

# CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS MÉTIER DE LA MODE-VÊTEMENTS

**Session 2025**

**1<sup>re</sup> partie**

Développement de produit - Esthétique -  
Fonctionnel et Technique  
Construction d'un modèle en CAO

Durée de l'épreuve : 5 heures



L'usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collègue » est autorisé.

| SUJET                                                                   |                                    |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS<br>DE LA MODE- VÊTEMENTS<br>Session : 2025 | Épreuve écrite<br>Durée : 5 heures |
| Repère : 25-CGM-MMV-E                                                   | Page 1/24                          |

## SOMMAIRE

|                                                                                                    |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Page de garde                                                                                      | DS. 1/24         |
| Sommaire                                                                                           | DS. 2/24         |
| Sujet                                                                                              | DS. 3/24         |
| Travail demandé                                                                                    | DS. 4 et 5/24    |
|                                                                                                    |                  |
| Dossier technique                                                                                  |                  |
| Extrait du cahier des charges modèle Réf. OSAKA01                                                  | DT. 6/24         |
| Extrait du cahier des charges modèle Réf. POC0151                                                  | DT. 7/24         |
| Descriptif des modèles Réf. OSAKA et Réf. OSAKA01                                                  | DT. 8/24         |
| Nomenclature Réf. OSAKA01                                                                          | DT. 9/24         |
| Plan de coupe Réf. OSAKA01                                                                         | DT.10 et 11/24   |
| Contraintes techniques Réf. OSAKA01                                                                | DT.12/24         |
| Placement                                                                                          | DT. 13 et 14/24  |
|                                                                                                    |                  |
| Dossier réponses                                                                                   |                  |
| Analyse fonctionnelle                                                                              | DR. 15/24        |
| Choix de la matière principale                                                                     | DR. 16/24        |
| Procès-verbal d'essais                                                                             | DR. 17/24        |
| Choix de la matière secondaire                                                                     | DR. 18/24        |
| Choix des solutions technologiques                                                                 | DR. 19/24        |
| Justification du choix des solutions technologiques                                                | DR. 20/24        |
| Fiche de confectionnabilité                                                                        | DR. 21/24        |
| Mesures longueurs biais et passepoil / Fiche coût matière                                          | DR. 22/24        |
| Proposition graphique (format A3)                                                                  | DR. 23/24        |
| Feuille d'anonymat (planche patron et variante)                                                    | DR. 24/24        |
|                                                                                                    |                  |
| Fichiers informatiques source (DIS)                                                                |                  |
| Catalogue des matières principales                                                                 | DIS. 1/13        |
| Catalogue des matières secondaire                                                                  | DIS. 2/13        |
| Catalogue des solutions technologiques                                                             | DIS. 3 et 4/13   |
| Catalogue des renforts                                                                             | DIS. 5/13        |
| Catalogue des fournitures                                                                          | DIS. 6 à 8/13    |
| Catalogue aiguilles                                                                                | DIS. 9/13        |
| Catalogue des accessoires                                                                          | DIS. 10 et 11/13 |
| Banque de données matériels                                                                        | DIS. 12/13       |
| Planche documentaire                                                                               | DIS. 13/13       |
|                                                                                                    |                  |
| Dossier informatique réponses                                                                      |                  |
| Nomenclature Réf. POC0151                                                                          | DIR. 1/2         |
| Gamme d'étude                                                                                      | DIR. 2/2         |
| Base de la combinaison du fichier CAO « BASEOSAKA »                                                |                  |
| À rendre                                                                                           |                  |
| Les impressions de la planche patron OSAKA01 format A0 agrafées à la feuille d'anonymat DR 24/24 ; |                  |
| Les documents réponses DR 15 à 24/24 ;                                                             |                  |
| L'impression du fichier « DIRN°Candidat », DIR 1 à 2/2.                                            |                  |

# SUJET

## Mise en situation

Cette année, l'exposition universelle se tient à Osaka, au Japon, du 13 avril au 13 octobre 2025. Les expositions universelles célèbrent l'excellence des nations dans les domaines de la science, de la technologie, de l'industrie, de l'art et de la culture. Le thème retenu pour cette édition est « concevoir la société du futur, imaginer notre vie de demain ».

Ainsi, plus de 160 pays participants sont invités à collaborer pour imaginer la société de demain, en s'appuyant sur les 17 objectifs de développement durable des Nations Unies dont le quatorzième « la vie aquatique » qui promeut la conservation et l'exploitation durable des écosystèmes marins et côtiers.

La France dispose du 2<sup>ème</sup> espace maritime mondial avec près de 11 millions de km<sup>2</sup>. Un patrimoine naturel remarquable et un potentiel de développement socio-économique. Le directeur artistique souhaite s'inspirer de ce patrimoine pour les tenues des guides travaillant dans le pavillon français. Elles devront être d'un style épuré et moderne, fonctionnelles, durables avec l'utilisation de matériaux recyclés. Une entreprise bretonne est retenue pour leur conception.

Le développement de produit porte sur la combinaison Réf. OSAKA01.

La combinaison est un modèle intemporel qui allie simplicité et modernité. Sa coupe fonctionnelle offre une liberté de mouvement et un grand confort. Les découpes bretelles ajoutent une touche d'élégance.

Les manches papillon confèrent légèreté et fluidité, sublimant ainsi la silhouette féminine.

Conçue à partir de matériaux écoresponsables, cette combinaison incarne l'harmonie entre style, fonctionnalité et respect de l'environnement.



## TRAVAIL DEMANDÉ

1. Le chef de produit de l'entreprise présente à ses collaborateurs le nouveau projet de combinaison destiné à l'événement. Pour garantir son succès, une réunion d'équipe est organisée afin de vérifier les besoins fonctionnels du produit. Cette rencontre permet également d'analyser les contraintes techniques ainsi que les divers aspects liés à son usage. L'objectif est de s'assurer que le produit réponde parfaitement aux attentes.

À partir du dossier technique DT. 6/24, et sur le dossier réponses DR. 15/24 :

- compléter l'analyse fonctionnelle.

2. À la suite de cette réunion, le bureau d'études est chargé de sélectionner la matière première principale. Cette sélection doit non seulement répondre aux exigences spécifiques du cahier des charges, mais également prendre en compte les enjeux liés au développement durable. Il s'agit de trouver un matériau qui allie performance et respect de l'environnement, en accord avec le thème retenu pour l'exposition universelle.

À partir du dossier DT. 6/24, du dossier DIS 1/13, et sur le dossier réponses DR.16/24 :

- sélectionner la matière principale et justifier le choix.

La conception de la manche papillon nécessite l'utilisation d'un deuxième matériau fluide. Cependant, les informations techniques, en particulier concernant le tombé de l'étoffe des matières disponibles en stock, ne sont pas précisées. Il revient au technicien de vérifier si les matières répondent aux exigences et peuvent être utilisées.

À partir du dossier technique DT. 6/24 et du DIS. 2/13 et sur le dossier réponses DR. 17/24 et 18/24 :

- calculer le coefficient de drapé des matières stockées en complétant le procès-verbal;
- choisir la matière secondaire en fonction des différentes contraintes du cahier des charges et justifier le choix.

3. La modéliste, responsable de la conception du modèle, doit procéder à l'industrialisation par le choix de solutions technologiques adaptées. Ces solutions doivent prendre en compte les contraintes liées aux matériels, aux matériaux, aux fournitures et au grade de qualité. Un document détaillé est requis pour compléter le dossier technique.

À partir du dossier technique DT. 6/24 et DT. 8/24 et 9/24 du dossier DIS. 3/13 et 4/13 et sur le dossier réponses DR 19/24 et 20/24 :

- sélectionner les solutions technologiques et justifier les choix.

