

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS MÉTIERS DE LA MODE-VÊTEMENTS

Session 2025

2^e partie:

Projet technique de réalisation de
prototype et contrôle qualité

Durée de l'épreuve: 24 heures



SUJET

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS
DE LA MODE- VÊTEMENTS
Session : 2025

Épreuve pratique
Durée : 24 heures

Repère : 25-CGM-MMV-P

Page 1/12

SOMMAIRE

Page de garde	Page 1/12
Sommaire	Page 2/12
Sujet	
Sujet	Page S.3/12
Travail demandé	Page S.4/12
Dossier technique	
Extrait du cahier des charges	Page DT.5/12
Nomenclature du tissu du modèle Réf. SP026	Page DT.6/12
Nomenclature de la doublure du modèle Réf. SP026	Page DT.7/12
Fiche technique du devant modèle Réf. SP026	Page DT.8/12
Fiche technique du dos modèle Réf. SP026	Page DT.9/12
Dossier réponses	
Solutions technologiques et choix des matières	Page DR.10/12
Fiche de contrôle qualité de la robe	Page DR.11/12
Étiquette d'anonymat	Page DR.12/12
À rendre	
Solutions technologiques et choix des matières	Page DR.10/12
Fiche de contrôle qualité de la robe	Page DR.11/12
Étiquette d'anonymat	Page DR.12/12

SUJET

Mise en situation

La France, et plus particulièrement le Nord-Est, est actuellement le premier producteur mondial de lin. Les entreprises de confection, en adoptant le lin, montrent leur engagement envers une production plus durable. En effet, les conditions de production du lin sont particulièrement favorables sur le plan écologique. Cette culture nécessite moins d'engrais et d'eau comparée à d'autres cultures textiles. Le lin, au-delà de ses propriétés techniques et esthétiques, est une réponse pertinente et responsable aux défis écologiques actuels.

L'entreprise « Confection Opale » située dans le Nord de la France fait de l'économie circulaire un des piliers de son développement. Elle souhaite enrichir sa collection printemps/été en revisitant son modèle Réf. SP026. Ce modèle emblématique, apprécié pour son design élégant sera sublimé par l'intégration de la fibre de lin.

Modèle Réf. SP026

Description

Le modèle Réf. SP026 est une robe midi avec manchon en forme. Elle comporte une basque et une jupe en forme. Elle se ferme sur le côté gauche par une fermeture à glissière invisible. Les divers assemblages et le travail minutieux du tissu en biais renforcent la touche estivale souhaitée par le créateur.

Le haut à l'exception des manchons est doublé.

La taille est soulignée par une ceinture fine. Le travail du tissu en biais de la basque apporte un effet géométrique au modèle.



TRAVAIL DEMANDÉ

Le patronnage des différents éléments du modèle Réf. SP026 est validé. Le prototype doit être maintenant réalisé.

Les devants et dos du haut et de la basque doivent être réalisés conformément au dossier technique.

Les finitions de bord des manchons, du bas de jupe et le choix des matières sont laissées à l'initiative du candidat. Ils peuvent utiliser soit la matière rayée soit le lin blanc.

Sur le document réponses DR 10/12 :

- choisir les matières pour la fabrication des manchons et de la jupe ;
- proposer et tracer les solutions technologiques des finitions du bas de manchon et du bas de la jupe.

À partir du dossier technique :

- réaliser la fabrication de la robe avec un grade de qualité haut de gamme.

Le prototype réalisé, une vérification des conformités au cahier des charges est nécessaire afin de valider le modèle.

Sur le dossier réponses DR. 11/12 :

- compléter la fiche de contrôle qualité.

EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES

Modèle Réf. SP026

Fonction d'estime

Robe couture flou finition haut de gamme. Le choix des matières en particulier le lin de la région des Hauts de France met en valeur le modèle.

Contraintes esthétiques

- Effets d'optique : jeux de rayures.
- Équilibre des jeux de rayures.

