



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

SEPTEMBRE 2025



Tests de positionnement

Classe de 1^{re} année de CAP Littératie

Présentation des exercices
et des compétences évaluées

Sommaire

1. Contexte institutionnel	1
2. Nature et champs du test à destination des élèves de 1 ^{re} année de CAP.....	1
2.1. Objectifs du test	1
2.2. Description générale des deux séquences qui composent le test	1
2.2.1. La « littératie » (lettrisme)	2
2.2.2. La « numératie »	2
2.3. Modalités de passation	3
3. Description générale du contenu de la séquence de littératie.....	4
3.1. Objectifs de la séquence de littératie	4
3.2. Le module commun	4
3.3. Les modules adaptatifs	5
3.4. Conditions de passation propre à la séquence de littératie	6
4. Restitutions	7
4.1. Documents du test spécifique en compréhension de l'écrit (littératie)	7
4.2. Restitutions globales sur l'ensemble du test	7
4.2.1. Positionnement en compréhension de l'écrit et de l'oral (module commun)	8
4.2.2. Positionnement dans les exercices complémentaires en maîtrise de la langue	9
4.2.3. Positionnement dans le test spécifique de compréhension de l'écrit en début de seconde professionnelle	9
5. Test de fluence	10
5.1. Contenu du test de fluence	10
5.2. Conditions de passation	10
5.3. Compétences issues des Programmes	11
5.4. Seuils et descriptif des groupes de maîtrise	11
5.5. Retranscription du support de fluence	11
6. Compréhension de l'écrit (test spécifique de littératie).....	13
6.1. Supports du test spécifique en compréhension de l'écrit	13
6.1.1. Premier support : présentation du film « Slumdog Millionnaire »	13

6.1.2. Second support : infographie ministérielle sur la pollution de l'air	14
6.2. Compétences évaluées en compréhension de l'écrit	15
6.2.1. Détail des compétences évaluées sur le support textuel	15
6.2.2. Détail des compétences évaluées sur le support composite	15
6.3. Seuils et descriptif des groupes de maîtrise	16
6.3.1. Groupes de maîtrise	16
6.3.2. Descriptif des groupes de maîtrise	16
6.4. Descriptif des questions portant sur les supports littéraires	17
6.5. Analyse des items de compréhension de l'écrit	19
6.5.1. Questions portant sur le support textuel : présentation du film « Slumdog Millionnaire »	19
6.5.2. Questions portant sur le support composite : infographie ministérielle sur la pollution de l'air	37
7. Compréhension de l'oral	52
7.1. Conditions de passation	52
7.2. Caractéristiques des supports et compétences évaluées	52
7.3. Seuils des groupes de maîtrise	52
7.4. Exemple d'item de compréhension de l'oral	53
7.4.1. Retranscription du support « Captain Fantastic »	53
7.4.2. Exemple de question sur le support « Captain Fantastic »	54
8. Exercices complémentaires en maîtrise de la langue	55
8.1. Seuils des groupes de maîtrise	55
8.2. Discrimination graphophonologique (déchiffrage)	55
8.2.1. « Écritures de sons »	55
8.2.2. « Homophones »	56
8.3. Connaissance lexicale (vocabulaire)	57
8.3.1. « Mot ou non-mot »	57
8.3.2. « Mots en images »	58
8.4. Compréhension syntaxico-sémantique : « phrases et situations »	61
9. Test spécifique de compréhension de l'écrit en début de seconde professionnelle	63
9.1. Contenu du test spécifique et <i>Programme du cycle 4</i>	63

