

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS D'ART

Option ÉBÉNISTE

SESSION 2025

Sujet

Épreuve : PRATIQUE

Durée : 24H

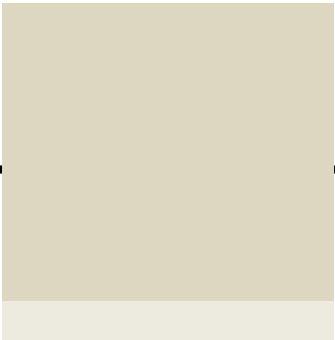
**Le calque est autorisé pour cette épreuve.
La calculatrice n'est pas autorisée pour cette épreuve.**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte un total de 6 pages.

L'intégralité du dossier doit être agrafé et rendu à la fin de l'épreuve

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS D'ART Option ÉBÉNISTE			Sujet
Session 2025			Page 1 sur 6
	Code : 25 CGM EBE P	Durée : 24H	



La console "Mycélia", vivante et évolutive

Inspiré de la console Louis XV, Mycélia est destinée à être placée et fixée contre un mur.

Cette console d'applique se caractérisera par sa légèreté, ses lignes courbes et élégantes puisées dans la Nature. Elle sera agrémentée par un organisme vivant le mycélium.

DESCRIPTIF :

La console « Mycélia » est constituée par :

- **Un piètement** formé deux pieds en érable sycomore massif, gainés, chantournés et d'une entretoise cintrée ;
- **Une structure en arborescence** faite de lamelles massives en érable sycomore de largeurs différentes chantournée et d'épaisseurs différentes, cintrées à chaud ou par contraintes. Les lamelles sont obtenues par sciage, dédoublement de la largeur ou de l'épaisseur.
- **Un plateau** en panneau de MDF chantourné et plaqué selon le motif imposé : un frisaage en carré au centre souligné d'un filet et d'une frise rayonnante en périphérie rabattue sur le chant.

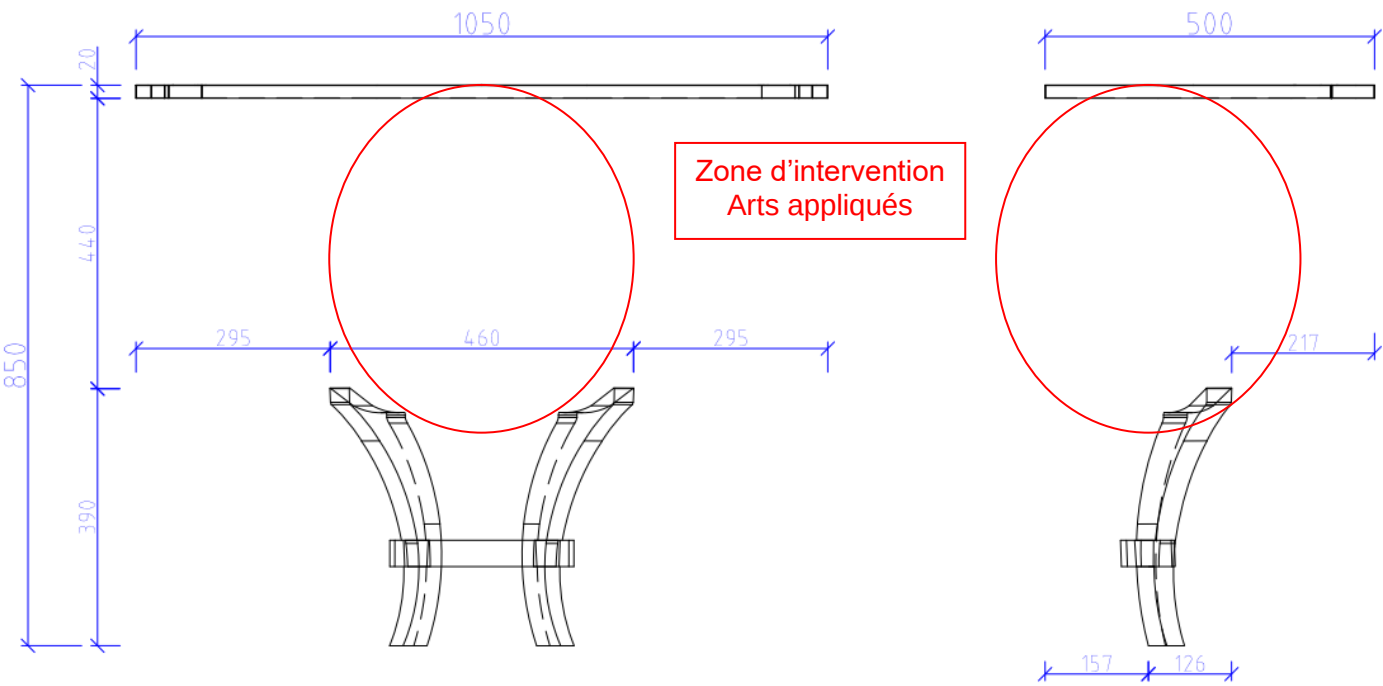
L'assemblage de la structure en arborescence est laissé à votre initiative en vous appuyant sur des techniques d'ébénisterie conventionnelles assurant le maintien du plateau.

