

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS D'ART
Option ÉBÉNISTE

SESSION 2025

Sujet

Épreuve : ÉLABORATION TECHNIQUE

Durée : 4H

Le calque est autorisé pour cette épreuve.

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collègue » est autorisé.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte un total de 5 pages.

L'ensemble du dossier doit être agrafé avec les deux formats A3 de la restitution graphique et rendu à la fin de l'épreuve.

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS D'ART Option ÉBÉNISTE			Sujet
Session 2025			Page 1 sur 5
	Code : 25-CGM-EBE-E	Durée : 4H	



Érosion II Sculptural Cabinet

On vous donne

5 feuilles format A3

- Page de couverture : page 1
- Critères de correction : page 2
- Contexte de réflexion et sujet d'étude : page 3
- Étude de conception et énoncé de la restitution graphique : page 4 et page 5
- Restitution graphique des coupes : page 5

Critères de correction

- Variété, pertinence et faisabilité technique des réponses.
- Traduction explicite des croquis et intérêt des annotations techniques.
- Qualité graphique de la représentation.

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS D'ART Option ÉBÉNISTE			Sujet
Session 2025			Page 2 sur 5
	Code : 25-CGM-EBE-E	Durée : 4H	

Contexte



Joseph Walsh

Joseph Walsh est né dans le comté de Cork, sur la côte sud de l'Irlande, où il a créé son propre atelier en 1999. Autodidacte, il a commencé à explorer sa passion pour la fabrication en visitant des maîtres artisans européens. Il a ensuite développé sa propre maîtrise du travail du bois et une connaissance approfondie du matériau. Dès le début, il a recherché l'innovation à partir de techniques traditionnelles issues d'autres domaines d'artisanat. Cela l'a conduit à réaliser des commandes prestigieuses pour l'ambassade du Japon et le musée national d'Irlande.

Joseph Walsh est un designer-créateur dont le travail reflète sa passion pour l'expression à travers la matière et la forme. Inspiré par la grâce exaltante de la nature, son processus créatif en épouse la fluidité.



Sujet d'étude



Dans la série « Érosion », le designer applique les lois de l'érosion sur ses meubles en bois pour en sortir des formes fluides.
La finition huilée donne un aspect satiné.

Année : 2021
Matériau : Frêne blanc
Finition : White bone finish
Dimensions : L :960 x P :670 x H :2330

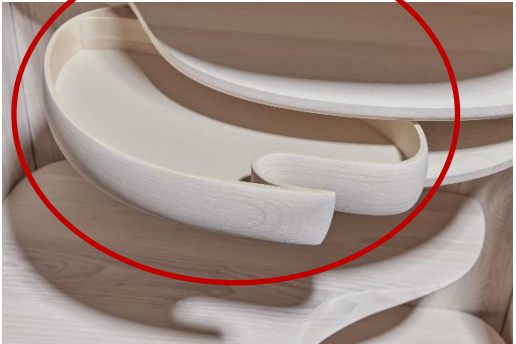


Érosion II Sculptural Cabinet



CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS D'ART Option ÉBÉNISTE			Sujet
Session 2025			Page 3 sur 5
	Code : 25-CGM-EBE-E	Durée : 4H	

A – Étude de conception
Chaque proposition technique doit respecter l’aspect esthétique.

À l’aide de croquis annotés, proposer deux solutions techniques qui respectent l’esthétique du meuble pour assembler les étagères à la carcasse.		Croquis annotés :	Croquis annotés :
À l’aide de croquis annotés, proposer deux solutions techniques d’assemblage pour la réalisation de la liaison d’angle des panneaux de l’ouvrant droit de la porte.		Croquis annotés :	Croquis annotés :
À l’aide de croquis annotés, proposer deux solutions de réalisation du tiroir courbe qui devra être en plusieurs éléments.		Croquis annotés :	Croquis annotés :

À l'aide de croquis annotés, proposer deux solutions pour la rotation du tiroir.		Croquis annotés :	Croquis annotés :
---	---	--------------------------	--------------------------

B - Restitution graphique sous format numérique avec rendu papier.

Sur deux formats A3 à l'échelle 1/2 avec les cotations permettant la fabrication du tiroir.

À partir de vos dernières propositions, effectuer l'étude technique du tiroir et des étagères par une coupe horizontale et une coupe perpendiculaire à la face permettant d'envisager la fabrication.

Les coupes devront représenter le système de rotation, l'assemblage complet des différents éléments ainsi que la prise de main du tiroir. La forme générale sera à votre initiative en respectant l'intention du designer. La façade du tiroir doit suivre la courbure des étagères avec un retrait de 10 mm.

Les principes de fabrication, les matériaux et les épaisseurs des éléments sont laissés à votre initiative.