9.1.1. Support commun à la voie générale et technologique et à la voie professionnelle : extrait d'Asimov, Les Robots, 1950	63
9.1.2. Support complémentaire de la voie professionnelle : groupement thématique « Anthropomorphisme »	63
9.2. Conditions de passation	64
9.3. Compétences issues des Programmes	64
9.4. Seuils et descriptif des groupes de maîtrise	65
9.5. Retranscription des supports de compréhension de l'écrit	67
9.5.1. Les Robots d'Isaac Asimov	67
9.5.2. « Anthropomorphisme » (Groupement thématique)	68
9.6. Descriptif des questions du test de compréhension de l'écrit	70
9.6.1. Descriptif des questions portant sur le texte Les Robots	70
9.6.2. Descriptif des questions portant sur le groupement thématique « Anthropomorphisme »	72
10. Annexes	74
10.1. Documents du test spécifique en compréhension de l'écrit du module commun	74
10.1.1. Notice et retranscription des supports du test spécifique en compréhension de l'écrit du module commun	74
10.1.2. Fiche de restitution individuelle des réponses d'élèves au test spécifique de compréhension de l'écrit du module commun	77
10.2. Fiche de restitution globale individuelle	80
10.2.1. Élèves orientés vers les exercices complémentaires de maîtrise de la langue	80
10.2.2. Élèves orientés vers le test spécifique en compréhension de l'écrit de début de seconde professionnelle	81
10.3. Documents du test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle	82
10.3.1. Notice du test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle	82
10.3.2. Fiche de restitution individuelle du test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle	86

1. Contexte institutionnel

Depuis la rentrée 2020, la Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (DEPP) met en place des tests de positionnement en début de première année de préparation au CAP. Au niveau national, ce test concerne tous les établissements du secteur public et du secteur privé sous contrat. L'objectif de ces tests de positionnement est de permettre aux équipes pédagogiques de disposer d'indicateurs standardisés sur certaines compétences des élèves afin d'accompagner le pilotage pédagogique dans les établissements, notamment dans la mise en œuvre des dispositifs d'accompagnement personnalisé.

Entre le 8 et le 27 septembre 2025, chaque élève de première année de CAP passe un **test de positionnement en français (« Littératie ») et en mathématiques (« Numératie »)**. Ce test permet l'identification pour chaque élève des acquis et besoins en maîtrise de la langue française et en mathématiques. Le test de positionnement de première année de CAP est la première étape de l'accompagnement personnalisé qui permet aux lycéens de consolider leur maîtrise de la compréhension écrite et orale et des compétences mathématiques essentielles dans la vie personnelle et professionnelle. Ces compétences sont nécessaires pour une poursuite dans les enseignements en vue d'une insertion dans l'emploi.

2. Nature et champs du test à destination des élèves de 1^{re} année de CAP

2.1. Objectifs du test

L'objectif de ce test est de permettre aux équipes pédagogiques de disposer d'un outil de diagnostic **standardisé** des compétences de chaque élève et ainsi d'accompagner le pilotage pédagogique dans les établissements.

Cet outil n'est pas exhaustif et est bien entendu complémentaire des analyses des enseignants (observation des élèves depuis la rentrée, Livret Scolaire Unique, continuité dans le cadre du travail en réseau collège/lycée, etc.). Les résultats visent un accompagnement au plus près des besoins des élèves en difficulté. Le test de positionnement en début de première année de CAP constitue un outil complémentaire pour un diagnostic affiné du niveau de maîtrise des autres élèves et une approche globale de la classe.

2.2. Description générale des deux séquences qui composent le test

Chaque élève est évalué dans **deux domaines**, en « littératie » (lettrisme) et en « numératie ». Les réponses aux questions ne nécessitent pas de rédaction.

Les outils de ce test ont été conçus par des équipes de professeurs mises en place par la DEPP avec le concours de l'IGESR et de chercheurs spécialistes des questions de « littératie » et de « numératie ».

L'ensemble du dispositif respecte la protection de l'usage des données informatiques. Les remontées nationales sont totalement anonymisées. Les publications ultérieures ne concerneront que les données agrégées.

Les évaluations nationales offrent aux établissements toutes les garanties de protection des données personnelles des élèves.

Les tests sont partiellement adaptatifs : le score obtenu par l'élève aux premières questions de compréhension de l'écrit en « littératie » et de résolution de problèmes en « numératie » détermine la suite de l'évaluation. En cas de score suffisant en compréhension de l'écrit ou en résolution de problèmes, le test de positionnement de début de seconde professionnelle leur est proposé.

