

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

**SESSION 2025**

## **HUMANITÉS, LITTÉRATURE et PHILOSOPHIE**

**JOUR**

Durée de l'épreuve : **4 heures**

**Coefficient 16**

*L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.*

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Ce sujet comporte 2 pages numérotées de 1/2 à 2/2.

**Chacune des parties est traitée sur des copies séparées.**

### **Répartition des points**

Première partie	10 points
Deuxième partie	10 points

Tous les êtres vivants sont par nature en lutte avec la nature. Tous dévorent, sont dévorés et se tiennent mutuellement en échec. Tous agissent sur leur environnement et le modifient en s'en nourrissant. Le propre de l'homme est sa capacité illimitée d'apprendre. Il est non naturel par nature. Il ne devient homme que par sa socialisation. Sans elle il n'a pas de capacités naturelles, innées. Il n'est pas génétiquement programmé pour vivre en harmonie avec la nature environnante. Son mode de vie ne deviendra compatible avec l'intégrité de celle-ci que s'il s'interdit certaines interventions dans les cycles naturels dont – à la différence d'autres espèces – la nature elle-même ne lui a pas interdit la possibilité. Tu peux aussi le dire de la façon suivante : le rapport de l'homme à la nature n'est pas un rapport naturel mais toujours un rapport culturel, fondé sur des conceptions métaphysiques ou religieuses, justes ou fausses. La question qui se pose à l'humanité est – et était déjà dans l'Antiquité – celle de l'autolimitation (*self-restraint, Selbstbegrenzung*) culturelle de ses besoins et de ses projets qui seule lui évitera de détruire les bases naturelles de sa vie.

André Gorz, « La Vie, la nature, la technique » (1990)

### **Première partie : interprétation philosophique**

Que veut dire l'auteur lorsqu'il explique que l'être humain « n'est pas génétiquement programmé pour vivre en harmonie avec la nature environnante » ?

### **Deuxième partie : essai littéraire**

Dans quelle mesure la littérature et les arts permettent-ils, selon vous, d'interroger le rapport de l'humanité avec la nature ?