



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Liberté
Égalité
Fraternité



ÉduNum

Histoire-Géographie

N°56

Novembre 2025

Les **valeurs de la République** constituent le socle de notre société et donc de notre système éducatif. La Constitution les précise dans son article 2 : « La devise de la République est **Liberté, Égalité, Fraternité** ».

Leur transmission aux élèves est une mission fondamentale de l'École, inscrite dans le code de l'éducation. Le **numérique** offre des possibilités nombreuses et variées pour enrichir et diversifier les approches pédagogiques afin de travailler ces sujets en classe. Des situations d'apprentissages interactives et collaboratives visent à favoriser l'engagement des élèves dans la **réflexion citoyenne**. Les outils numériques peuvent également être facilitateurs dans la mise en œuvre de projets concrets permettant aux élèves d'**exercer leur citoyenneté**.

Cette lettre présente des **exemples d'usages pédagogiques** et des **ressources** pour transmettre les valeurs et principes républicains, de la classe de 6^e à la classe de terminale au service du parcours citoyen.



Symboles et emblèmes de la République



Le drapeau bleu-blanc-rouge

L'usage des trois couleurs sous forme de bandes se répand à l'été 1789. Elles allient le blanc (couleur du pouvoir royal) au bleu et au rouge, couleurs de Paris.



La Marseillaise

Composée par Rouget de Lisle en 1792, elle devient hymne national par décret de la Convention du 14 juillet 1795.



Le 14 juillet

Jour de la fête nationale qui commémore, à la fois, la prise de la Bastille le 14 juillet 1789 et la fête de la Fédération du 14 juillet 1790.



La Marianne

Symbole de la République, elle est visible dans chaque mairie.



Liberté, Égalité, Fraternité

Devise adoptée par la II^e puis la III^e République, elle est inscrite sur les frontons des institutions publiques à partir de 1880.

© DILA 2024

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Livret d'accompagnement de programme

Enseignement moral et civique

Année	4 ans
Apports de 4 ans	
Apports de 5 ans	
CP	
CE1	
CE2	
CM1	
CM2	
6 ^e	
5 ^e	
4 ^e	
3 ^e	

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Livret d'accompagnement de programme

Enseignement moral et civique

Année	4 ans
Apports de 4 ans	
Apports de 5 ans	
CP	
CE1	
CE2	
CM1	
CM2	
6 ^e	
5 ^e	
4 ^e	
3 ^e	

La République à l'École

La [plateforme Avenir\(s\)](#), conçue dans le cadre du plan France 2030 et dédiée à l'orientation, vise



L'élève peut également intégrer ce qui est réalisé en dehors de l'établissement scolaire pour valoriser les compétences extrascolaires.

SOMMAIRE

LIBERTÉ	4
RESSOURCES.....	4
PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES	7
 ÉGALITÉ	 10
RESSOURCES.....	10
PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES	14
 FRATERNITÉ	 16
RESSOURCES.....	16
PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES	19

« Il s'agit de faire comprendre aux élèves comment la liberté se décline dans les libertés et comment celles-ci s'inscrivent dans un cadre légal qui les sauvegarde tout en les limitant au nom de l'intérêt général. »

Extrait du programme d'EMC en 4^e, publié au BO du 13 juin 2024

RESSOURCES

La **liberté**, droit fondamental, est le premier principe de la devise républicaine et revêt des caractères multiples tels que la liberté d'expression, de déplacement, ou d'opinion. Le site [Vie publique.fr](https://vie-publique.fr) permet de mieux comprendre cette notion centrale, tout en exposant les limites possibles de ces libertés lorsqu'il s'agit de garantir d'autres principes fondamentaux comme la sûreté.



[Vie-publique.fr](https://vie-publique.fr)

Parmi ces libertés, la liberté d'opinion est intrinsèquement liée aux autres libertés en garantissant à chacun le droit de penser librement. Cela est expliqué dans l'audio [Qu'est-ce que la liberté d'opinion ?](#) issu de la série « Les 2 minutes citoyennes », une série de *podcasts* courts qui a vocation à expliquer de façon synthétique les concepts, les notions ou les principes essentiels à la compréhension du fonctionnement de la vie publique et des institutions françaises et européennes.