En préalable aux passations, des outils à destination des enseignants ont été publiés sur Éduscol.

<https://eduscol.education.fr/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>

2.2.1. La « littératie » (lettrisme)

La « littératie » (lettrisme) est définie comme « l'aptitude à comprendre et à utiliser l'information écrite dans la vie courante, à la maison, en milieu professionnel et dans le contexte scolaire en vue d'atteindre des buts personnels et d'étendre ses connaissances et ses capacités »¹. Le test de « littératie » est construit autour de l'évaluation de la compréhension de l'écrit et de l'oral, de la fluence de lecture à voix haute, de la discrimination graphophonologique, de la connaissance du lexique ainsi que de la compréhension syntaxico-sémantique.

Pour en savoir plus :

Les jeunes Français face à la lecture : nouvelles pistes méthodologiques pour l'évaluation massive des performances cognitives

Jean-Philippe Rivière, Fanny de La Haye, Jean-Émile Gombert, Thierry Rocher dans *Revue française de linguistique appliquée* 2010/1 (Vol. XV), pages 121 à 144.

2.2.2. La « numératie »

La définition de la « numératie » dans le cadre de ce test de positionnement s'inspire librement de la définition de la culture mathématique du PISA (OCDE) associée aux compétences travaillées en première année de CAP et au lycée professionnel, exception faite de la compétence « communiquer ».

¹ OCDE. (2000) La littératie à l'ère de l'information. Rapport final de l'Enquête internationale sur la littératie des adultes, Organisation de coopération et de développement économique.

La « numératie » est définie comme la capacité d'une personne à s'approprier, valider, réaliser et raisonner mathématiquement afin de résoudre des problèmes dans une variété de contextes du monde réel. Elle aide les individus à connaître le rôle que jouent les mathématiques dans le monde et à prendre les décisions et les jugements bien fondés dont ont besoin les citoyens constructifs, engagés et réfléchis du XXI^e siècle.

Pour en savoir plus :

Évaluation des compétences des jeunes en numératie lors de la Journée défense et citoyenneté

Stéphane Herrero, Thomas Huguet et Ronan Vourc'h dans la revue *Education et Formation* 86-87.

<https://www.education.gouv.fr/evaluation-des-acquis-principes-methodologie-resultats-11573>

2.3. Modalités de passation

L'évaluation est entièrement réalisée sur support numérique à l'exception du test de fluence.

Les réponses aux questions ne nécessitent pas de rédaction et aucun travail de correction n'est demandé aux enseignants. En effet, cette correction est automatisée et effectuée en temps réel.

Afin de faciliter la compréhension des consignes de la part d'élèves potentiellement en difficulté de compréhension de l'écrit, celles-ci sont disponibles à l'écoute dans tous les items où cette adaptation est pertinente.

3. Description générale du contenu de la séquence de littératie

3.1. Objectifs de la séquence de littératie

Se définissant comme « l'aptitude à comprendre et à utiliser l'information écrite dans la vie courante, à la maison, en milieu professionnel et dans le contexte scolaire en vue d'atteindre des buts personnels et d'étendre ses connaissances et ses capacités »², la notion de **littératie (lettrisme)** recouvre la capacité de lire, écrire et interagir grâce à une variété d'outils, de moyens de communication et de supports écrits et oraux : textes et documents de nature variée, émissions de télévision, de radio, documents numériques, etc.

Le test de positionnement de littératie à destination des élèves en 1^{re} année de CAP a donc comme premier objectif d'**identifier les élèves ne maîtrisant pas les compétences élémentaires en lecture** au début du lycée. Afin de constituer un outil pédagogique efficace de diagnostic et de favoriser la mise en place de remédiations ciblées, il repose sur un dispositif adaptatif.