Le piètement, la structure en arborescence et le plateau sont à mettre en œuvre en fonction de vos propositions étudiées en arts appliqués.



CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS D'ART Option ÉBÉNISTE			Sujet
Session 2025			Page 2 sur 6
	Code : 25 CGM EBE P	Durée : 24H	

Sujet d'étude



Vue de face et de coté

Perspective



Perspective

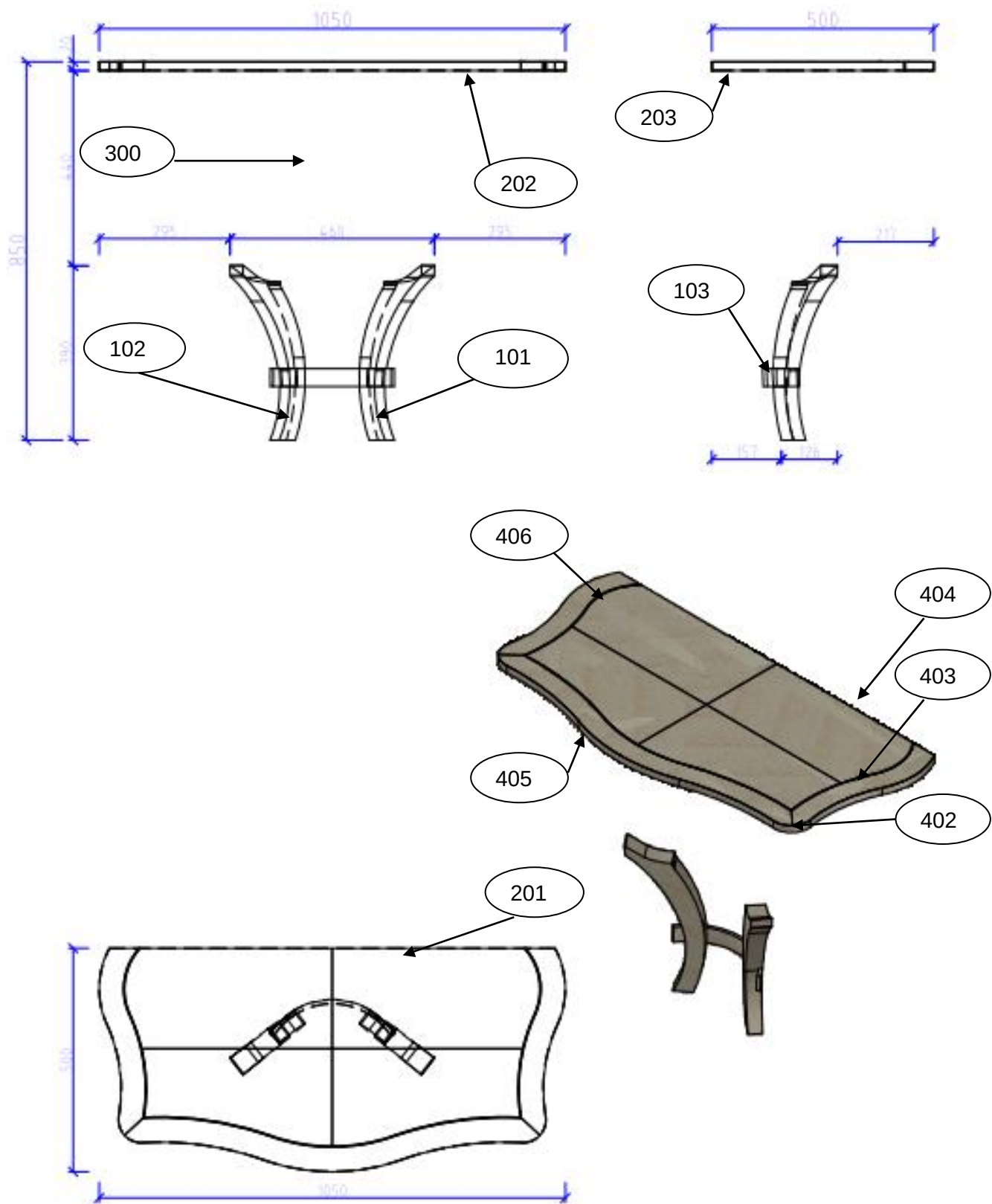
La zone d'intervention

Réalisée lors de l'épreuve d'arts appliqués

La finition

L'ensemble est prêt à vernir.

