

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2025

ARTS

Théâtre

Mardi 9 septembre 2025

Durée de l'épreuve : **3 h 30**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

**La consultation des textes du programme limitatif
est autorisée pendant l'épreuve.**

Répartition des points

Première partie	8 points
Deuxième partie	12 points

Partie I

Comment le jeu de Dominique Blanc exprime-t-il la richesse de la relation qui unit Suzanne à la Comtesse ?

Le Mariage de Figaro de Beaumarchais, mise en scène de Jean-Pierre Vincent, Théâtre National de Chaillot, réalisation de la captation : Pierre Badel, 1987.

Dominique Blanc (Suzanne), Denise Chalem (La Comtesse), Roch Leibovici (Chérubin).

Le Mariage de Figaro de Beaumarchais, acte II, scènes 3 et 4*, de la réplique « Mon Dieu, Suzon, comme je suis faite !... ce jeune homme qui va venir !... » jusqu'à la réplique « Je vais fermer la porte ».

**Selon les éditions, la numérotation des scènes peut varier.*

Partie II

« Le dispositif scénique avait été pensé à l'origine comme devant être adaptable aux dimensions d'un terrain de basket. La troupe n'ayant pas de lieu fixe de représentation, cet impératif nous semblait pouvoir faciliter les représentations en tournée : pas une ville qui n'en ait un. »

« Théâtre du Soleil »,
L'Avant-scène théâtre, n°526/527, octobre 1973, p. 13.

À votre tour de choisir un lieu que l'on peut trouver dans n'importe quelle ville pour représenter *1789* du Théâtre du Soleil.

Ensuite, vous ferez une proposition scénographique pour l'ensemble de la pièce.