4. À partir des choix des solutions technologiques d'industrialisation, la modéliste effectue la mise au point du patronnage de la combinaison Réf. OSAKA01.

À partir du dossier technique DT. 10/24 à 12/24, et sur le fichier « BASEOSAKA » :

- réaliser la transformation pour obtenir le patronnage industriel des éléments 1 à 16 de la combinaison – Les éléments en renfort thermocollant sont à prévoir ;
- ajouter les valeurs coutures ;

- créer la variante « OSADEDOSSE » pour un placement dédossé ;
- enregistrer sous « CGM025 N° Candidat » ;
- imprimer les éléments à l'échelle réelle avec les indications utiles à la coupe ;
- imprimer la variante (nomenclature) sur format A4 ;
- agrafer la planche patron et la variante sur le DR. 24/24.

5. Après avoir obtenu les patronnages, le technicien du bureau des méthodes doit rédiger un document de synthèse détaillant les matériels, les matériaux, les fournitures et les équipements nécessaires à la production du modèle.

À partir du dossier technique DT. 6/24, le dossier DIS. 5/13 à 12/13 et sur le dossier réponses DR.21/24:

- compléter la fiche de confectionnabilité.

6. Le chef de produit a validé le prototype, ouvrant ainsi la voie à une production en série de 120 combinaisons. Le technicien du bureau des méthodes est alors chargé d'évaluer le coût de ce modèle. Cette évaluation inclut le coût des matières et des fournitures.

À partir du patronnage transformé, du dossier technique DT. 6/24, du DT. 13 à 14/24, du dossier DIS, et sur le dossier réponse DR 22/24 :

- mesurer le tour de l'encolure pour déterminer la longueur du passepoil ;
- mesurer le tour de l'enforme encolure et le bas du pantalon pour déterminer la longueur du biais ;
- calculer le prix de revient pour la série.

7. Les guides francophones sont équipés d'une tablette numérique avec le plan de l'exposition. Afin de faciliter le rangement rapide de ces tablettes, le bureau d'études a conçu une pochette amovible et réglable, à porter à la taille. Cette pochette est composée de plusieurs sous-ensembles : un support, une poche à soufflet, un rabat maintenu par deux jeux de bande auto-agrippante et une coulisse permettant le passage d'une sangle. Il est demandé de transformer la forme du support et du rabat en s'inspirant de la planche documentaire pour incarner le 14<sup>ème</sup> objectif du développement durable - "la vie aquatique".

À partir du dossier DIS. 13/13 et du dossier technique DT. 7/24, et sur le dossier réponses DR. 23/24 :

- choisir un visuel parmi les images proposées ;
- représenter à plat à l'échelle 1:2 une nouvelle proposition de rabat et de support comprenant un renfort ;
- tracer les solutions technologiques pour la conception du support et du rabat ;
- proposer et annoter une palette de couleur.

8. Le directeur artistique valide la proposition. La modéliste réalise la gamme d'études de la poche à soufflet et du rabat.

À partir des propositions graphiques et d'un logiciel de DAO et sur le document DIR. 1/2 à 2/2 :

- compléter la nomenclature de la pochette amovible ;
- réaliser la gamme d'études.

## EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES

### Modèle Réf. OSAKA01

#### Fonctions d'usage

Utilisation : combinaison de présentation pour un usage intérieur.

Évènement : collection capsule pour le pavillon France – Exposition universelle 2025 du 13 avril au 13 octobre 2025. Le modèle s'inspire de la thématique retenue pour l'exposition universelle, le 14<sup>ème</sup> objectif du développement durable « vie aquatique ».

Clientèle : féminine.

Taille : 38.

Style vestimentaire : élégant, sophistiqué avec des matériaux recyclés.

Grade de qualité : prêt à porter milieu de gamme.

#### Fonction esthétique

Le modèle Réf. OSAKA01 est une combinaison inspirée des vêtements images.

Il n'est pas doublé mais terminé par des finitions « bord surjeté ».

Le moyen d'ouverture est une fermeture invisible dans le milieu dos.

L'encolure en V se termine par un passepoil, avec en forme encolure devant et dos fini par un biais.

Elle comporte un revers sur le bas de jambe.

Les manches papillons courtes sont terminées par un ourlet mouchoir.

Les fournitures doivent être de coloris assortis à la matière principale, de composition naturelle et/ou synthétique recyclée.

#### Fonction technique

| CONTRAINTES MATIÈRES ET FOURNITURES POUR LA COMBINAISON |                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Matière principale T1<br>Composition                    | 100 % polyester recyclé.                                                                                                                                                       |
| Laize                                                   | 150 cm.                                                                                                                                                                        |
| Propriétés physique                                     | Souple et entretien facile.                                                                                                                                                    |
| Masse surfacique                                        | Compris entre 140 g/m <sup>2</sup> et 200 g/m <sup>2</sup> .                                                                                                                   |
| Prix                                                    | Entre 15 et 25 €/m.                                                                                                                                                            |
| Coloris                                                 | Uni, solidité des teintures : indice minimum 2.                                                                                                                                |
| Solidité des matières                                   | Boulochage : 2000 tr/min acceptation indice 3-4.                                                                                                                               |
| Matière secondaire T2<br>Composition                    | 100 % Polyester recyclé.                                                                                                                                                       |
| Laize                                                   | 150 cm.                                                                                                                                                                        |
| Propriétés physique                                     | Fluide et entretien facile.                                                                                                                                                    |
| Coefficient de drapé                                    | Compris entre 0,35 et 0,45.                                                                                                                                                    |
| Prix                                                    | Entre 9 et 16 €/m.                                                                                                                                                             |
| Coloris                                                 | Assorti au tissu principal.                                                                                                                                                    |
| Renfort T3                                              | La triplure non tissée thermocollante devra être en polyamide majoritaire, et pour obtenir une tenue correcte, sa densité doit être inférieure ou égal à 55 g/m <sup>2</sup> . |
| Biais                                                   | Biais replié de 18 mm mat, uni, 100% coton recyclé.                                                                                                                            |
| Passepoil                                               | Composition synthétique recyclé, 10 mm avec une mèche de 3mm, uni assorti au tissu principal.                                                                                  |
| Fermeture à glissière                                   | Invisible, maille spirale, curseur ton/ton.                                                                                                                                    |

## EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES

### Modèle Réf. POC0151

#### Fonctions d'usage

Utilisation : pochette amovible.

Evènement : collection capsule pour le pavillon France – Exposition universelle 2025.

Clientèle : féminine.

Taille : unique.

Style vestimentaire : élégant, sophistiqué.

Grade de qualité : moyenne gamme.

