

Des ressources éducol pour accompagner dans toutes les disciplines

Le concours « Dis-moi dix mots »

Le concours scolaire de l'opération « Dis-moi dix mots » est un concours de création littéraire et artistique. Il permet d'engager les classes du premier et du second degrés dans une démarche collective de production artistique pleinement en lien avec les enseignements, les dispositifs pédagogiques et les parcours éducatifs.

Le thème de l'édition 2025-2026 porte sur « Dis-moi dix mots d'un monde à venir ».

Les Dix mots choisis sont : alunir, anticipation, continuum, dystopique, humanoïde, particule, programmer, sidéral, théorie, transmuter.

Ce « Concours Dis-moi dix mots » constitue un temps et un champ d'action privilégiés pour développer et conforter la maîtrise de la langue française, notamment en lien avec les programmes scolaires.

Une sélection non exhaustive de ressources, présentes sur le site éducol, peuvent contribuer, dans différentes disciplines et domaines du programme, à la mise en œuvre de séances dédiées au concours en classe.

Le concours « Dis-moi dix mots » dans toutes les disciplines

En sciences

À l'école

Par exemple pour les mots « programmer » et « humanoïde »

- En classe de CM1 et CM2

Un exemple de mise œuvre : « le robot chenille », dans le vadémécum [Enseigner les sciences et la technologie à l'école primaire](#).

Deux ressources qui présentent des projets autour de la programmation et de la robotique et permettent de construire de nombreux liens entre diverses disciplines.

« [Vous avez dit Robot ?](#) »

[La robotique au service de l'humain](#)

Par exemple pour le mot « sidéral »

Pour comprendre ce qu'est la « rotation sidérale » et travailler avec les élèves son rapport étymologique aux astres.

[Les mouvements de la Terre sur elle-même et autour du Soleil](#) (Rotation sidérale)

Au lycée

Un dispositif qui a pour objectif de soutenir et de promouvoir des projets de culture scientifique et technique dans l'enseignement du second degré.

[Sciences à l'école](#)

Par exemple pour le mot « particule »

- En classe de seconde, les enseignements optionnels création et innovation technologique et sciences
- En classe de première et de terminale, la spécialité de la série sciences et technologies de l'industrie et du développement durable (STI2D)

Un film de 12 minutes, qui permet de découvrir le mouvement spectaculaire des particules dans un accélérateur.

[Le voyage fantastique des particules dans un accélérateur – CultureSciences de l'Ingénieur](#)

Par exemple pour le mot « sidéral »

- En classe de première générale

Comprendre ce qu'est le « mois sidéral » et pourquoi nous voyons toujours la même face de la lune.

[Pourquoi la lune présente-t-elle toujours la même face à la terre ?](#)

Par exemple pour le mot « humanoïde »

- En classe de seconde, les enseignements optionnels création et innovation technologique et sciences
- En classe de première et de terminale, la spécialité de la série sciences et technologies de l'industrie et du développement durable (STI2D)

Une vidéo sur les progrès de la robotique et aussi, dans une certaine mesure, sur nous-mêmes.

[Robot : Le nouveau robot humanoïde qui tombe, se relève, et ouvre les portes](#)

En langues vivantes étrangères

Au lycée

Par exemple pour le mot « dystopie »

- En première générale, l'enseignement anglais de LLCER

Sur la thématiques « Imaginaires », un axe d'étude intitulé « Utopies et dystopies » aborde le rôle prépondérant de l'imagination dans la création d'univers alternatifs tantôt idylliques, tantôt totalitaires.

[Une sélection de ressources de la Clé anglaise pour le programme LLCER anglais de première générale – Anglais](#)

En français

Au collège

Par exemple pour les mots « anticipation » et « alunir »

Un corpus, des pistes de lectures cursives et des exemples de mises en œuvre vers un voyage lunaire et d'autres mondes.

- En classe de 5^e, pour l'entrée littéraire « Regarder le monde, inventer des mondes »

[Questionnement](#)

[Imaginer des univers nouveaux : corpus et pistes de lectures cursives](#)

[Voyages lunaires](#)

[De l'autre côté du miroir](#)

[Rêver d'un autre monde](#)

- En classe de 4^e, pour l'entrée littéraire « La fiction pour interroger le réel »

[La fiction pour interroger le réel : corpus et pistes de lectures cursives](#)

[Objets inanimés, avez-vous donc une âme ?](#)

[Dois-je croire tout ce que je vois ?](#)

Au lycée

- En classe de première GT, dans le cadre de l'objet d'étude « La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle »

Par exemple pour les mots « anticipation », « alunir », « sidéral » et « théorie »

L'étude des *Entretiens sur la pluralité des mondes* de Bernard Le Bouyer de Fontenelle peut être mise en lien avec la thématique choisie et de nombreux mots qui l'accompagnent.

[Parcours : le goût de la science, *Entretiens sur la pluralité des mondes* de Fontenelle](#)

[Le savoir au prisme de l'imaginaire dans les *Entretiens sur la pluralité des mondes* de Fontenelle](#)

[Le goût de la science – Parcours dans les *Entretiens sur la pluralité des mondes* de Fontenelle](#)

- En classe de seconde GT, option cinéma-audiovisuel

La ressource [« Trucages et effets spéciaux, de Méliès à la 3D »](#), permet de mener un questionnement sur les inventions de Georges Méliès en matière de trucages découvertes par l'élève à travers la projection d'un choix de vues fantastiques représentatives.

En histoire

Par exemple pour les mots « alunir » et « sidéral »

Au collège

- En classe de 3^e

Une fiche ressource, disponible sur le site [Lumni enseignement](#), permet de présenter les premières images du 21 juillet 1969, jour où Neil Armstrong effectue le premier pas de l'homme sur la Lune.

Au lycée

- En classe de terminale générale

[Une fiche ressource](#), « De nouveaux espaces de conquêtes » permet d'identifier, au-delà des territoires terrestres, les possibilités d'affirmation et de développement des États liées notamment à la conquête de l'espace et de comprendre les défis et rivalités qui en découlent.

Pour aller plus loin

Les pages :

- [« Les intelligences artificielles et leurs usages en éducation »](#)
- [« Enseigner avec le numérique »](#)