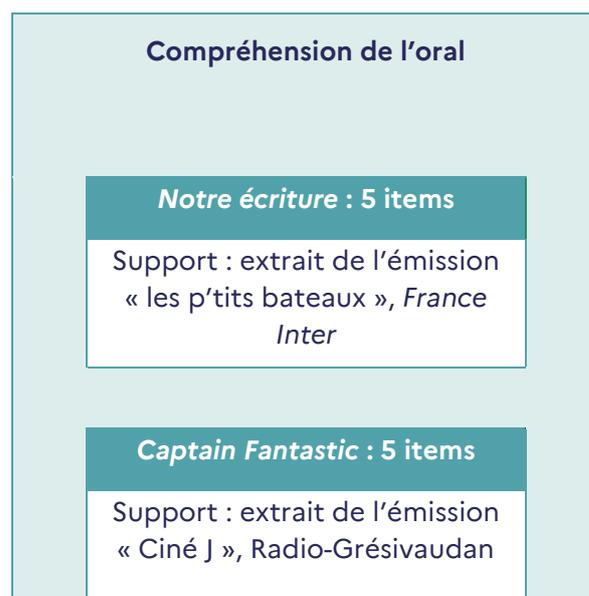
3.2. Le module commun

Les exercices de la première série de questions proposées aux élèves se réfèrent aux attendus de fin de cycle 3 (B.O. n°31 du 30 juillet 2020). Ils composent le module commun et vérifient la fluence de lecture ainsi que la maîtrise des compétences élémentaires en compréhension de l'écrit et en compréhension de l'oral. En fonction de son score en compréhension de l'écrit, l'élève est ensuite dirigé vers une seconde série d'exercices ; le score en compréhension de l'oral n'est pas pris en compte pour l'orientation pas plus que le score de fluence.

Test de fluence
non numérique
1 minute
avec un professeur

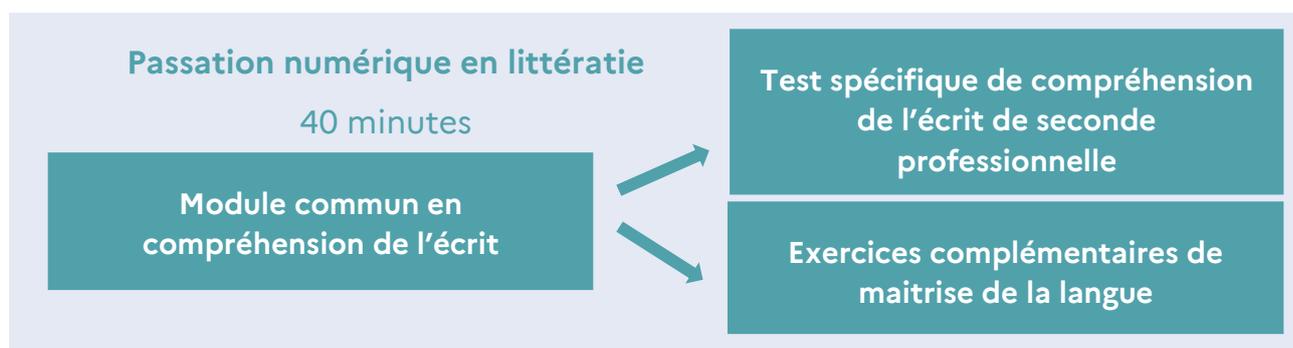
Lecture à voix haute

² OCDE. (2000) La littératie à l'ère de l'information. Rapport final de l'Enquête internationale sur la littératie des adultes, Organisation de coopération et de développement économique.



3.3. Les modules adaptatifs

Les élèves ayant répondu correctement à moins de 16 questions du module commun en compréhension de l'écrit sont orientés vers des exercices complémentaires de maîtrise de la langue, susceptibles de permettre le diagnostic des causes précises des difficultés en lecture. Les élèves qui ont répondu correctement à 16 questions ou plus sont orientés vers le test de compréhension de l'écrit proposé en début de seconde professionnelle pour une évaluation plus fine de leur niveau de maîtrise.





3.4. Conditions de passation propre à la séquence de littératie

Les cinq domaines évalués entre le module commun et les exercices complémentaires en maîtrise de la langue donnent lieu à neuf séries de questions. Chaque série est précédée d'un écran d'explications avec un exemple des questions qui vont suivre.