Pour les enseignants, le parcours d'autoformation m@gistère [Faire vivre les valeurs de la République](#) propose, en 6 heures, un éclairage réglementaire et institutionnel sur ces valeurs, à partir d'études de cas concrètes.

Liberté d'expression et de la presse

La liberté d'expression fait partie des « droits naturels et imprescriptibles de l'homme » énumérés dans la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (DDHC) de 1789. **Pilier de la démocratie**, son étude est un sujet majeur de l'éducation à la citoyenneté. Dans les nouveaux programmes d'EMC, la liberté d'expression revient à plusieurs reprises dans le parcours de l'élève, de manière spiralaire : en CM2, 4^e, 1^{re} année de CAP et 2^{de}.

Pour accompagner son enseignement en classe, de nombreuses ressources institutionnelles sont à disposition librement. Le site Vie publique présente ainsi **le cadre légal** de la [liberté d'expression](#) et de la [liberté de la presse](#). Réseau Canopé propose un [éclairage historique sur son évolution](#).

Sur **Lumni Enseignement**, plateforme numérique éditée par l'Institut national de l'audiovisuel (INA) qui réunit les ressources numériques de l'audiovisuel public et de nombreux partenaires du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, différents dossiers permettant de **travailler la liberté de la presse avec des archives** de l'INA : elles sont décryptées et des exploitations pédagogiques sont proposées.



Alfred Le Petit, *La liberté de la presse*, 1872, Gallica. [Wikimedia Commons](#)

L'association **Cartooning for Peace** agréée par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche met en ligne de nombreuses ressources sur le sujet, dont un dossier sur [la censure et la liberté d'expression](#). Une autre possibilité pour faire vivre ces valeurs est de participer au « [Prix Liberté](#) » : chaque année, des jeunes de 15 à 25 ans en France et dans le monde entier sont invités à choisir la personne ou l'organisation dont ils souhaitent faire connaître le combat pour la liberté. Cette année, c'est Gisèle Pélicot, figure de la lutte contre les violences sexuelles, qui a été choisie par les élèves.

Liberté religieuse, laïcité

La liberté religieuse garantit la liberté de conscience et la liberté de manifester son appartenance religieuse. Elle suppose « *la liberté pour chacun d'exprimer sa religion, celle de la pratiquer et celle de l'abandonner, dans le respect de l'ordre public.* » (Vie publique.fr). Dans ce cadre, l'État et les services publics ont pour devoir de faire preuve de neutralité vis-à-vis de toutes les religions et croyances. Ce principe est explicité dans la page intitulée [L'État, garant de la liberté religieuse](#) qui propose une présentation détaillée de l'application concrète de ce droit : présence des aumôneries dans les écoles, les hôpitaux et les prisons, gestion des fêtes religieuses ou encore encadrement des tenues vestimentaires. Cette ressource constitue un support utile pour répondre aux interrogations fréquentes des élèves sur ces sujets.

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE



Pour accompagner les acteurs de l'École dans cette démarche, le ministère a conçu le vademecum [La laïcité à l'École](#). Ce document fournit des repères juridiques et pédagogiques pour engager un dialogue constructif sur la laïcité. Il se compose de fiches pratiques qui précisent les obligations de chacun et offrent à la fois une analyse de la loi et des conseils éducatifs adaptés aux différentes situations.

Dans cette perspective, la Charte de la laïcité à l'École joue un rôle central. Elle est disponible en [version intégrale](#), [commentée](#) et également accompagnée d'une explication détaillée de chaque article à travers [une série de vidéos](#) réalisées par Réseau Canopé. Ces outils permettent de mieux comprendre le sens et la portée des principes qu'elle énonce.

Sur Lumni Enseignement, le [dossier « la laïcité en France »](#) propose un parcours pédagogique composé d'une sélection de vidéos croisées avec des grands textes de référence. En complément,

une « master classe » sur le principe constitutionnel de la laïcité a été organisée en 2024 au Conseil constitutionnel. La [captation](#) de cet événement est accessible en ligne.