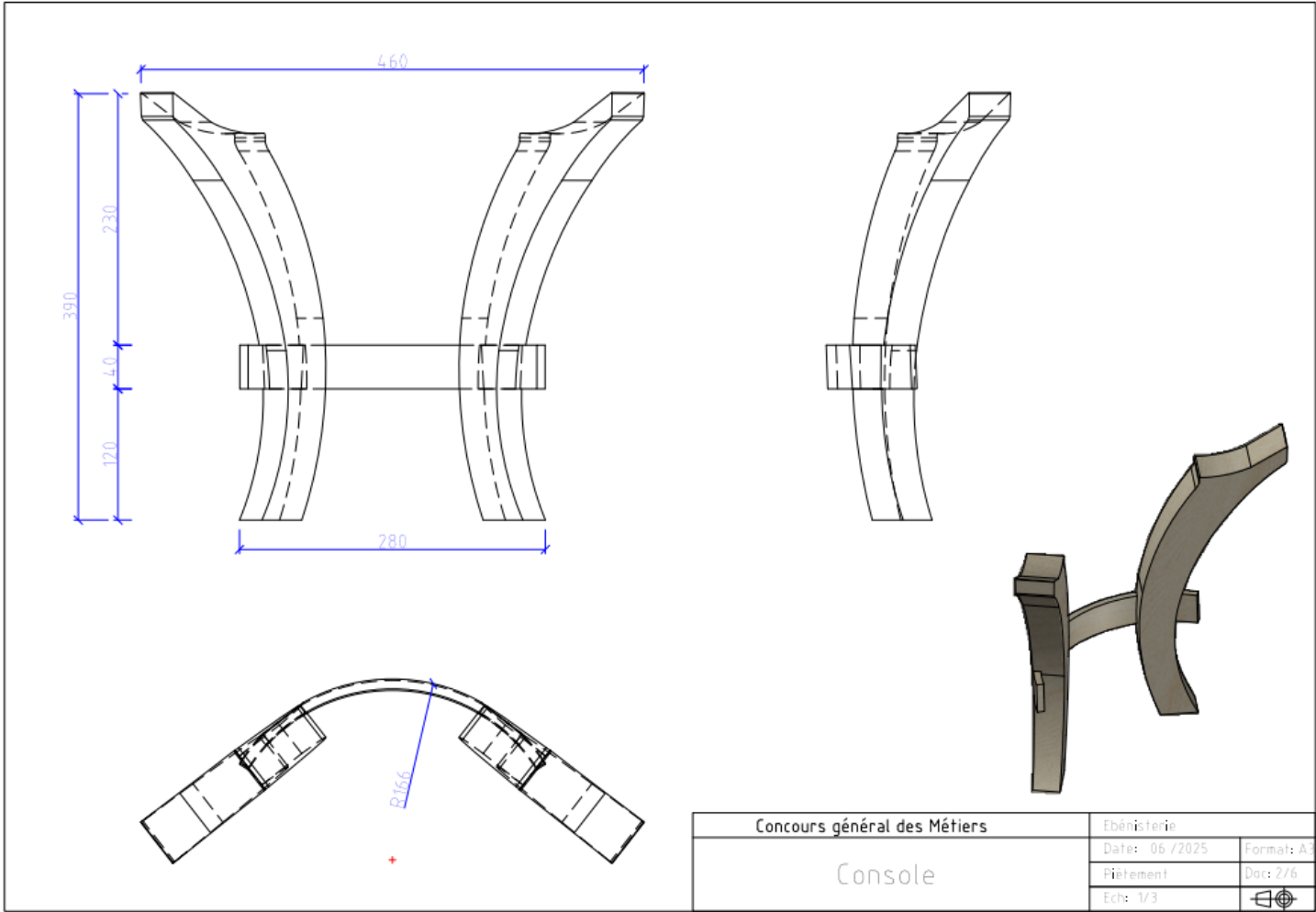
Plan



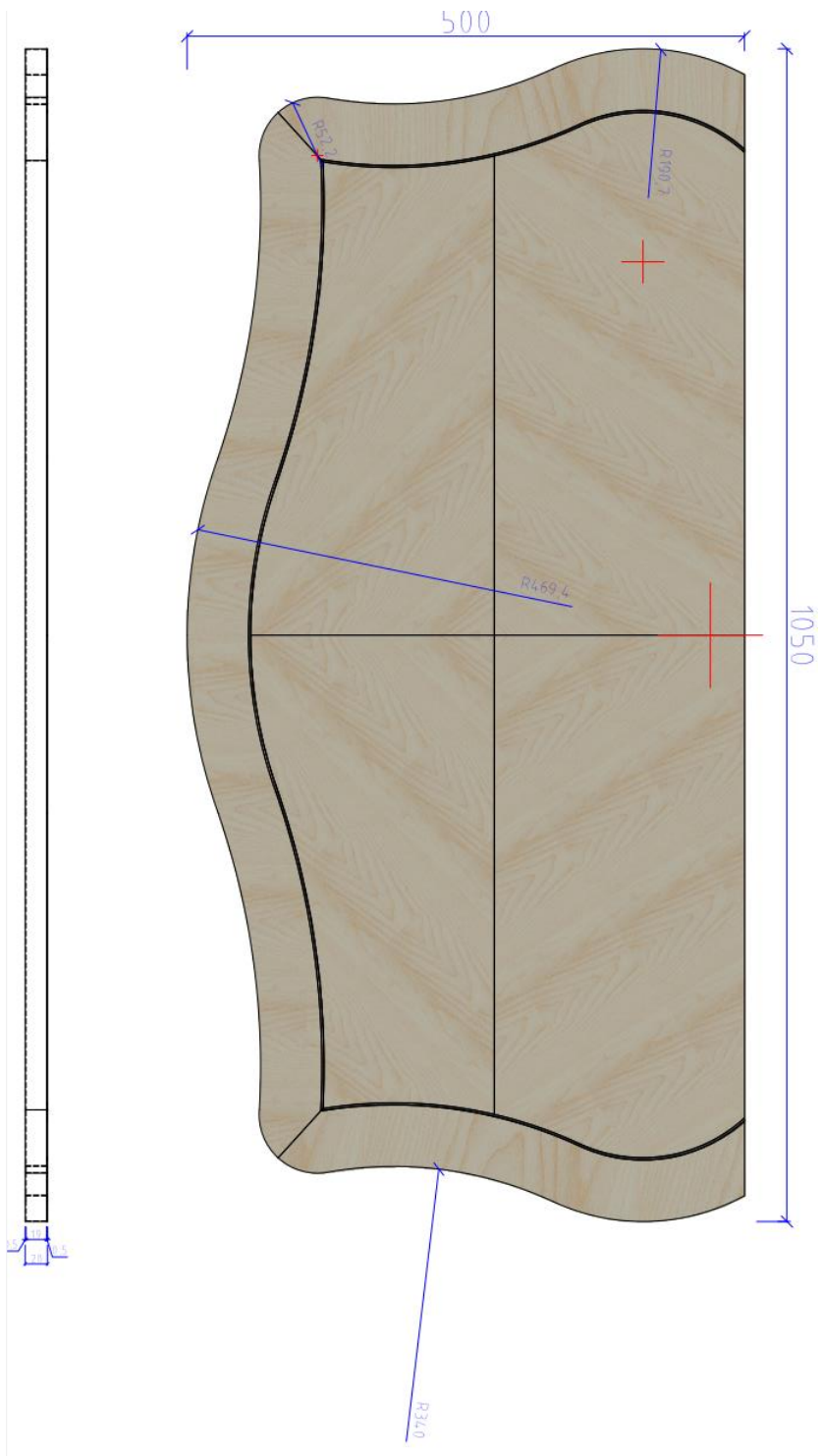
Nomenclature

602	10	GABARIT DE DÉCOUPE DU PLACAGE				
601	1	GABARIT DE CALIBRAGE DU DESSUS				
QUINCAILLERIE 600						
406	2	FILET SIMPLE	Gris clair	2 x 1ml	2	2
405	1	CONTRE BALACEMENT	Érable sycomore	1100	550	0.6
404	1	PLACAGE CHANT AR	Érable sycomore	1100	20	0.6
403	1	PLACAGE FRISE	Érable sycomore	50	2500	0.6
402	1	PLACAGE CHANT	Érable sycomore	20	2500	0.6
401	4	PLACAGE en carré	Érable sycomore	500	250	0.6
PLACAGE 400						
303	1	TOURILLON	Hêtre	1000	Ø6, 8, 10, 12	
302	1	LAMELLE	Érable sycomore	800	200	40
301	10	LAMELLE	Érable sycomore	800	40	2
STRUCTURE 300						
203	4	LAMELLO	Hêtre	56	23	4
202	1	TASSEAU SUPPORT	Érable sycomore	800	40	40
201	1	PANNEAU	MDF	1050	500	19
PLATEAU 200						
103	1	ENTRETOISE	Érable sycomore	315	40.6	9
102	1	PIED GAUCHE	Érable sycomore	418	123	48
101	1	PIED DROIT	Érable sycomore	418	123	48
PIÈTEMENT 100						
rep.	nombre	désignation	matière	Longueur	largeur	Épaisseur mm
NOMENCLATURE						

Plans du piètement



Plans du dessus



Organisation du Concours Général des Métiers 2025

Vous disposez :

- Perspective du mobilier ainsi que les dessins de coupes, une structure support.
- Dossier contenant les plans et détails.
- Nomenclature.