#### Fonction esthétique

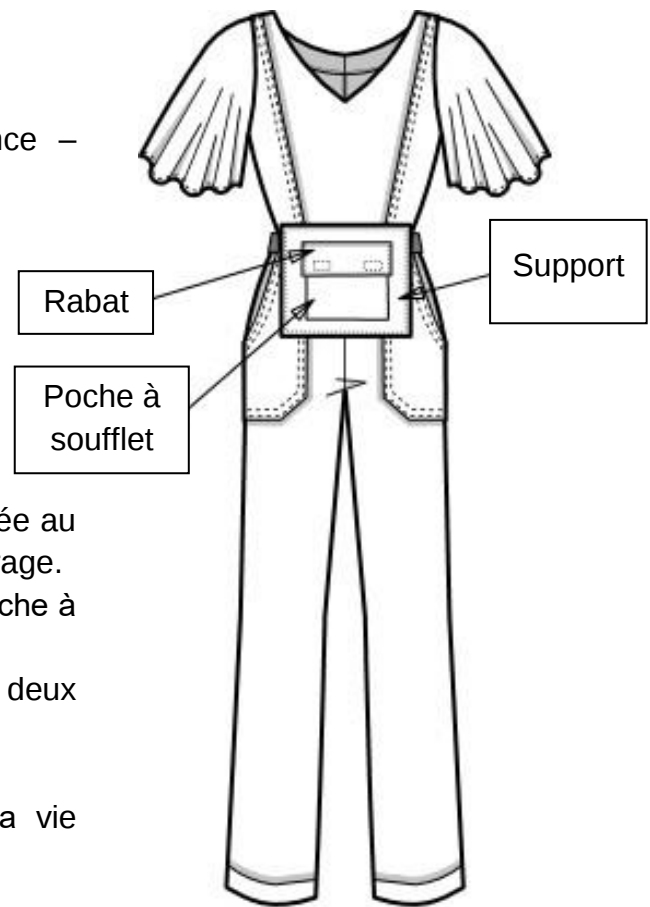
Le modèle Réf. POC0151 est une pochette amovible fixée au niveau de la taille. Elle est fermée par une boucle de serrage.

Elle doit pouvoir contenir une tablette. Le choix d'une poche à soufflet aux dimensions de la tablette est imposé.

La poche est fermée par un rabat fantaisie maintenue par deux jeux d'auto-agrippant.

Le support est doublé. Celui-ci a une forme à définir.

Le rabat ainsi que le support doivent s'inspirer de la vie aquatique.

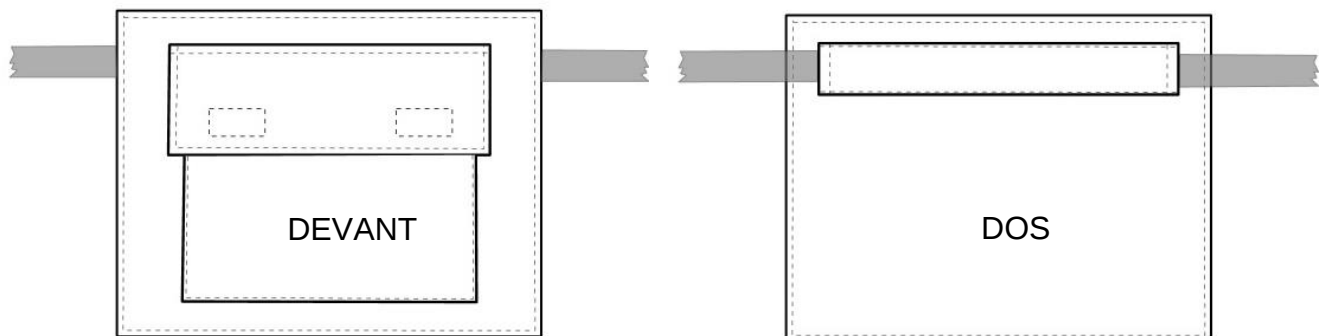


#### Fonction technique

La pochette ne doit pas gêner les mouvements des guides.

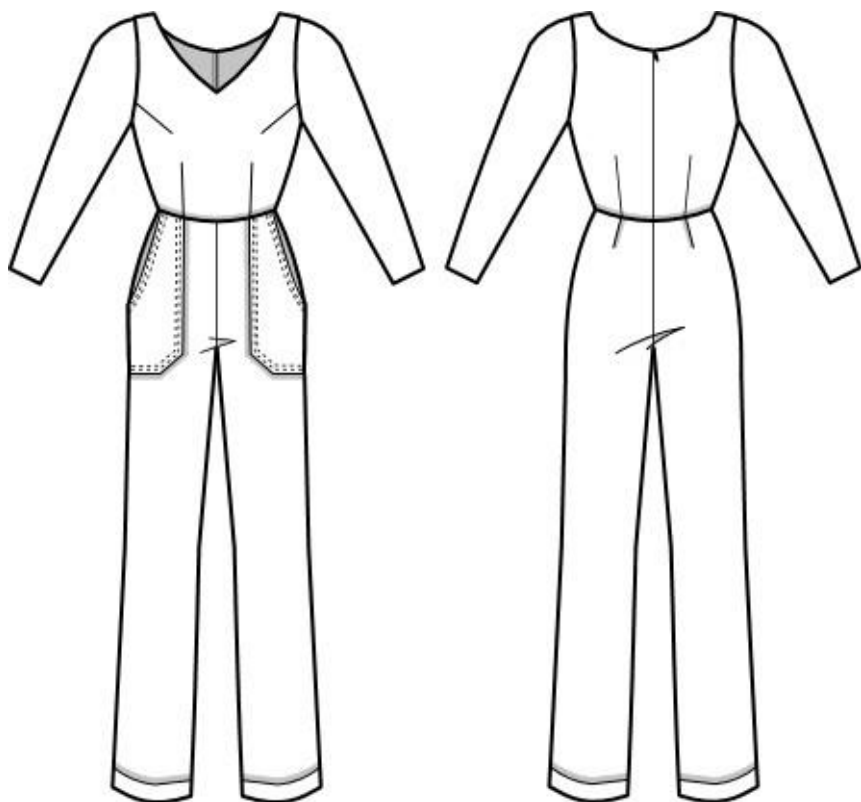
#### CONTRAINTES FOURNITURES POUR LA POCHETTE

|                   |                                             |
|-------------------|---------------------------------------------|
| Auto-agrippant    | 60% Polyester 40% Polyamide, hauteur 15mm   |
| Sangle            | 100% polyester recyclé, 30 mm               |
| Boucle de survie  | 100 % plastique, 30 mm                      |
| Boucle de serrage | Ouverture facile en polyester recyclé, 30mm |



## DESCRIPTIF DES MODÈLES Réf. OSAKA ET Réf. OSAKA01

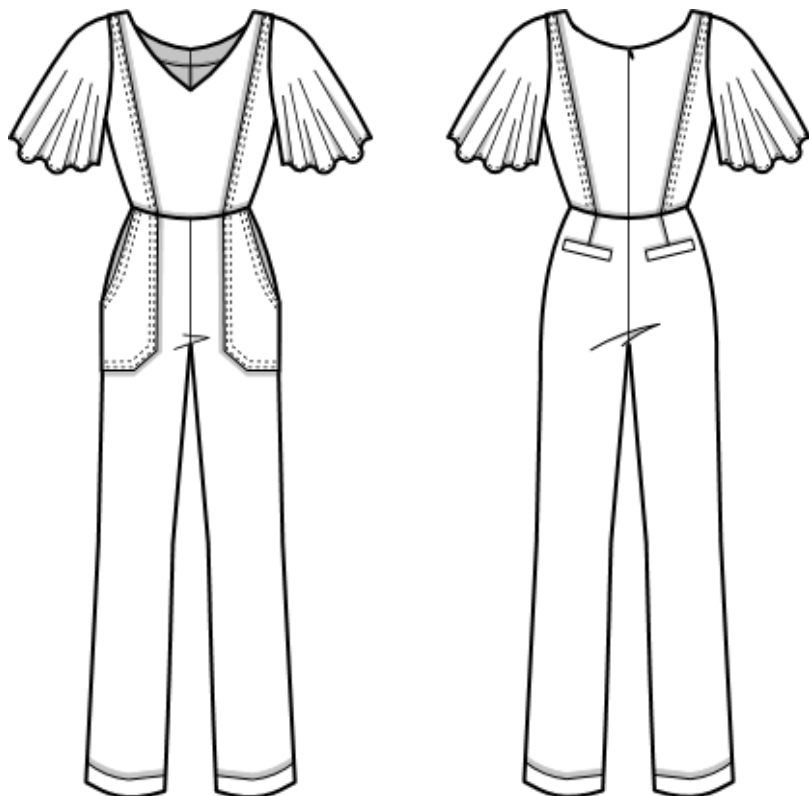
### COMBINAISON Réf. OSAKA



La combinaison est non doublée. Les manches longues et l'encolure en V sont de forme classique. La combinaison est fermée par une fermeture à glissière milieu dos.

