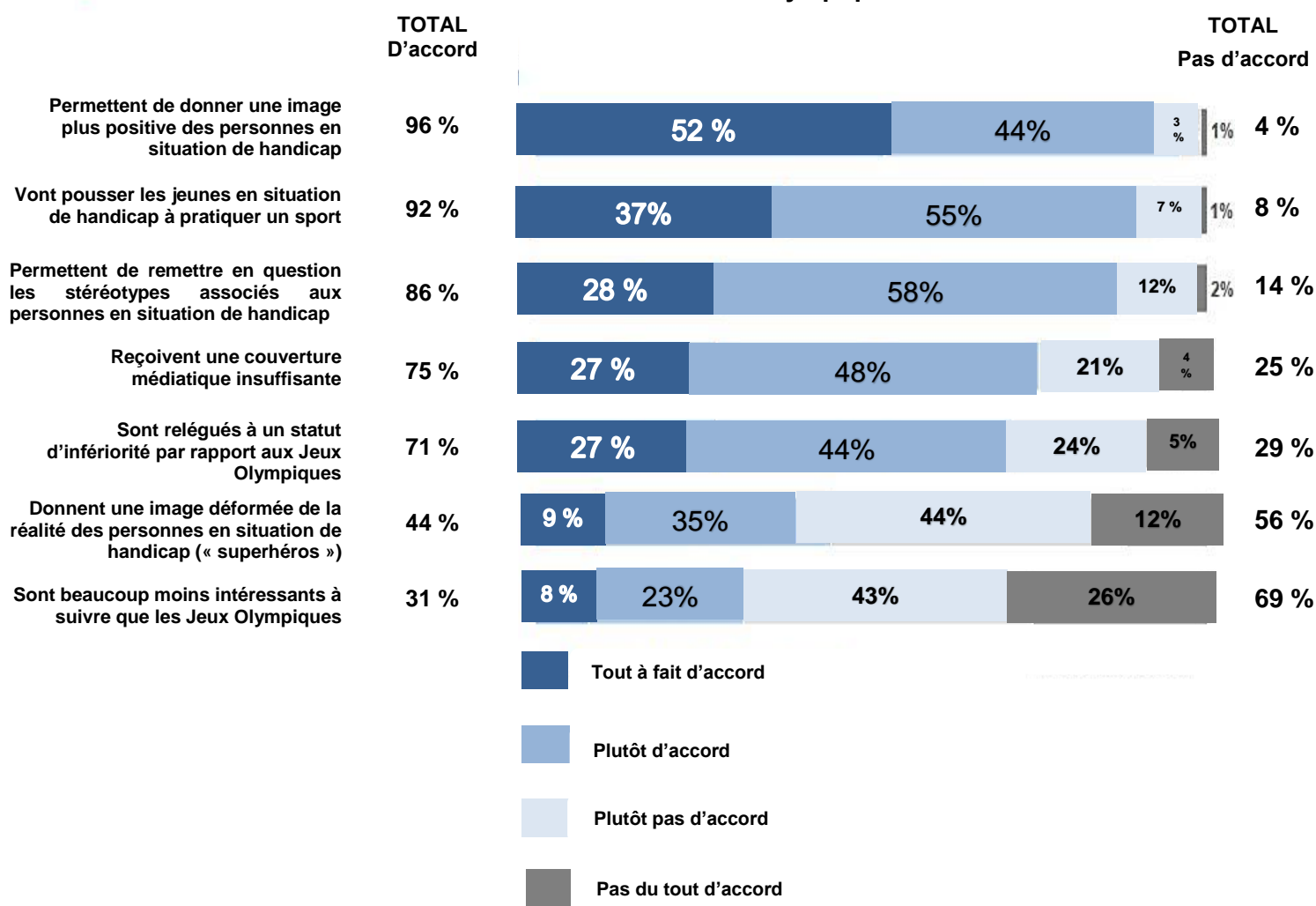
Source : site internet institut Amelis, 2005.

Document 2 :

Les représentations à l'égard du handicap avant et après les Jeux Olympiques et Paralympiques (sondage)

L'adhésion à diverses affirmations portant sur les jeux paralympiques de Paris 2024

QUESTION : Et êtes-vous d'accord ou pas d'accord avec chacune des affirmations suivantes relatives aux Jeux Paralympiques... ?



Source : site internet APF France Handicap, sondage IFOP pour AFP France Handicap, décembre 2023.

*APF : Association des Paralysés de France.

**IFOP : Institut Français d'Opinion Publique.

Document 3 :

« Il me fallait un objectif pour survivre »

Pauline Déroulède, 32 ans, a subi un grave accident de la route en 2018 dans lequel elle a perdu sa jambe. Après cette terrible épreuve, elle se lance le défi de devenir une athlète professionnelle et de participer aux Jeux Paralympiques de Paris en 2024 en tennis fauteuil. "Il me fallait un objectif fort pour survivre", explique-t-elle.