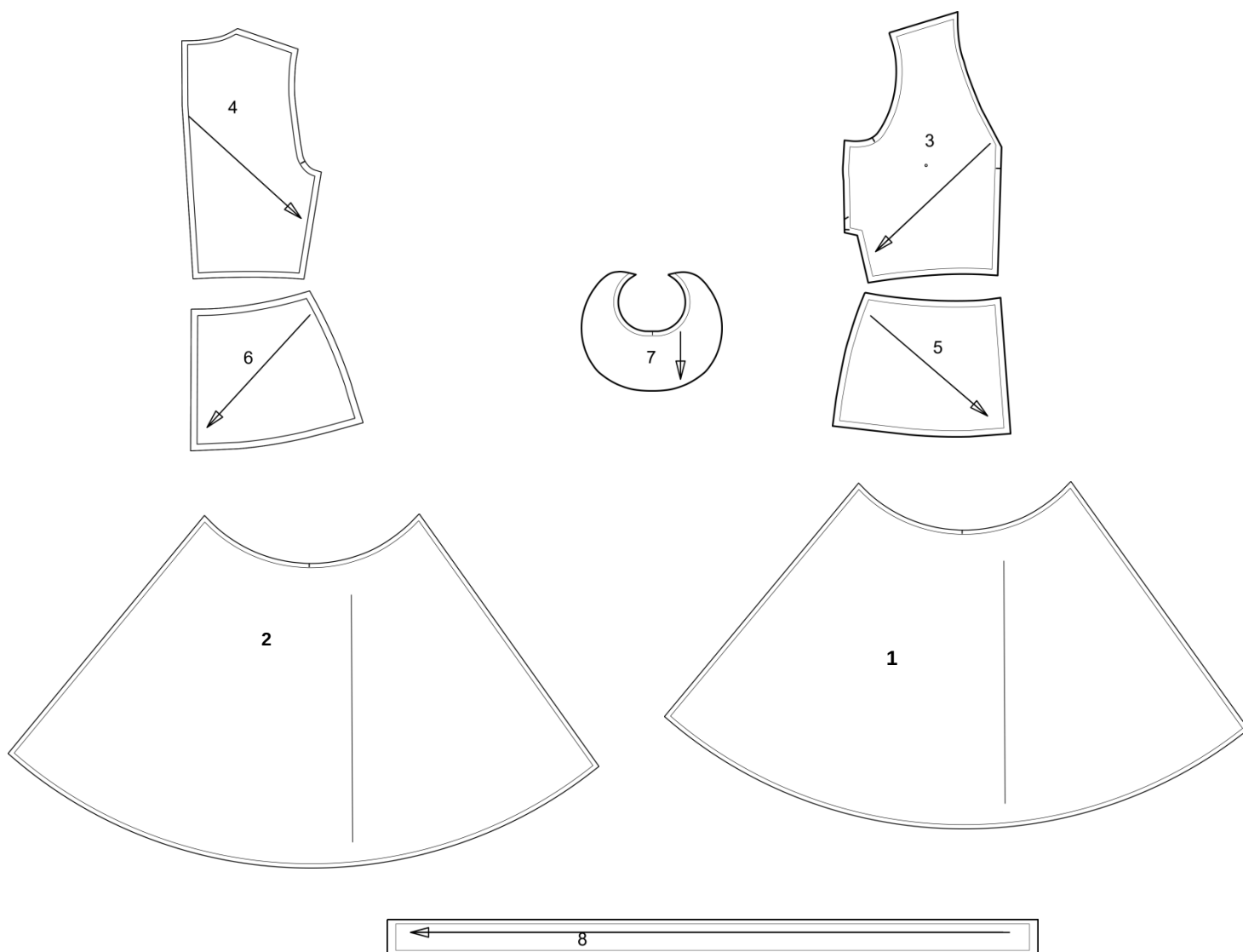
Contraintes fonctionnelles

- Confort au porté grâce au doublage léger du haut et basque.
- Fermeture sur côté gauche par fermeture à glissière invisible avec ouverture complète du dessous de bras au bas de la basque.