Grade de qualité : milieu de gamme.

### COMBINAISON Réf. OSAKA01



La combinaison comporte des manches papillons courtes dans une matière différente. Des découpes bretelles cintrent le devant du modèle.

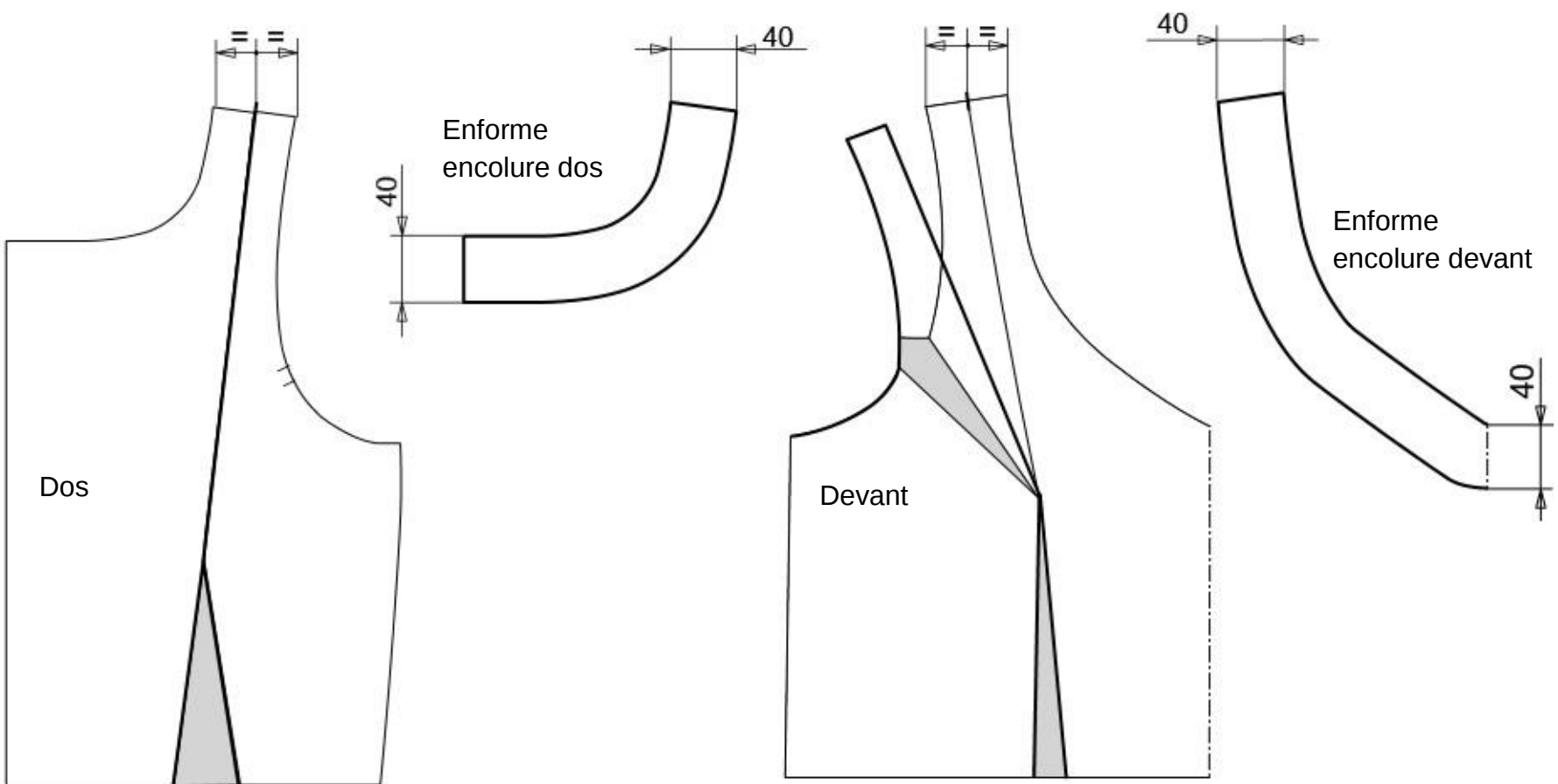
Le bas de jambe est fini par un revers terminé par un biais.

Sur le devant sont prévues deux poches fantaisies coulissées et plaquées par une double surpiqûre et sur le dos deux poches paysannes. L'encolure est finie par une enforme bordée par un biais. De plus, un passepoil est inséré entre l'encolure et l'enforme.

Grade de qualité : milieu de gamme.

## NOMENCLATURE Réf. OSAKA01

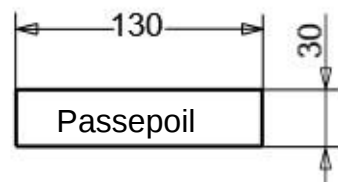
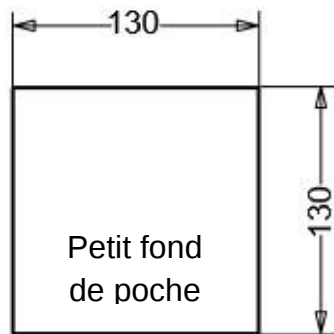
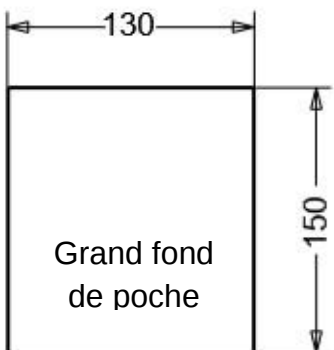
|                |           |                                 |                         |                       |
|----------------|-----------|---------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| <b>19</b>      |           | Fermeture à glissière invisible | Polyamide               | Longueur : 45 cm      |
| <b>18</b>      |           | Biais                           | 100 % Coton recyclé     |                       |
| <b>17</b>      |           | Passepoil                       | 100 % Polyester recyclé |                       |
| <b>16</b>      | 2         | Renfort enforme encolure dos    | Thermocollant T3        |                       |
| <b>15</b>      | 1         | Renfort enforme encolure devant |                         |                       |
| <b>14</b>      | 2         | Renfort passepoil               |                         |                       |
| <b>13</b>      | 2         | Manche papillon                 | Tissu T2                |                       |
| <b>12</b>      | 2         | Petit fond de poche             | Tissu T1                |                       |
| <b>11</b>      | 2         | Grand fond de poche             |                         |                       |
| <b>10</b>      | 2         | Passepoil                       |                         |                       |
| <b>9</b>       | 4         | Poche plaquée                   |                         |                       |
| <b>8</b>       | 2         | Enforme encolure dos            |                         |                       |
| <b>7</b>       | 1         | Enforme encolure devant         |                         |                       |
| <b>6</b>       | 2         | Jambe dos                       |                         |                       |
| <b>5</b>       | 2         | Jambe devant                    |                         |                       |
| <b>4</b>       | 2         | Côté dos                        |                         |                       |
| <b>3</b>       | 2         | Dos                             |                         |                       |
| <b>2</b>       | 2         | Côté devant                     |                         |                       |
| <b>1</b>       | 1         | Devant                          |                         |                       |
| <b>Rp</b>      | <b>Nb</b> | <b>Désignation</b>              | <b>Matières</b>         | <b>Renseignements</b> |
| <b>OSAKA01</b> |           |                                 |                         |                       |