[Le prix de la laïcité de la République française](#) est remis chaque 9 décembre par le ministère de l'Intérieur, à l'occasion de l'anniversaire de la loi de séparation des Églises et de l'État du 9 décembre 1905. Ce prix distingue et encourage des actions de terrain et des projets portant sur la protection et la promotion effectives de la laïcité, autre occasion pour faire vivre la laïcité en classe.

PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES

L'intelligence artificielle et les libertés

L'intelligence artificielle présente-t-elle un danger pour nos libertés ou est-elle un levier d'émancipation ? Cette [séquence](#) de l'**académie de Toulouse** proposée en classe de 2^{de} professionnelle permet d'aborder par le débat la notion d'éthique et de responsabilité de l'homme face au développement des technologies. Les élèves s'approprient ainsi les concepts de liberté propres aux enjeux de l'EMC.

Liberté de la presse : étudier la carte de Reporters sans frontières (RSF)

Le Centre pour l'éducation aux médias et à l'information (CLEMI) a élaboré [un scénario pas à pas](#), filmé, pour faire comprendre la carte de la liberté de la presse de Reporters sans frontières. Les élèves découvrent comment l'organisation non gouvernementale (ONG) établit chaque année l'état de la liberté de la presse dans le monde. À partir d'interviews de deux correspondants RSF ils plongent dans l'élaboration du classement. Deux séances d'une heure sont nécessaires pour mener à bien le projet.



**Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information**

Comprendre la fabrication de l'information

Cette [séquence](#), conçue par l'**académie de Lille**, sur la fabrique de l'information a été réalisée en co-animation. Elle intègre l'analyse d'un sujet d'actualité particulier (l'après « #metoo »), la découverte des locaux d'une rédaction (en l'occurrence *La Voix du Nord*) et la rédaction d'articles de presse, le tout dans le cadre de la Semaine de la Presse et des Médias dans l'École.

Cette autre [séquence](#), réalisée par l'**académie de Reims** en 1^{re} HGGSP permet de comprendre l'impact des pratiques d'OSINT (*Open Source Intelligence*) ou ROSO en français (Recherche d'Origine Source Ouverte)¹ sur le travail des journalistes. Les élèves découvrent également les techniques d'utilisation de l'OSINT dans le cadre du travail des journalistes dans les domaines du *fact-checking* et du journalisme de guerre. Ils cernent ainsi les enjeux autour des notions d'information, de désinformation et de propagande.

Liberté d'expression et censure : exploiter la bande dessinée

Pour aborder en classe les questions de liberté d'expression et de censure à travers le dessin de presse, [une séquence](#) proposée par l'**académie de Versailles** permet d'exploiter *Le Pouvoir de la satire*, bande dessinée de **Fabrice Erre** et **Terreur Graphique**. Conçue dans l'objectif d'enrichir les connaissances des élèves sur l'histoire du dessin satirique et de sa publication dans la presse écrite depuis le XVIII^e siècle, les élèves répondent à différentes questions à partir de la bande dessinée (dont les extraits étudiés sont disponibles), et d'une frise chronologique en ligne. Cette séquence est exploitable en EMC et en histoire en 4^e, 3^e et 2^{de}, mais également en français et en philosophie, en enseignement de spécialité HLP ou HGGSP. Des prolongements peuvent être envisagés avec l'application *BDnF* qui permet de réaliser des bandes dessinées, des romans graphiques ou tout autre récit mêlant illustration et texte à partir des ressources de la Bibliothèque nationale de France.

Liberté d'expression et réseaux sociaux

Dans cette [proposition](#) de l'**académie de Lille**, des élèves de 5^e et de 3^e réalisent des capsules audio autour de l'anonymat et de la libre expression des usagers sur les médias sociaux et ses limites. Ils alimentent les deux médias de l'établissement : un *webzine* et une *webradio*. La *webradio* s'inscrit dans un projet départemental WR62, la radio des collégiens du Pas-de-Calais.