La passation numérique du test est particulièrement adaptée aux élèves éprouvant des difficultés de lecture puisqu'elle offre la possibilité de recourir à des dispositifs comme l'oralisation des consignes ou la sélection d'images. Elle permet également une restitution immédiate des productions mais n'est pas adaptée à une évaluation des productions écrites, qui par ailleurs ne répondrait pas aux contraintes de temps de la passation.

4. Restitutions

4.1. Documents du test spécifique en compréhension de l'écrit (littérature)

Pour le domaine de la compréhension de l'écrit, un test spécifique est proposé :

- une notice explicite les seuils permettant de déterminer les groupes de maîtrise, décrit les savoirs et savoir-faire qui leur sont associés et fournit une présentation ainsi qu'une retranscription des supports soumis aux élèves.

[Notice du test spécifique en compréhension de l'écrit et retranscription des supports](#)

- pour chaque élève, un recueil des questions qui composent ce test est mis à disposition sur lequel des cases grisées indiquent les réponses attendues tandis que les croix renseignent sur les réponses données par l'élève.

[Fiche de restitution individuelle des réponses d'élèves au test spécifique de compréhension de l'écrit](#)

4.2. Restitutions globales sur l'ensemble du test

À l'issue du test, une fiche de restitution individuelle permet de positionner les acquis de l'élève selon ses besoins pour chaque domaine évalué. Pour le test de positionnement en première année de CAP, deux fiches de restitution individuelle existent, selon que l'élève ait passé les exercices complémentaires en maîtrise de la langue ou le test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle.

[Restitution globale des élèves orientés vers les exercices complémentaires de maîtrise de la langue](#)

[Restitution globale des élèves orientés vers le test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle](#)

La restitution des résultats au niveau individuel est essentiellement à destination de l'élève et de sa famille. Au niveau de la classe, un tableur, essentiellement à destination des équipes pédagogiques, facilite le repérage des groupes d'accompagnement personnalisé.

Si des élèves ne répondent qu'à quelques questions puis cessent de répondre, une mention signalant qu'il n'est pas possible de les évaluer apparaît pour les domaines concernés.

L'ajout de cette mention ne concerne pas le test spécifique de compréhension de l'écrit de littératie ainsi que le test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle.

Prénom élève	Nom élève	Comprendre un support écrit (CE)	Comprendre un document audio	Comprendre un support écrit «deuxième partie» concerne uniquement les élèves dont le score CE est > ou = 16	Exercice complémentaire Associer un groupe de lettres à un son concerne les élèves dont le score CE est < 16
Prénom 1	Nom 1	Besoin de consolider les compétences élémentaires en compréhension	Besoin de consolider les compétences élémentaires en compréhension	Non concerné	Difficulté détectée
Prénom 2	Nom 2	Besoin de consolider les compétences élémentaires en compréhension	Capacité à comprendre les documents proposés	Non concerné	Maîtrise correcte
Prénom 3	Nom 3	Besoin de consolider les compétences élémentaires en compréhension	Pas de restitution	Non concerné	Pas de restitution
Prénom 4	Nom 4	Besoin de consolider les compétences élémentaires en compréhension	Besoin de consolider les compétences élémentaires en compréhension	Non concerné	Maîtrise correcte
Prénom 5	Nom 5	Capacité à comprendre les documents proposés	Capacité à comprendre les documents proposés	Satisfaisant	Non concerné
Prénom 6	Nom 6	Capacité à comprendre les documents proposés	Capacité à comprendre les documents proposés	À besoins	Non concerné

4.2.1. Positionnement en compréhension de l'écrit et de l'oral (module commun)

Un seuil de réussite permet de positionner chaque élève dans un « groupe de maîtrise ».



Le module commun de compréhension de l'écrit interroge sur des compétences en lecture élémentaires : le seuil qui distingue les deux groupes de maîtrise est par conséquent inférieur à celui qui détermine l'orientation de certains élèves vers le test spécifique en compréhension de l'écrit de début de seconde professionnelle.