Contraintes techniques

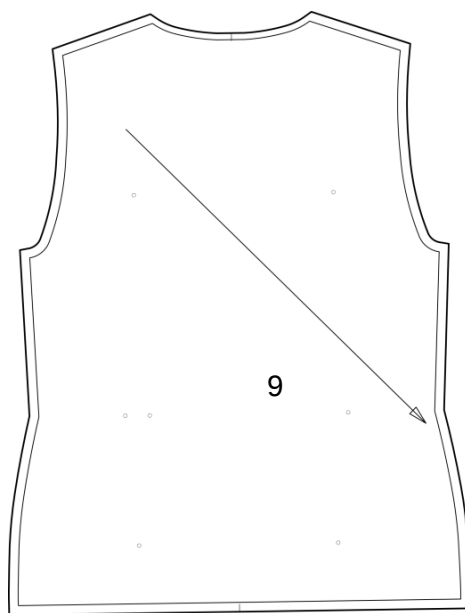
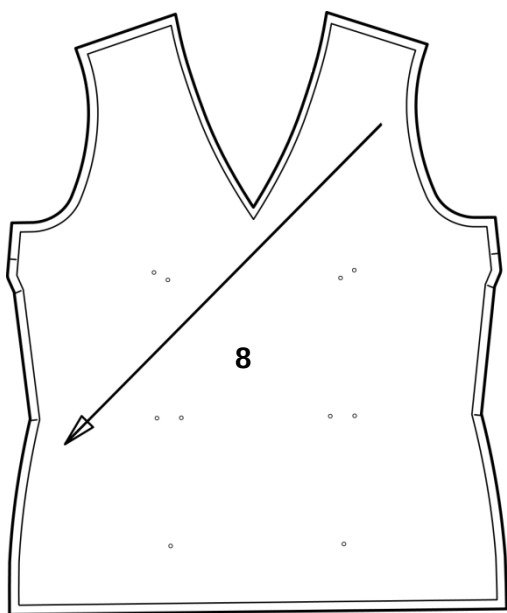
- Tissu sans déformation.
- Efficience matière optimale.
- Raccord de rayures au niveau des milieux.
- Pose de passement thermocollant autour de chaque pièce en biais du tissu principal.
- Grade de qualité exigé haut de gamme.
- Respect des sens des différents morceaux.

NOMENCLATURE MODÈLE Réf. SP026



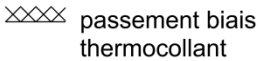
8	1	Ceinture	À définir	
7	2	Manchon		
6	2	Basque dos	Tissu Rayé	
5	2	Basque devant		
4	2	Dos		
3	2	Devant		
2	1	Jupe dos	À définir	
1	1	Jupe devant		
Rp	Nb	Désignation	Matières	Renseignements
Modèle Réf. SP026				