¹ Voir Lettre ÉduNum EMI n°3 : <https://eduscol.education.fr/4123/les-lettres-d-actualite-edunum-sur-le-numerique-educatif#EMI>

Les enjeux de l'information : liberté, manipulation et contrôle

Cette [séquence](#) pour le programme de 1^{re} HGGSP permet d'aider les élèves à saisir les enjeux de l'information (liberté, manipulation, contrôle), et les amener à réfléchir sur leur propre manière de s'informer dans un monde marqué par une multiplication des supports et des médias. Un accent est mis sur les progrès techniques qui ont renforcé la place de l'information dans notre quotidien. Cette séquence est élaborée par l'**académie de Besançon** au sein du programme d'HGGSP de 1^{re} :
« S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication »

Signalons également la ressource publiée par **VIGINUM**, service technique et opérationnel de l'État chargé de la vigilance et de la protection contre les ingérences numériques étrangères : réalisée avec Educ'Arte, la [séquence](#) pédagogique vise à comprendre et déjouer les mécanisme de manipulation de l'information.



Ouvrière de l'usine Lockheed Vega, située près de l'aéroport Lockheed Air Terminal à Burbank (Californie), en juin 1942 (photographie conservée à la bibliothèque du Congrès). [Wikimedia Commons](#)

« [...] Il s'agit de faire comprendre le projet social de la République qui se fonde sur les valeurs et principes d'égalité et de fraternité. »

Extrait du programme d'EMC en 5^e, publié au BO du 13 juin 2024

La notion d'égalité, principe à valeur constitutionnelle est défini dans la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Le cadre juridique est précisé sur [cette page du site Vie publique](#).

RESSOURCES

Œuvrer en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes

Le ministère chargé de l'Égalité entre les femmes et les hommes et de la Lutte contre les discriminations a mis en ligne la dernière édition du [dossier](#) *Chiffres-clés : Vers l'égalité réelle entre les femmes et les hommes*. C'est une communication sur les dernières données disponibles, en France et dans le monde, autour de plusieurs thématiques : les **violences sexistes et sexuelles**, la **santé des femmes**, l'**égalité professionnelle**, la **culture**, le **sport**, etc. [Le rapport 2025 sur l'état du sexisme en France](#) du Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes offre un éclairage plus spécifique sur le **sexisme**. Il y est précisé que pour près de 9 français sur 10 l'éducation à l'égalité est jugée prioritaire .



Plus spécifiquement, dans le **contexte scolaire**, la publication annuelle de la **direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (DEPP)** [Filles et garçons sur le chemin de l'égalité](#) constitue une base de données à la fois sur la réussite et les parcours des filles et des garçons, ainsi que sur leur expérience scolaire (sexisme, violences, notamment sexuelles). Renforcer les connaissances est essentiel pour mieux prendre en compte les enjeux de l'égalité. De nombreuses actions en établissement sont rassemblées sur [cette page éducol](#).

En classe, des ressources multiples sont mobilisables, notamment concernant **l'éducation à l'image** : l'**Arcom** (Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique), en partenariat avec l'**académie de Créteil**, met à disposition des personnels éducatifs

des [ressources pédagogiques](#) permettant d'aborder les questions d'égalité de genre, de représentation et de citoyenneté dans les médias audiovisuels : [Identifier les stéréotypes de genre dans les programmes](#) et [Dédire des données statistiques les représentations de genre dans les médias](#). Le site [Genrimages](#) met à disposition de la communauté éducative des vidéos et images analysées, des ressources et un outil d'annotation d'images fixes et animées pour conduire des séances de sensibilisation qui croisent éducation à l'image et éducation à l'égalité femme-homme.

[Matilda](#), plateforme sur les thématiques de l'égalité entre les sexes, dans tous les domaines, donne accès à plus de 80 vidéos accompagnées de ressources pédagogiques. Matilda permet aussi d'échanger des idées, des questionnements et des réalisations ; elle organise chaque année le concours [Buzzons contre le sexisme](#).