Ainsi, nombre d'élèves du groupe « **capable de comprendre les documents proposés** » sont susceptibles d'être néanmoins orientés vers les exercices complémentaires en maîtrise de la langue.

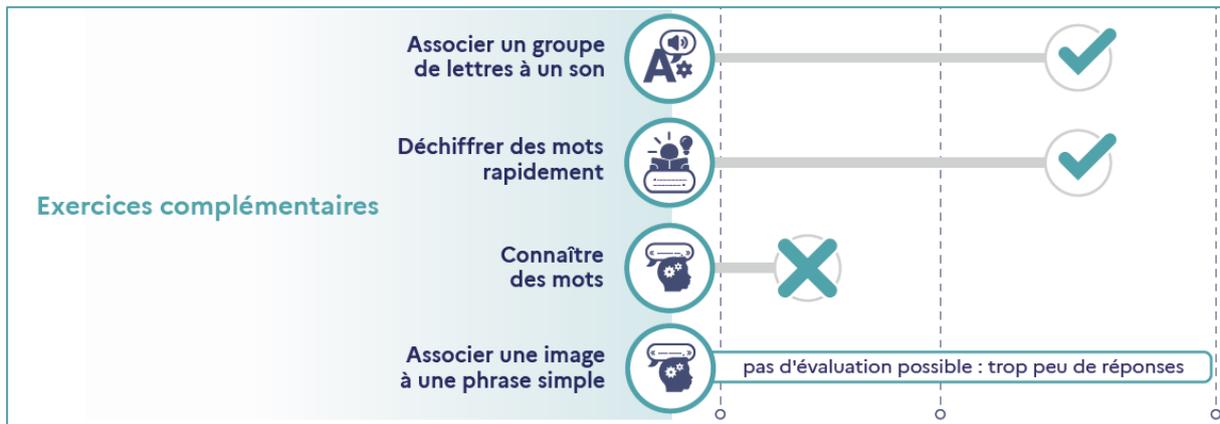
[Seuils et descriptif des groupes de maîtrise](#)

Si des élèves ne répondent qu'à quelques questions puis cessent de répondre, une mention signalant qu'il n'est pas possible de les évaluer apparaît pour le domaine de la compréhension de l'oral.

L'ajout de cette mention ne concerne pas le test spécifique de compréhension de l'écrit de littératie.

Le QR code permet aux familles d'accéder à la fiche de restitution individuelle des réponses de l'élève au test spécifique de compréhension de l'écrit de littératie.

4.2.2. Positionnement dans les exercices complémentaires en maîtrise de la langue



Un seuil de réussite permet de positionner chaque élève dans un « groupe de maîtrise » selon sa performance dans les domaines complémentaires évalués : la discrimination graphophonologique (ou déchiffrage), la connaissance lexicale (ou vocabulaire) et la compréhension syntaxico-sémantique (compréhension de phrases). Les résultats obtenus dans les domaines complémentaires peuvent expliquer certaines des difficultés éprouvées en compréhension.

Si des élèves ne répondent qu'à quelques questions puis cessent de répondre, une mention signalant qu'il n'est pas possible de les évaluer apparaît pour les domaines concernés.

4.2.3. Positionnement dans le test spécifique de compréhension de l'écrit en début de seconde professionnelle

Les élèves orientés vers le test spécifique de compréhension de l'écrit en début de seconde professionnelle sont répartis dans trois groupes de maîtrise (« À besoins » ; « Fragile » ; « Satisfaisant ») selon les seuils fixés pour les élèves de seconde professionnelle.



Les seuils et les groupes de maîtrise sont explicités dans la notice du test spécifique de compréhension de l'écrit à l'entrée en seconde professionnelle.

[*Notice du test spécifique de compréhension de l'écrit à l'entrée en seconde professionnelle*](#)

Le QR code permet aux familles d'accéder à la [fiche de restitution individuelle des réponses de l'élève au test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle](#).