Actuellement 13e du classement mondial et numéro 1 française de tennis fauteuil, Pauline s'est reconstruite grâce au sport et visait une médaille aux Jeux. Elle veut aussi faire passer un message : « Malgré, ou plutôt avec, un handicap, on peut pratiquer une activité sportive, on peut être heureux, mais pour ça il faut rendre certains lieux beaucoup plus accessibles qu'ils ne le sont déjà. Il faut qu'il y ait un 'après' Jeux », pour ces activités trop méconnues.

Source : Extrait d'article, site France Bleu, juillet 2024.

SUJET 2

En vous appuyant sur l'analyse des documents présentés, sur vos connaissances et sur votre expérience personnelle, vous présenterez et justifierez au moins deux propositions concrètes destinées à présenter des métiers dans le domaine du sport.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Document 1. Tableau : Besoins repérés dans le secteur sportif, juillet 2021

Document 2. Extrait d'article : Les nouvelles technologies en matière de prothèses révolutionnent le handisport, septembre 2021.

Document 3. Extrait d'émission : Le breakdance aux Jeux Olympiques : la crainte de dénaturer un art, 30 juin 2019.

Document 1 :

Besoins repérés dans le secteur sportif

| Principales mutations repérées | | Définition |
|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Demande | 1. Massification / démocratisation | La demande de pratique sportive devrait continuer de s'élargir et de se démocratiser à des publics variés, comme des actifs en milieu urbain, des adolescents, des retraités, des personnes en situation de handicap, des touristes, etc... |
| | 2. Hybridation du sport | Les raisons qui motivent les individus à faire du sport tendent à se diversifier : santé, détente, contacts avec la nature, socialisation, amélioration de l'apparence et de la forme. Une grande part des pratiquants tend à s'engager dans une pratique sportive amateur, avec pour objectif de se maintenir en bonne santé, ou se détendre, plutôt que de se dépasser ou de faire des compétitions. |
| | 3. Sport-santé | La santé et le bien-être tendent à être considérés comme de plus en plus déterminants dans le fait de pratiquer une activité physique et sportive. Le développement de la pratique du sport sur ordonnance et la politique incitative des pouvoirs publics envers les structures menant des projets sur la thématique de la santé, devraient pousser un certain nombre d'entre elles à s'emparer du sujet. |
| | 4. Pratique hors club | Les évolutions de la demande devraient déboucher sur une pratique libre renforcée (individuelle comme collective), facilitée par le développement d'applications d'appui à la pratique solitaire, de coachs virtuels amateurs ou professionnels, ou encore d'infrastructures en libre accès... |

Source : Cartographie prospective des métiers, centre de droit et d'économie du sport, juillet 2021.

Document 2 :

Les nouvelles technologies en matière de prothèses révolutionnent le handisport



Le 25 juin, Johannes Floors (26 ans) a battu son propre record du monde du 200 mètres en utilisant des prothèses de sport – et a remporté l'or aux Jeux Paralympiques de Tokyo en août 2021. (Photo : avec l'aimable autorisation d'Ottobock)

« La recherche et le développement ont aidé les athlètes à tirer le meilleur parti de leurs capacités athlétiques. »

L'orthoprothésiste Julian Napp (au centre) ajuste la prothèse que l'athlète paralympique Léon Schäfer (à gauche) utilise au quotidien avec l'ancien détenteur du record du monde Heinrich Popow (à droite) au Technical Repair Service Center d'Ottobock. (Photo : avec l'aimable autorisation d'Ottobock)

Source : OMPI Magazine, Maja Hoock, directrice de la recherche et du développement et de la propriété intellectuelle en communications d'entreprise, Ottobock (Allemagne), septembre 2021.

Document 3 :

Le breakdance : des besoins humains pour structurer l'activité

« Pierre VIALLY, programmateur du festival Hip Opsession et coordinateur hip-hop à l'association Pick Up Production, n'a pas milité pour que le breakdance fasse partie des disciplines olympiques. Mais il ne s'y est pas opposé non plus. « C'est tout de même une opportunité de continuer à reconnaître cette pratique, reconnaît-il. Cela peut encourager des vocations et donner un cadre structuré et légal à ce mouvement ». Mais tout comme Anne Nguyen, il défend le breakdance en tant que discipline artistique avant tout.

Le mouvement va pourtant devoir s'organiser et se structurer affirme le président de la Fédération française de (FFD), Charles Ferreira. Avec comme objectif de décrocher une médaille à Paris 2024. »

Source : Fiona Moghaddam, Extrait d'émission sur France CULTURE – mise à jour le 20 septembre 2023, publié le 30 juin 2019.