Légende :

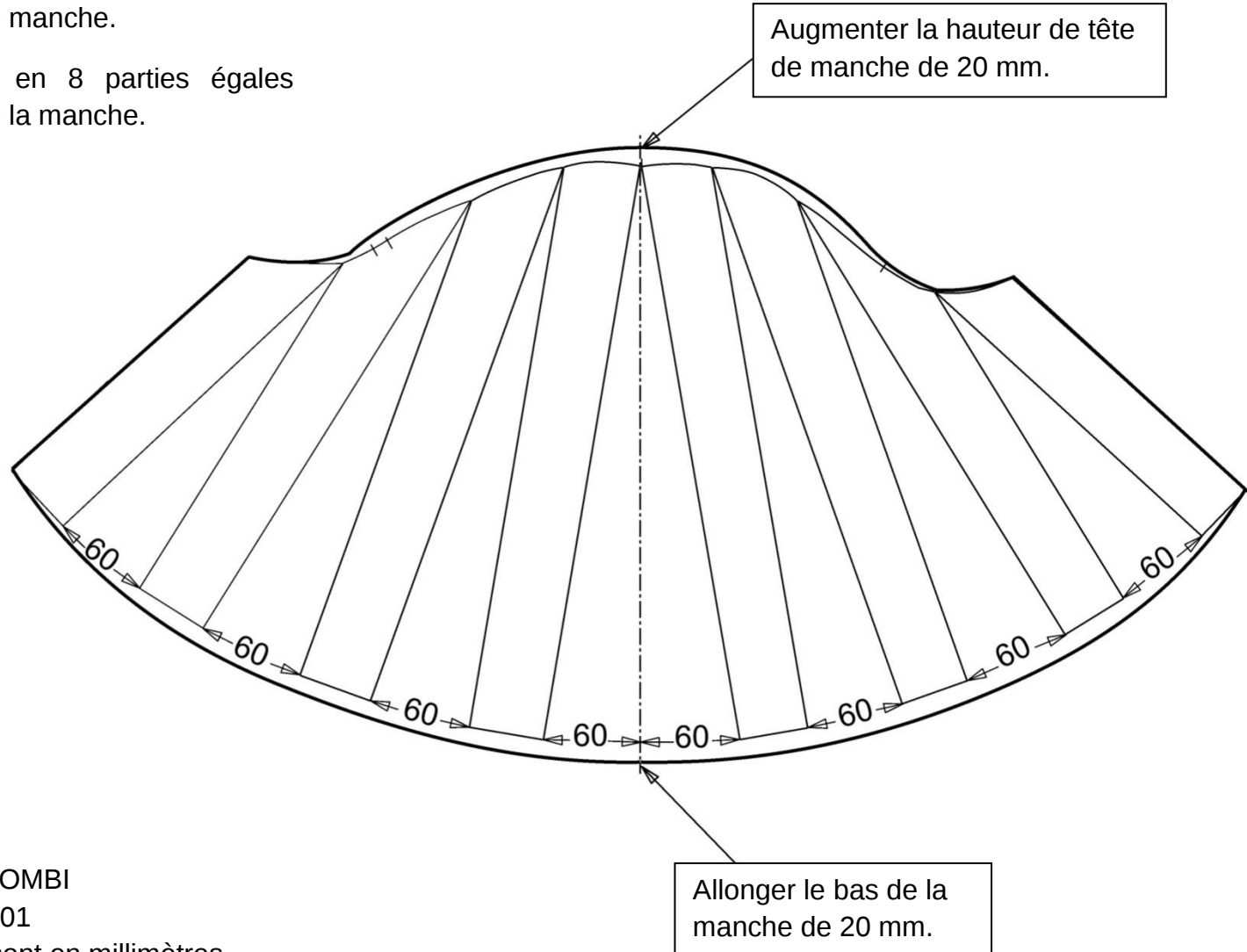
— BASECOMBI  
— OSAKA01

Les mesures sont en millimètres



Raccourcir la manche de 230 mm en partant du bas de manche.

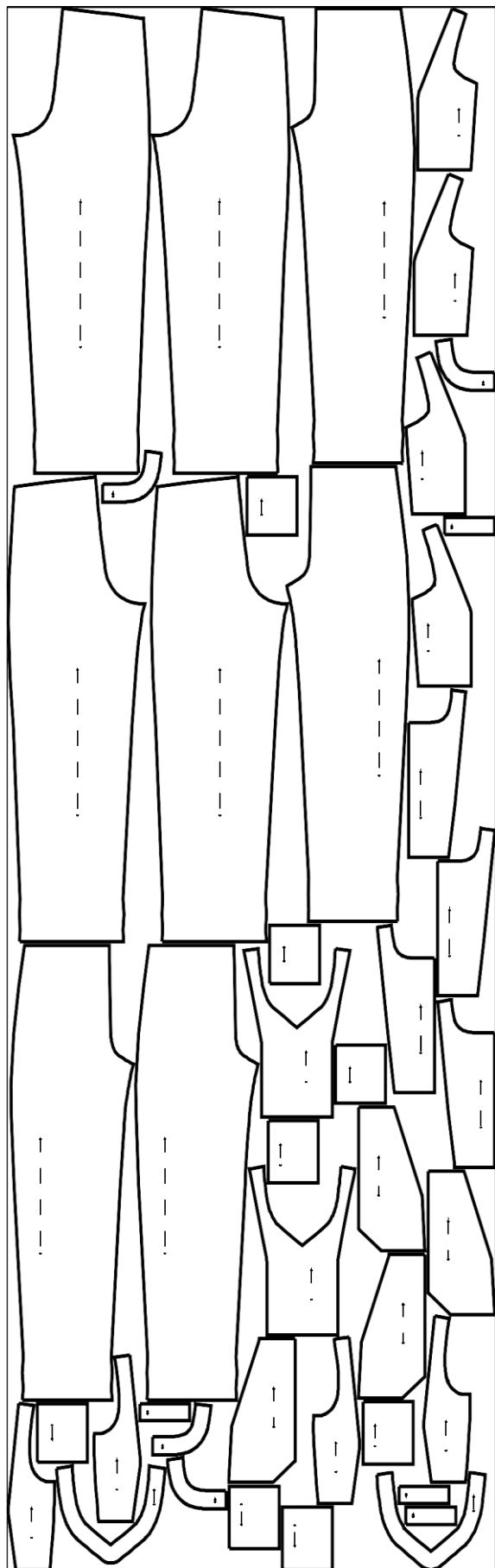
Diviser la manche en 8 parties égales en partant du bas de la manche.



## CONTRAINTES TECHNIQUES Réf.OSAKA01

| TYPES DE TRAVAUX                                                                                                                                                                                 | VALEURS DE COUTURES |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Thermocollage :<br>enforme encolure devant ;<br>enforme encolure dos.                                                                                                                            |                     |
| Surfilage :<br>épaule ;<br>milieu dos ;<br>dessous de manche ;<br>côté ;<br>fourche ;<br>côté jambe.                                                                                             |                     |
| Surjetage :<br>découpe devant ;<br>découpe dos ;<br>emmanchure.                                                                                                                                  |                     |
| Coulissage :<br>enforme encolure devant et dos ;<br>poche plaquée.                                                                                                                               | 7 mm<br>10 mm       |
| Assemblage :<br>épaule ;<br>découpe devant ;<br>découpe dos ;<br>milieu dos ;<br>côté ;<br>dessous de manche ;<br>emmanchure ;<br>entrejambe ;<br>côté de jambe ;<br>fourche ;<br>fond de poche. | 10 mm               |
| Ourlage :<br>bas de manche.                                                                                                                                                                      | 5 + 5 mm            |
| Bordage par finition biais :<br>enforme encolure ;<br>bas de pantalon.                                                                                                                           |                     |

## PLACEMENT 1/2



Placement du tissu T1.