5. Test de fluence

5.1. Contenu du test de fluence

Comme le rappelle le programme de français de CAP, lire des textes variés « contribue à mieux comprendre le monde, à mettre son expérience à distance, à enrichir son expression et donc sa pensée. ». Pour que les élèves en fassent l'expérience, ils doivent cependant être capables d'une lecture automatisée et fluide afin de libérer des ressources cognitives pour la compréhension ; c'est un prérequis indispensable.

Le test de fluence en première année de CAP vise à évaluer l'automatisation du décodage et la vitesse de lecture. Ces habiletés sont estimées à partir d'une lecture oralisée. Afin d'évaluer véritablement l'automatisation du décodage sans que cette mesure soit brouillée par des difficultés de compréhension, la fluence des élèves est évaluée à partir d'un texte dont la compréhension est accessible au plus grand nombre.

5.2. Conditions de passation

Le test de fluence fait l'objet d'une passation individuelle d'une **durée d'une minute**. Cette passation peut être réalisée par tout professeur, mais de manière préférentielle par l'enseignant de français.

Il s'agit de mesurer le nombre de mots correctement lus par minute et non de mesurer la fluidité qui inclut phrasé et interprétation orale.

Pendant que l'élève lit le texte qui lui est remis, les éventuelles erreurs de lecture sont notées sur une fiche de positionnement. Cette fiche indique par ailleurs le nombre de mots contenus dans chaque ligne du texte, ce qui permet, une fois la lecture achevée, de décompter le nombre d'erreurs du nombre total de mots lus.

Précision à propos du comptage des mots : dans le cas de l'utilisation d'un tiret ou d'une apostrophe, l'ensemble est à prendre en considération pour le comptabiliser comme un seul mot.

Ex : « trente-et-un » et « l'oiseau » sont traités chacun comme un mot unique.

Des versions adaptées du texte de fluence sont disponibles sur la plateforme ASP. Ces adaptations sont des propositions dont les enseignants peuvent s'inspirer pour réaliser les adaptations répondant aux besoins spécifiques de leurs élèves.

5.3. Compétences issues des Programmes

Tableau récapitulatif des compétences issues des Programmes de collège.

Lire avec fluidité	
Compétences et connaissances associées	Mémoriser la lecture de mots fréquents et irréguliers.
	Automatiser le décodage
	Prendre en compte les groupes syntaxiques (groupes de mots avec unités de sens), les marques de ponctuation, dans la lecture.

Le test de fluence évalue la vitesse et le décodage.

5.4. Seuils et descriptif des groupes de maîtrise

Le seuil de réussite a été déterminé d'après les seuils retenus pour le test de fluence de l'évaluation nationale de début de sixième.

Les élèves du groupe « **à difficulté détectée** » – lisant correctement **119 mots ou moins en 1 minute** – sont ceux dont les automatismes de lecture doivent être renforcés.

Les élèves du groupe « **en maîtrise correcte** » – lisant correctement **120 mots ou plus en 1 minute** – sont ceux pour lesquels l'automatisation de la lecture est effective et ne fait pas obstacle au travail de compréhension.

Il est à noter que les élèves qui liraient correctement **moins de 90 mots en 1 minute** (attendu de fin de CE2) bénéficieraient grandement d'un accompagnement ciblé sur les automatismes de lecture.

5.5. Retranscription du support de fluence

Dame Blaireau ne retourna pas immédiatement à sa tanière après sa rencontre avec Benjamin. C'était bien la première fois qu'elle se trouvait nez à nez avec un être humain alors qu'elle chassait. Mais, alertée par l'envol du faucon, elle était arrivée avec le vent derrière elle sans que son flair puisse détecter l'odeur du garçon, dont la présence lui avait échappé puisqu'il était à plat ventre et parfaitement silencieux.

Plus surprenant était le fait qu'elle ne se soit pas enfuie immédiatement en le voyant. Plus étrange encore, ce qui s'était passé ensuite : non seulement elle avait accepté la nourriture qu'il lui tendait, mais elle l'avait laissé poser la main sur elle. Et pourtant, d'une façon sans doute instinctive, elle avait semblé comprendre tout de suite qu'il ne représentait aucun danger pour elle. Sa petite taille avait peut-être été le facteur déterminant. Il ne faisait guère que cinq ou six kilos de plus

qu'elle et, s'il était plus grand, elle était nettement plus large et bâtie plus en force. Elle avait dû se rendre compte qu'elle avait l'avantage sur lui et, paradoxalement, c'est donc la fragilité de Ben qui avait joué en sa faveur.