Portrait d'Alice Guy, première réalisatrice de films de fiction et seule femme réalisatrice connue jusqu'en 1906, pris par le studio Apeda à New York en 1896, [Wikimedia Commons](#)

Des ressources pour lutter contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine

La Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme est organisée autour de la date du 21 mars proclamée « **journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale** » depuis 1966 par les Nations Unies. Pour accompagner cette semaine, des ressources variées et des pistes d'actions sont accessibles sur [cette page](#).

Réseau Canopé propose également sur [la plateforme Éduquer contre le racisme et l'antisémitisme](#), un ensemble de ressources pour comprendre les principales notions, agir en classe contre les discriminations et accompagner la mise en œuvre de partenariats et de projets.

Il convient aussi de noter l'existence de [Sapio](#), portail de ressources de la **Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme (LICRA)**, pour comprendre les enjeux et les problématiques liées à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, les théories du complot, la haine en ligne et la radicalisation. Articulé autour d'une dizaine de parcours thématiques, un onglet permet de découvrir rapidement et en fonction de son temps disponible (5, 10 ou 15 minutes), un sujet de son choix. Après avoir indiqué ses souhaits, une page s'ouvre avec des ressources vidéo calibrées.



La plateforme Lumni Enseignement a regroupé les archives de l'INA sur ce sujet et réalisé un parcours consacré au [racisme et à l'antisémitisme aujourd'hui en France](#), qui se fonde sur des textes législatifs et dont la lutte passe également par l'action d'acteurs individuels et collectifs.

Dans des séries de *podcasts*, **France culture** questionne d'une part [les origines du racisme et la notion de race](#), depuis l'Antiquité jusqu'au XIX^e siècle et d'autre part [l'histoire de l'antisémitisme](#), du Moyen Âge aux événements contemporains.

Lutter contre la haine et les discriminations anti-LGBT+

Une [Mallette pédagogique](#) de la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT+ (DILCRAH) rassemble de nombreuses ressources pour travailler avec les élèves sur la haine et les discriminations anti-LGBT+. On y retrouve les dates-clés des droits avec des frises chronologiques téléchargeables et des fiches pour adopter de bonnes pratiques.

Une campagne de prévention et de sensibilisation contre les LGBT+phobies [Ici on peut être soi](#) a été lancée par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche à l'occasion du 17 mai, journée mondiale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie. Une [vidéo](#) a capté les réactions de lycéens et d'enseignants en découvrant l'affiche. Cette journée est également en lien avec le [plan national pour l'égalité, contre la haine et les discriminations anti LGBT+](#) (2023-2026).

Le [mémento du Centre Hubertine Auclert « Mettre en place des actions pour favoriser l'égalité filles-garçons et lutter contre le sexisme et les LGBTQIAphobies »](#) offre un guide pour la mise en œuvre d'actions pour prévenir et lutter contre les LGBTphobies au sein de leur établissement.