Laize : 150 cm.

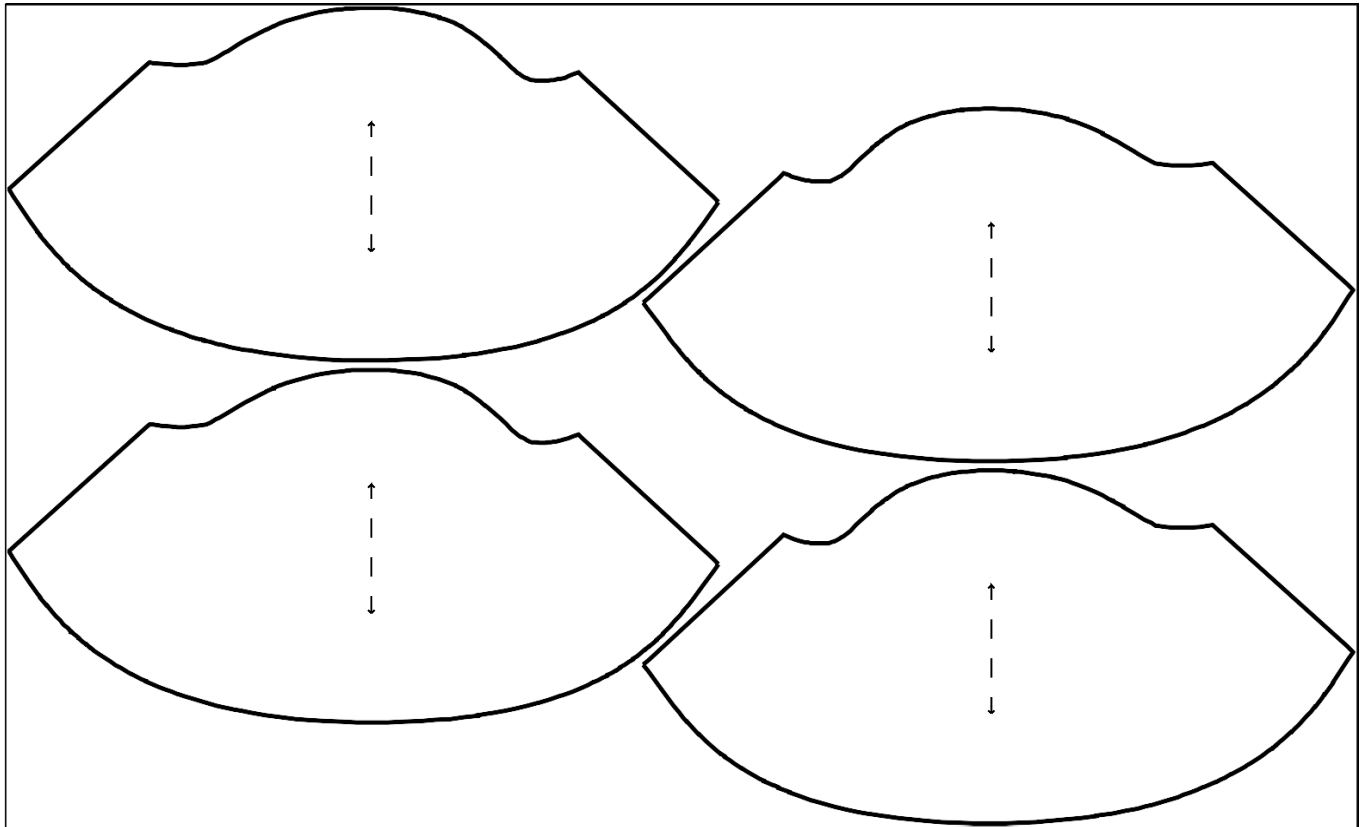
Métrage utile pour deux combinaisons : 4,00 m.

## PLACEMENT 2/2

Placement du tissu T2.

Laize : 150 cm.

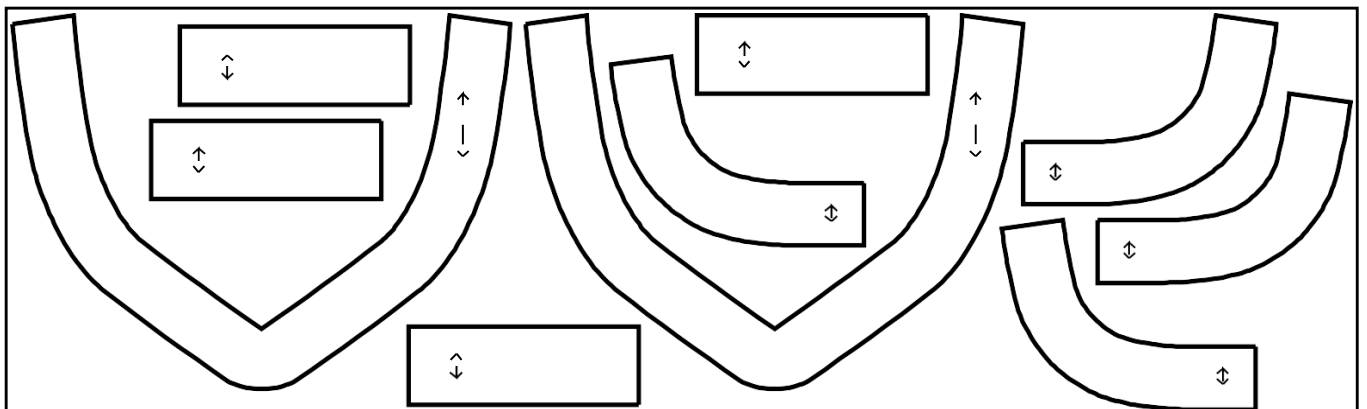
Métrage utile pour deux combinaisons : 0,875 m.



Placement du tissu T3.

Laize : 90 cm.

Métrage utile pour deux combinaisons : 0,265 m.



Académie :
Examen :
Spécialité/option :
Épreuve/sous épreuve :

Session :
Série :
Repère de l'épreuve :

NOM :
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms :

Né(e) le :

N° du candidat
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

DANS CE CADRE

Appréciation du correcteur

### ANAL YSE FONCTIONNELLE

| Concevoir pour | Réponses |
|----------------|----------|
| Qui            |          |
| Quoi           |          |
| Où             |          |
| Quand          |          |
| Comment        |          |
| Pourquoi       |          |

| Contraintes des quatre milieux |                                                  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------|
| Environnement du produit       | Conditions envisagées                            |
| Milieu physique                | Climatique, environnement                        |
| Milieu humain                  | Esthétique, confort, sécurité                    |
| Milieu technique               | Techniques de fabrication, machines spéciales    |
| Milieu économique              | Étude de marché, investissement, prix de revient |

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**CHOIX DE LA MATIÈRE PRINCIPALE**

| Réf.     | Choix                                                                      | Justifications |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|----------------|
| TCTMAR01 | Conforme <input type="checkbox"/><br>Non conforme <input type="checkbox"/> |                |
| TCTMAR41 | Conforme <input type="checkbox"/><br>Non conforme <input type="checkbox"/> |                |
| TCTMAR05 | Conforme <input type="checkbox"/><br>Non conforme <input type="checkbox"/> |                |
| TCTBLE03 | Conforme <input type="checkbox"/><br>Non conforme <input type="checkbox"/> |                |