NOMENCLATURE DOUBLURE MODÈLE Réf. SP026

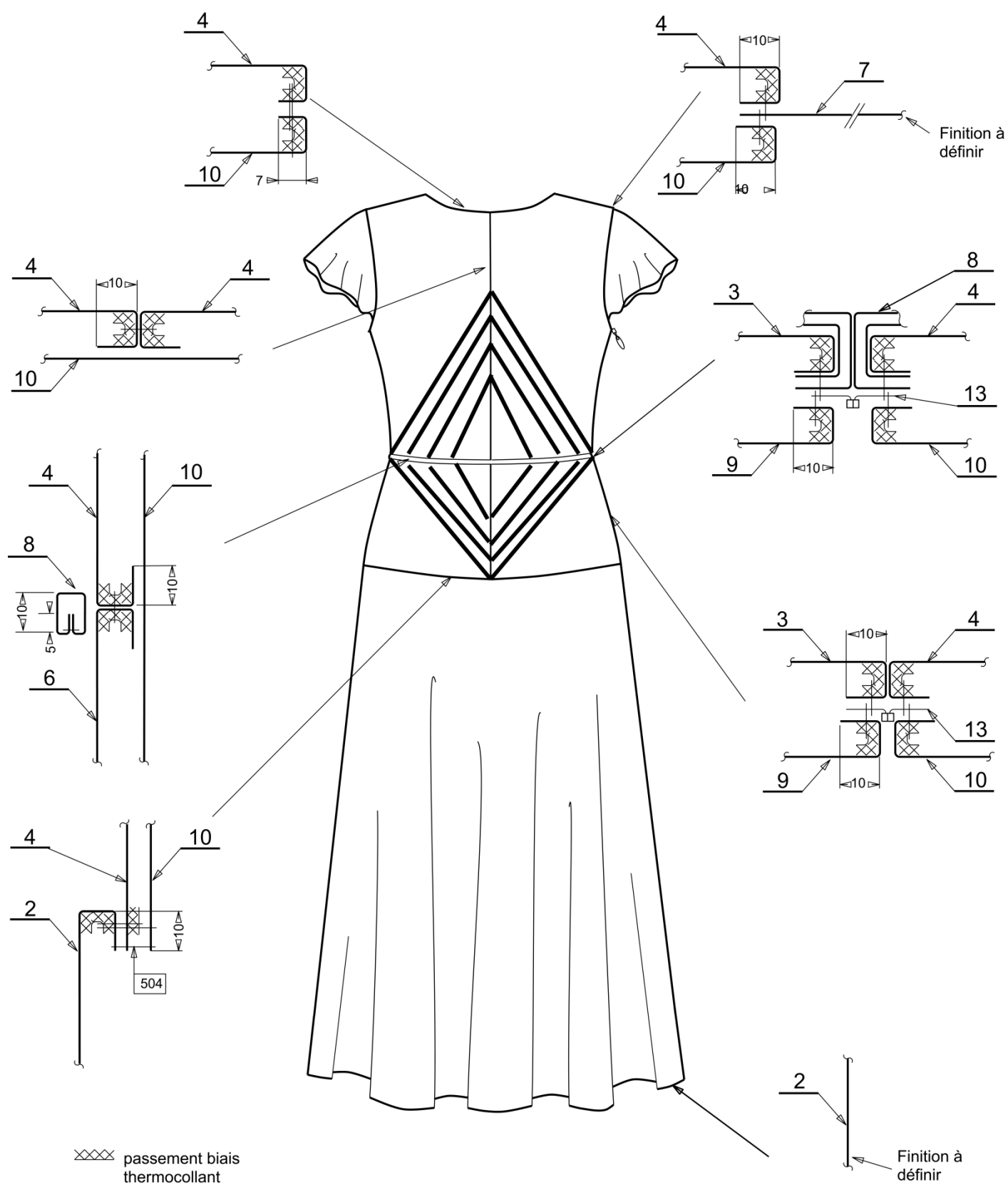


12	1	Fermeture à glissière		
11	1	Passement thermocollant		
10	1	Doublure dos	Doublure	
9	1	Doublure devant		
Rp	Nb	Désignation	Matières	Renseignements
Modèle Réf. SP026				

FICHE TECHNIQUE DEVANT MODÈLE Réf.SP026



FICHE TECHNIQUE DOS MODÈLE Réf. SP 026



NE RIEN ÉCRIRE

Académie:

Session :

Examen:

Série:

Spécialité/option :

Repère de l'épreuve:

Epreuve/sous épreuve:

NOM:

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms:

N° du candidat

Né(e)le:

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

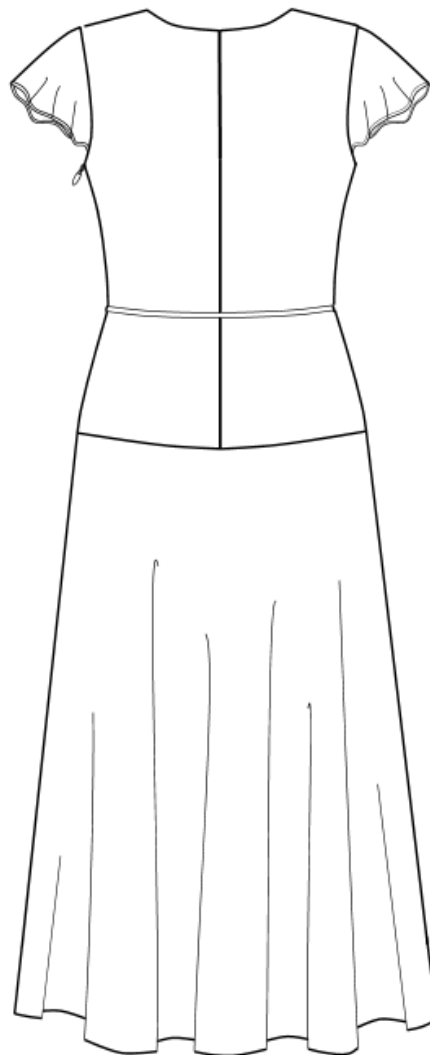
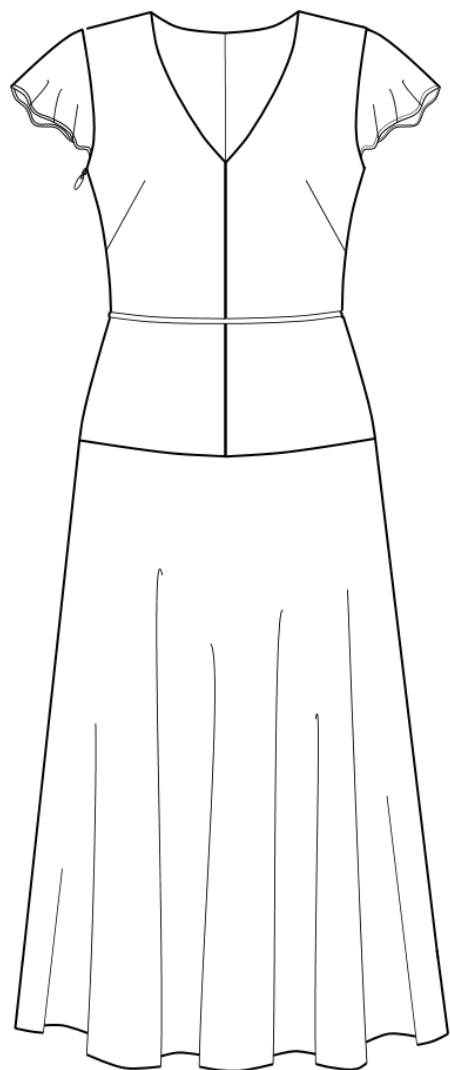
NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note:

Il est interdit aux candidats de designer leur compositions ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

CHOIX DES SOLUTIONS TECHNOLOGIQUES ET DU CHOIX MATIÈRE



Ne rien écrire dans cette partie

FICHE CONTRÔLE QUALITÉ ROBE Réf.SP026

Produit:			Matière:	
Grade de qualité:			Date:	
Nom de l'exécutant:			Nom du contrôleur:	
N°	POINT Á CONTRÔLER	TOL. En mm	MOYENS	C/NC/R
1	Aspect du point : -nouage correct -densité	0 0	Visuel Visuel	
2	Devant : - Symétrie des pinces - Raccord des rayures assemblage milieu devant - Raccord des rayures assemblage basque devant	0 0 0	Réglet Visuel Visuel	
3	Dos : - Raccord des rayures assemblage milieu dos - Raccord des rayures assemblage basque dos	0 0	Visuel Visuel	
4	Ceinture : - régularité de la hauteur de la ceinture - Raccord de la ceinture à la fermeture à glissière	+/-1 0	Réglet Visuel	
5	Fermeture à glissière : -fermeture invisible -passage curseur facile	+/-1 0	Visuel Visuel	
6	Manchon: - Finition manchon régulière - Propreté montage des manches - symétrie du montage des manches	+/-1 0 0	Réglet Visuel Réglet	
7	Encolure : -Profil symétrique -Ligne propre de l'encolure -Finitions encolure adaptée et propre	0 +/-1	Visuel Visuel Visuel	
8	Finitions /Doublage: -Doublure invisible sur endroit -Choix finitions bas de jupe pertinente	0	Visuel Visuel	
C: Conforme		NC: Non Conforme		R : Á Retoucher
DÉCISION CONCERNANT L'ARTICLE:				
Article conforme		Article à rectifier		Article à déclasser

NE RIEN ÉCRIRE	Académie:	Session :
	Examen:	Série:
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve:
	Epreuve/sous épreuve:	
	NOM:	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms:	N° du candidat
	Né(e)le:	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
	Appréciation du correcteur	
		Note:

ÉTIQUETTE D' ANONYMAT

Il est interdit aux candidats designer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

À épingle à l'encolure devant du mannequin