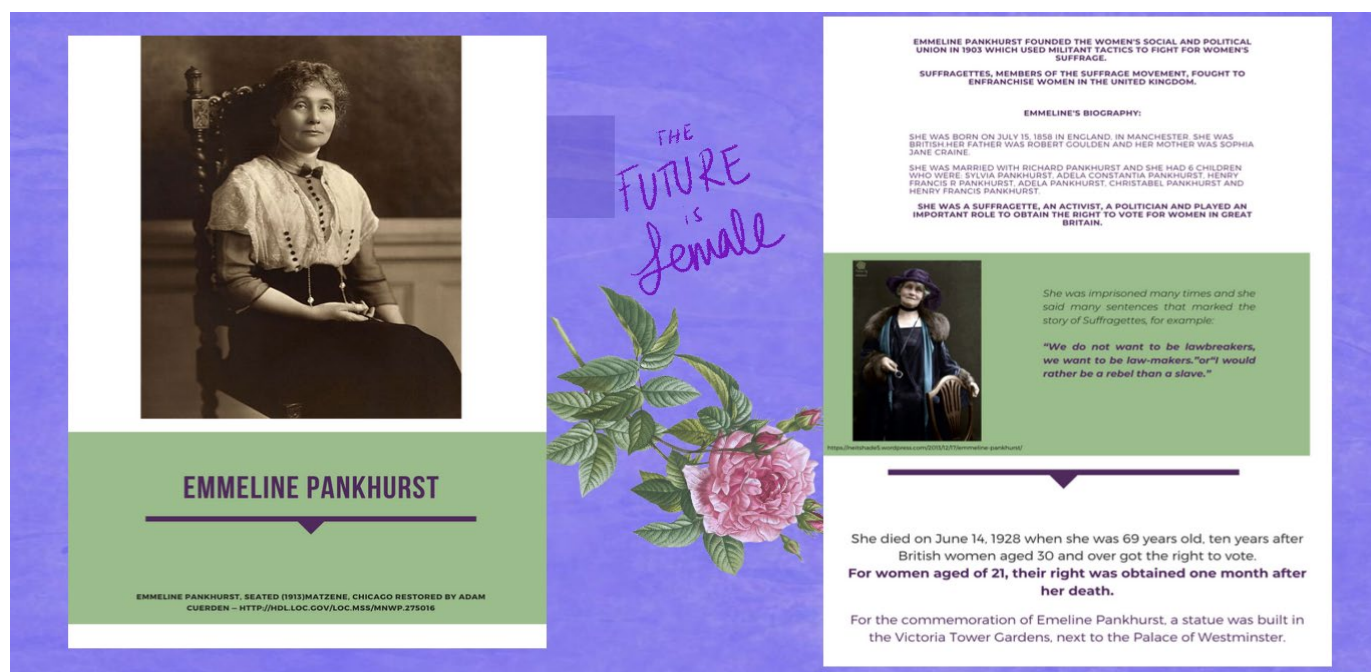
PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES



Les élèves, créateurs d'expositions en ligne

Dans le cadre de la liaison CM2/6^e le projet vise à faire prendre conscience aux élèves des stéréotypes véhiculés par de nombreuses publicités des années 1950-1960 et à œuvrer pour l'égalité femmes-hommes. Ce [projet](#) de l'**académie de Poitiers** aboutit à la réalisation d'un *stop motion*. Une autre proposition, de l'**académie de Créteil**, a conduit des élèves de 5^e à réaliser un [journal numérique](#) sur une thématique transversale à l'EMC et l'histoire : « la lutte pour les droits des femmes à travers le sport ». Suivant une dynamique similaire, l'**académie de Besançon** publie

ce projet pour des classes de 1^{re} dans le cadre de la réflexion de la place des femmes dans les manuels scolaires d'histoire et de science, aboutissant à la création d'[une exposition virtuelle](#).



[Académie de Besançon](#)

Jeu d'évasion dystopique : les femmes déchues de leurs droits

Dans le cadre du parcours citoyen, de la journée de la femme, les élèves de 4^e sont immergés dans [un jeu d'évasion numérique](#) réalisé par une professeure documentaliste de l'**académie de Nice**. Le scénario dystopique projette les élèves en 2069 dans une France gouvernée par un dictateur qui a progressivement déchu les femmes de leurs droits.

Explorer l'égalité filles-garçons et les biais des images synthétiques (IA)

Cette [séance](#), pensée au collège par l'**académie de Poitiers**, amène les élèves à questionner l'égalité filles-garçons en analysant des images générées par des intelligences artificielles pour en révéler les biais liés aux stéréotypes de genre. Des images sont projetées et servent de base à une réflexion critique des élèves sur les représentations sociales. Pendant que les IA génèrent des images, les élèves formulent des hypothèses et, par la suite, interprètent les résultats pour identifier des stéréotypes. L'enseignant compile les images et commentaires les plus pertinents pour une exposition. Les élèves sont sensibilisés à la protection des données (règlement général sur la protection des données, RGPD), car ils observent mais ne manipulent pas directement les outils numériques.