- Préfabrications : masse capable des pieds, panneau MDF, placage, tasseau support et gabarits.

Matériel du candidat :

- La caisse d'ébéniste complète.
- Matériel de placage.
- Rabot manuel.
- Racloir.
- Râpe fine fauteuil pique 9.
- Boîte de mèches à bois 4, 6, 8, 12 mm.
- Ruban adhésif épais, tissé, nombre 1 rouleau.
- Scotch carrossier, nombre 1 rouleau largeur : 40 mm.
- Papier gommé.
- Visseuse, nombre : 1,
- Fer à repasser : 1.
- Biberon de colle R41, nombre : 1, pinces à ressort, nombre : 5.
- Sangle à cliquet largeur 35mm, nombre : 2.
- Rouleau encolleur mousse, spatule.
- Rouleau à maroufler ou marteau à plaquer.
- Matériel de traçage.

Matériel du Centre d'examen :

- Dégauchisseuse, nombre : 1.
- Raboteuse, nombre : 1.
- Toupies arbre verticale, nombre : 2.
- Défonceuses, nombre : 3.
- Mèche de 2 mm, nombre : 3
- Lame de scie 1.5 et 2 mm, nombre : 2.
- Outils calibreur, nombre : 2.
- Scies circulaires à format inclinable, nombre : 2
- Lames alternées pour panneaux plaqués, nombre : 2.
- Ponceuse calibreuse abrasif grain 80, 120.
- Presse à plaquer.
- Perceuses et visseuses, nombre : 3.
- Ponceuse orbitale, nombre : 2.
- Disques grain 80, 120,150.
- Entailleuses lamello, nombre : 2 + lamello n°20 : 40.
- Colle vinylique lente et rapide.
- Biberons klébérit 303, nombre : 2.
- Fer à cintrer, nombre : 8