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## PROCÈS-VERBAL D'ESSAIS

|                                                                                                                                                 | ÉCHANTILLONS        |                     |                     |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| MESURES                                                                                                                                         | Réf.<br>TRE-2025-CH | Réf.<br>TRE-2025-GR | Réf.<br>TRE-2025-XS | Réf.<br>TRE-2025-JU |
| 1                                                                                                                                               | 11,3                | 10,1                | 13,3                | 12                  |
| 2                                                                                                                                               | 8,6                 | 7,9                 | 11,4                | 10,3                |
| 3                                                                                                                                               | 9,2                 | 9,2                 | 13,6                | 12,6                |
| 4                                                                                                                                               | 11,2                | 9,2                 | 11,2                | 12,5                |
| 5                                                                                                                                               | 8,2                 | 11                  | 13,6                | 11,1                |
| 6                                                                                                                                               | 10,1                | 9,9                 | 11,7                | 10,6                |
| 7                                                                                                                                               | 11,2                | 7,9                 | 11,2                | 11,5                |
| 8                                                                                                                                               | 10,1                | 8,6                 | 13,4                | 12,4                |
| 9                                                                                                                                               | 8,3                 | 9,5                 | 11,2                | 13,1                |
| 10                                                                                                                                              | 10,5                | 11                  | 11,1                | 12,3                |
| 11                                                                                                                                              | 8,8                 | 9,5                 | 13,2                | 12,4                |
| 12                                                                                                                                              | 10,1                | 7,8                 | 11,2                | 10,3                |
| 13                                                                                                                                              | 9,6                 | 10,9                | 13,4                | 12,6                |
| 14                                                                                                                                              | 10,1                | 12                  | 10,7                | 11,5                |
| 15                                                                                                                                              | 10,2                | 13,3                | 12,4                | 12,3                |
| 16                                                                                                                                              | 8,1                 | 10,7                | 13,4                | 11,9                |
| TOTAL                                                                                                                                           |                     |                     |                     |                     |
| r                                                                                                                                               |                     |                     |                     |                     |
| d = 2r                                                                                                                                          |                     |                     |                     |                     |
| Légende : <ul style="list-style-type: none"> <li>• r : rayon moyen</li> <li>• d : diamètre moyen</li> <li>• F : coefficient de drapé</li> </ul> |                     |                     |                     |                     |
| $F = \frac{d^2 - 225}{400}$                                                                                                                     |                     |                     |                     |                     |
| Coefficient de drapé                                                                                                                            |                     |                     |                     |                     |

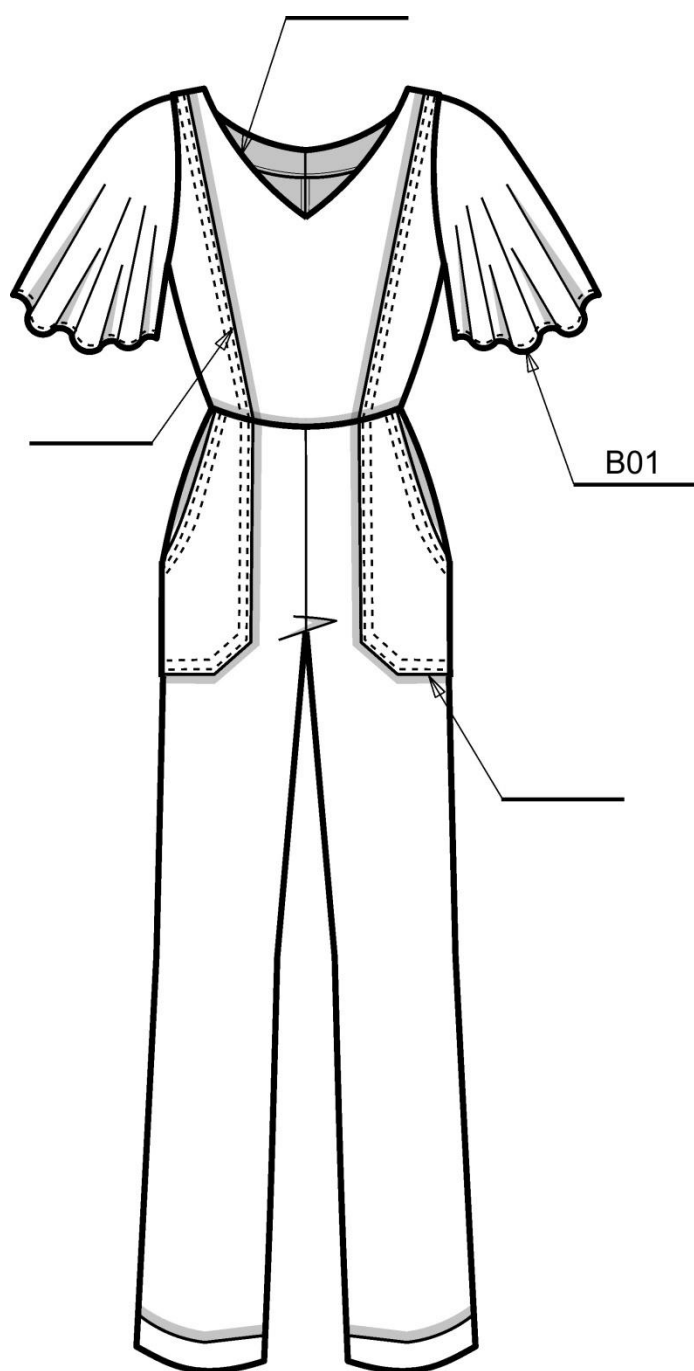
**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**CHOIX DE LA MATIÈRE SECONDAIRE**

| Réf.        | Choix                                                                      | Justifications |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------|
| TRE-2025-CH | Conforme <input type="checkbox"/><br>Non conforme <input type="checkbox"/> |                |
| TRE-2025-GR | Conforme <input type="checkbox"/><br>Non conforme <input type="checkbox"/> |                |
| TRE-2025-XS | Conforme <input type="checkbox"/><br>Non conforme <input type="checkbox"/> |                |
| TRE-2025-JU | Conforme <input type="checkbox"/><br>Non conforme <input type="checkbox"/> |                |

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**CHOIX DES SOLUTIONS TECHNOLOGIQUES**



**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

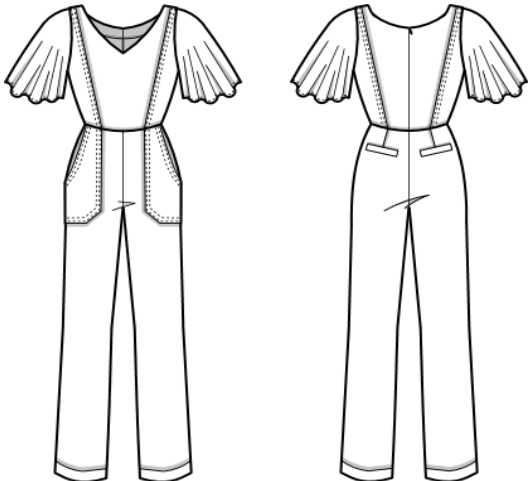
**JUSTIFICATION DU CHOIX DES SOLUTIONS TECHNOLOGIQUES**

| Exemple :     | Codification | Justification                                                                                                                                                                                      |
|---------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bas de manche | B01          | D'après l'extrait du cahier des charges DT. 6/24, la manche se termine par un ourlet mouchoir. Dans les contraintes techniques DT 12/24, l'ourlage bas de manche à une valeur couture de 5 + 5 mm. |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| Encolure       |  |  |
| Milieu dos     |  |  |
| Poche paysanne |  |  |
| Poche plaquées |  |  |
| Découpes       |  |  |
| Revers         |  |  |