Edward Malbone, *Œil de Maria Miles Heyward*, Aquarelle sur ivoire, New-York, [The Met](#)

Étudier les libertés et l'égalité hommes/femmes au prisme des séries

Les séries télévisées interrogent les relations entre hommes et femmes sous des angles variés. Alors que *Mrs America* rappelle le long combat pour l'égalité politique aux États-Unis, nombreuses sont les séries qui permettent aux élèves d'aborder la complexité des débats et enjeux contemporains. À partir de ce corpus documentaire conçu par l'**académie de Toulouse**, dans cette [séquence](#) en classe de 2^{de}, on s'interroge sur la manière dont les séries rendent compte de l'évolution des combats pour l'égalité entre les hommes et les femmes.

FRATERNITÉ

« La République porte un idéal d'universalité de l'être humain : citoyens de leur pays et de l'Union européenne, les Français n'en sont pas moins les frères en humanité de l'ensemble des habitants de la planète. »

Extrait du [livret « La République à l'Ecole »](#), mars 2024 (cf. p.3)

Dans le [programme d'EMC de 1^{re}](#), il est rappelé que la Constitution affirme que « la Nation est porteuse d'un projet social qui implique à la fois de lutter contre toutes les formes d'inégalité et de tisser des liens étroits de solidarité entre les citoyens. [...] les inégalités économiques et sociales peuvent présenter un danger pour la cohésion et la démocratie. »

En 2018, à l'occasion d'une Question prioritaire de constitutionnalité posée dans le cadre d'une condamnation pour aide à la circulation et au séjour d'étrangers en situation irrégulière, le [Conseil constitutionnel a reconnu la valeur constitutionnelle de la fraternité](#). L'État détermine qui a le droit d'entrer en France, mais chacun a la liberté d'apporter une aide humanitaire à un étranger séjournant en France.

RESSOURCES

La solidarité par l'impôt

Depuis 1914, la France a fait le choix d'un système solidaire de redistribution des richesses favorisant une meilleure équité entre les citoyens. Une [page](#) du ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et énergétique fait le point sur **l'utilisation des impôts en France** afin de faire comprendre aux élèves dans quelle mesure l'impôt permet de faire fonctionner notre société. Des exemples concrets sont présentés afin qu'ils saisissent les bénéfices

des impôts quotidiennement, sur l'infographie ci-jointe, et de manière plus détaillée sur le site. Cela permet de faire découvrir, par exemple, que le coût d'une année au collège est de 10 070 euros par élève pour l'administration publique ou que le coût du budget de la défense par habitant est de 735 euros en 2025. Une autre [page](#) de ce ministère explique en quoi **les impôts favorisent la réduction des inégalités en France**. Un [vrai/faux](#) permet également d'échanger autour des idées reçues sur l'impôt et la fiscalité.

On y découvre par exemple que « L'impôt sur le revenu ne représente que 7 % environ des impôts et taxes payés par les Français, bien moins que la TVA ou les cotisations sociales. Plus de la moitié des foyers français ne paient pas d'impôt sur le revenu. Les 10 % des foyers les plus aisés paient environ 76 % de l'impôt sur le revenu. »

Pauvreté : état des lieux et actions de l'État pour le logement

[L'observatoire des inégalités](#)

fait le point sur l'évolution de la pauvreté en France depuis les années 2000 : « *La France*

compte 5,4 millions de pauvres si l'on fixe le seuil de pauvreté à 50 % du niveau de vie médian et 9,8 millions si l'on utilise le seuil de 60 %, selon les données 2023 de l'Insee » ainsi qu'[au niveau mondial](#). Une vidéo **Lumni Décod'Actu** [Pauvreté en France, un phénomène qui inquiète](#) fait découvrir différemment aux élèves les différentes statistiques de la pauvreté.



©Bercy. Répartition par catégorie ou fonction des dépenses pour 1000 € d'impôts en 2023, en France.

Un des leviers pour répondre aux problématiques d'habitation des populations pauvres est la politique du logement. Les périmètres des quartiers prioritaires de la ville ont fait l'objet d'une réactualisation au 1^{er} janvier 2024. La plateforme [SIG ville](#) permet d'accéder à la carte de l'ensemble des quartiers de France métropolitaine. Autre ressource, dans la rubrique « Panorama des lois » du site *Vie publique*, toutes les étapes du vote d'une loi sont présentées. On voit par exemple la [proposition de loi](#) visant à mettre en place un décompte annuel des personnes sans abri dans chaque commune.