- Papier gommé, nombre : 2 rouleaux.
- Règles Long : 1.2 mètre.
- Spatules et encolleur.
- Tourillons 6, 8,10, 12 mm en 1m, nombre : 50.
- Demi-varlope nombre : 10
- Vis cruciforme de 4 x 50 nombre : 100.
- Filet 2 mm gris clair nombre : 26m.

Critères d'évaluation

Respect de l'ensemble

- Piètement pièces 101, 102, 103.
- Plateau

Plateau

Dimensions extérieures :

- Largeur hors tout.

Qualité :

- Qualité du chantournement passage machine
- Qualité des raccords de veinage et des joints.
- Qualité du rayonnement de la frise et des joints.
- Qualité de la plaque de l'ensemble.
- Qualité de l'incrustation du filet et des coupes.

Piètement

Dimensions extérieures :

- Largeur totale hors-tout.
- Profondeur totale hors-tout.
- Hauteur totale hors-tout.

Qualité :

- Qualité du calibrage et respect du gabarit.
- Qualité des liaisons structure, piètement.
- Qualité de l'entaillage de l'entretoise et respect du rayon de courbure.
- Qualité de liaison entre structure et plateau.

La finition

- Qualité très soignée de l'ensemble, prêt à vernir (ponçage, arêtes cassées, sans trace de colle ni perce).
- Qualité et pertinence de la structure.

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS D'ART Option ÉBÉNISTE			Sujet
Session 2025			Page 6 sur 6
	Code : 25 CGM EBE P	Durée : 24H	