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## FICHE DE CONFECTIONNABILITÉ

|                                                                                    |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------|---------------|--|----------|--|--|--|
| Saison :                                                                           | Type de produit : | Gamme de taille                   |               |  |          |  |  |  |
|                                                                                    | Référence :       |                                   |               |  |          |  |  |  |
| <b>CROQUIS</b>                                                                     |                   | <b>CARACTÉRISTIQUES MATIÈRES</b>  |               |  |          |  |  |  |
|  |                   | Référence matière principale :    | Composition : |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   |                                   | Laize :       |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   |                                   | Coloris :     |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   |                                   | Appellation : |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   | Référence matière secondaire :    | Composition : |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   |                                   | Laize :       |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   |                                   | Coloris :     |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   |                                   | Appellation : |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   | <b>CARACTÉRISTIQUES ENTOILAGE</b> |               |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   | Référence :                       | Composition : |  |          |  |  |  |
| Laize :                                                                            |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |
| Coloris :                                                                          |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |
| <b>CODE ENTRETIEN :</b>                                                            |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |
| <b>FOURNITURES</b>                                                                 |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |
| Désignation                                                                        |                   | Référence                         |               |  | Quantité |  |  |  |
|                                                                                    |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |
| <b>AIGUILLES</b>                                                                   |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |
| Référence                                                                          |                   | Désignation de la tête            |               |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |
| <b>PIEDS PRESSEURS</b>                                                             |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |
| Référence                                                                          |                   | Désignation                       |               |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |
| <b>TYPES DE MACHINE</b>                                                            |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |
| Type de machine                                                                    |                   | Type de points                    |               |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |
|                                                                                    |                   |                                   |               |  |          |  |  |  |

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**MESURES LONGUEURS BIAIS ET PASSEPOIL**

| Désignation mesures   | Longueur en mètre |
|-----------------------|-------------------|
| Tour encolure         |                   |
| Tour enforme encolure |                   |
| Bas de pantalon       |                   |

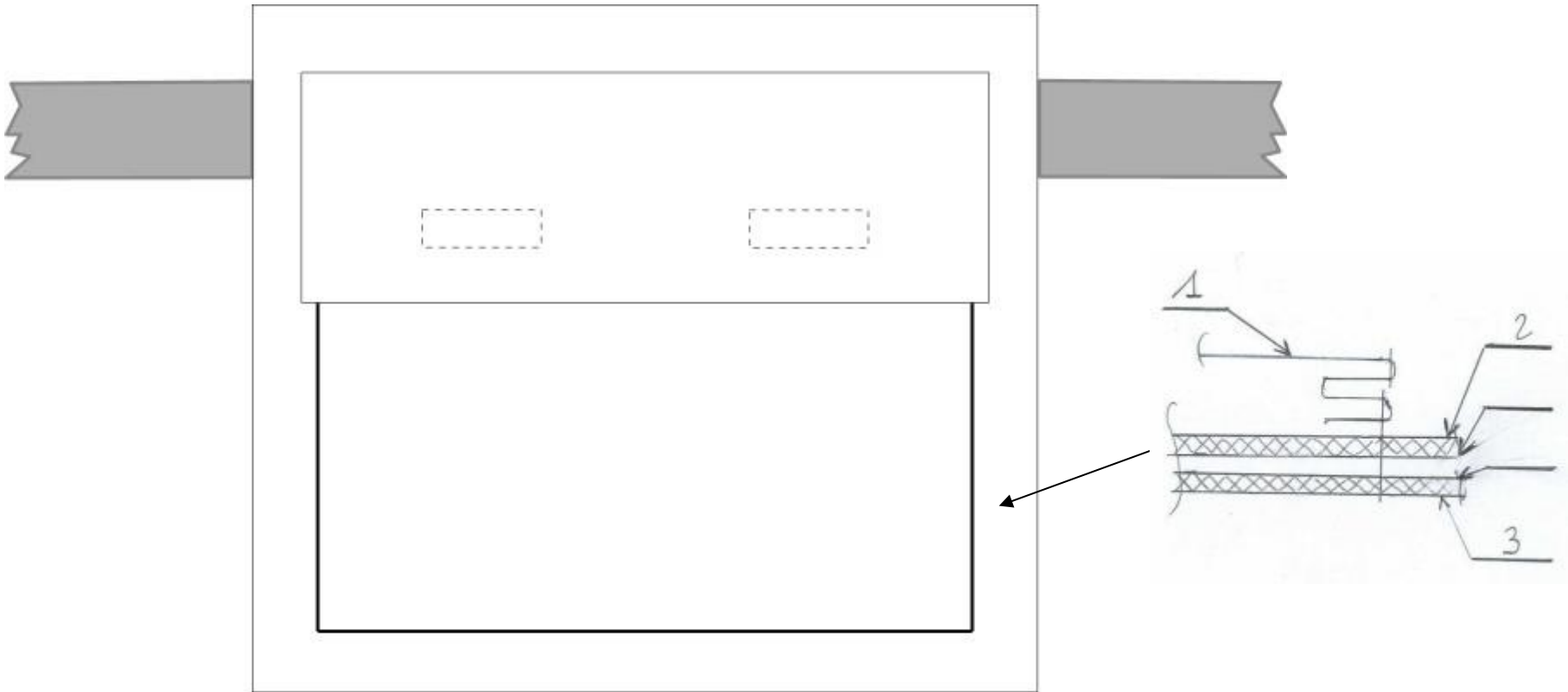
**FICHE COÛT MATIÈRES ET FOURNITURES**

| Période :                       | Modèle : |          | Quantité : 120 |         |
|---------------------------------|----------|----------|----------------|---------|
| Désignation                     | Réf.     | Quantité | Prix unitaire  | Montant |
| Matière principale T1           |          |          |                |         |
| Matière secondaire T2           |          |          |                |         |
| Renfort T3                      |          |          |                |         |
| Biais                           |          |          |                |         |
| Passepoil                       |          |          |                |         |
| Fermeture à glissière invisible |          |          |                |         |
| Fil                             |          | Forfait  | 0,30 €         |         |
| PRIX HT Unitaire                |          |          |                |         |
| PRIX HT 120 articles            |          |          |                |         |
| TVA 20%                         |          |          |                |         |
| PRIX TTC 120 articles           |          |          |                |         |

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PROPOSITION GRAPHIQUE

Choix du visuel :



|         |                  | Emplacement                 | Couleur                                                                               | Nom de la couleur |
|---------|------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Exemple | Combinaison      | Totalitédelacombi<br>naison |  | bleu marine       |
|         | Pochetteamovible | Fondcréatif                 |  |                   |
|         |                  | Poche à soufflet            |  |                   |
|         |                  | Rabat                       |  |                   |
|         | Ceinture         | Totalité de la<br>ceinture  |  |                   |

|                |                                                                                     |                       |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| DANS CE CADRE  | Académie :                                                                          | Session :             |
|                | Examen :                                                                            | Série :               |
|                | Spécialité/option :                                                                 | Repère de l'épreuve : |
|                | Épreuve/sous épreuve :                                                              |                       |
|                | NOM :                                                                               |                       |
|                | <small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>                 |                       |
|                | Prénoms :                                                                           | N° du candidat        |
| Né(e) le :     | <small>(Le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small> |                       |
| NE RIEN ÉCRIRE | Appréciation du correcteur                                                          |                       |

**À AGRAPHER SUR L'IMPRESSION  
DE LA PLANCHE PATRON**