Enfin, un [webdocumentaire « Liberté, inégalités, fraternité »](#) rassemble 21 témoignages de jeunes sur leurs parcours semés d'embûches, accompagnés de chiffres clés, paroles d'experts, analyses et pistes d'actions pour aborder la question des inégalités et des discriminations. Une partie concerne plus spécifiquement [le logement](#).

Considérer les citoyens dans leur diversité et leurs différences : l'inclusion

La participation et la citoyenneté des personnes en situation de handicap a été repensée dans le cadre de la loi de 2005 pour l'égalité des droits et des chances. Les changements apportés par cette loi concernant l'accessibilité, l'intégration scolaire et professionnelle sont explicités sur cette [page de Vie publique](#).

L'UNESCO propose un regard international avec un ensemble de données au niveau mondial sur sa page [L'inclusion dans l'éducation](#) précisant par exemple que près de 150 millions d'enfants sont en situation de handicap dans le monde. Différents guides offrent des propositions d'actions comme celui titré [Pour une inclusion dans l'éducation dès la petite enfance: de l'engagement à l'action](#).

PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES

Concevoir un jeu des droits de l'enfant dans le monde

Les élèves sont amenés à collecter des informations sur les droits des enfants et à rédiger des questions pour réaliser un jeu de plateau interactif, en groupe interdegrés, sur les droits des enfants dans le monde. Ce [scénario](#) de l'**académie de Nice** (cycle 3) est pensé comme un projet école-collège.

Des solutions pour lutter contre les discriminations

Comment apprendre aux élèves de collège à modérer leurs commentaires en ligne et à graduer leur réponse en fonction de leur nature et leur gravité ? Différentes situations de discrimination, de harcèlement ou encore de circulation de fausses informations sont proposées sous forme [d'études de cas](#) par un enseignant de l'**académie de Besançon**. Les élèves proposent des solutions pour éviter ces situations.

Inclure tous les élèves dans des créations collectives

En participant au « défi ecosystem » les élèves réalisent des affiches pour collecter des téléphones portables usagés au sein du collège. Cette [séquence](#) créée dans le cadre des travaux académiques mutualisés, pensé par l'**académie de Lille**, pour des classes de collège, permet de mobiliser la créativité des élèves à besoins éducatifs particuliers dans une démarche concrète et ludique de sensibilisation à l'écocitoyenneté et à l'économie circulaire. Autre projet, celui de [créer une émission radiophonique en incluant tous les élèves](#), selon leurs capacités, en particulier quand ils relèvent du dispositif Ulis. Pour tenir compte de leurs difficultés, des outils numériques peuvent leur rendre certaines tâches accessibles.

POUR ALLER PLUS LOIN

- ➔ Rapport du Cnesco, Centre national d'étude des systèmes scolaires [L'évaluation en classe au service de l'apprentissage des élèves : rapport de synthèse](#). D. Lafontaine et M.-C. Toczec-Capelle, 2022, 68 p.
- ➔ [Repenser ses évaluations à l'aide des IA génératives](#). Université Bretagne-Sud, 2024.
- ➔ [Interroger l'évaluation grâce au numérique](#). Réseau Canopé, 2022.

**Lettre ÉduNum proposée par la direction du numérique pour l'éducation
Bureau de l'accompagnement des usages et de l'expérience utilisateur
DNE - TN3**

 [Contact courriel](#)

Vous recevez cette lettre car vous êtes abonné à la
lettre ÉduNum Histoire géographie

Souhaitez-vous continuer à recevoir
la lettre ÉduNum Histoire géographie ?

[Abonnement/Désabonnement](#)

À tout moment, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et
de suppression des données qui vous concernent (articles 15 et
suivants du RGPD). Pour consulter nos mentions légales, [cliquez ici](#).

ISSN 2739-9059 (en ligne)