Néanmoins, cette rencontre l'avait décontenancée et elle ne se remit à chasser activement qu'après avoir mis plus d'un kilomètre entre elle et le lieu où elle avait laissé le garçon.

La rencontre, Allan W. Eckert

6. Compréhension de l'écrit (test spécifique de littérature)

6.1. Supports du test spécifique en compréhension de l'écrit

6.1.1. Premier support : présentation du film « Slumdog Millionaire »

Il s'agit de l'extrait d'un article, paru sur Internet, qui présente le film « Slumdog Millionaire » sans en dévoiler le dénouement. L'extrait, qui tient sur une page de liseuse et ne comporte que 170 mots, présente une syntaxe simple et un vocabulaire courant. Les thèmes de l'enfance et de l'injustice sont propres à attirer l'attention et la curiosité des élèves.

Présentation du film « Slumdog Millionaire »

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

6.1.2. Second support : infographie ministérielle sur la pollution de l'air

Il s'agit d'un support tiré de la vie courante, inusité dans les pratiques scolaires – ce qui peut surprendre les élèves – mais que tout citoyen peut être conduit à lire. Il ne présente pas de difficultés syntaxiques particulières et propose une mise en page structurée des informations en quatre rubriques ; il est précédé d'un paragraphe introductif.

~ Qualité de l'air ~

LA POLLUTION DE L'AIR
Quels sont ses effets sur la santé ?

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.

Nourrisson :
naissance prématurée, petit poids de naissance, retard de croissance du fœtus, impact sur le développement intellectuel...

Yeux, nez, gorge :
irritations, difficultés respiratoires, allergies...

Cerveau : mal de tête, anxiété, maladies neurodégénératives (Alzheimer...)

Cœur et sang : accident vasculaire cérébral, troubles cardiaques, hypertension, augmentation de la coagulabilité, formation de caillots...

Poumons : irritations, inflammations, réduction des capacités respiratoires, broncho-pneumopathie chronique obstructive (BPCO), asthme, cancer...

Système reproducteur : troubles de la fertilité, fausse couche...

Les effets dépendent :

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...), mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

LE SAVIEZ-VOUS ?

- **L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.**
- **Dans le monde :**
6,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) (Organisation mondiale de la santé).
- **En France :**
- la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne **48 000 décès** prématurés chaque année ;
- les coûts de la pollution de l'air (extérieur et intérieur) sont estimés à **100 milliards €** /an, avec une large part liée aux coûts de santé.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

- <http://solidarites-sante.gouv.fr> • Dossiers « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »
- <http://ecologique-solidaire.gouv.fr> • Dossier « air »

<http://solidarites-sante.gouv.fr> www.facebook.com/MinSoliSante @MinSoliSante @AlerteSanitaire

6.2. Compétences évaluées en compréhension de l'écrit

Les questions sélectionnées ont pour objectif d'identifier les élèves ne maîtrisant pas les compétences élémentaires en lecture. Le niveau des compétences évaluées se réfère aux attendus de fin de cycle 3.

Les compétences mises en jeu sont :

- le prélèvement d'informations explicites ;
- la réalisation d'inférences locales ;
- la compréhension globale.

6.2.1. Détail des compétences évaluées sur le support textuel

Le questionnement suit l'ordre du texte pour ne pas mettre en difficulté les élèves ; les questions posées leur sont familières car très proches des pratiques habituelles de classe.

Les 9 questions sont réparties entre deux domaines de compétences :

- 5 items mettent en œuvre un prélèvement d'information explicite ;
- 4 items évaluent la compréhension du sens global et l'identification de la visée.

[Analyse des items de ce support](#)

6.2.2. Détail des compétences évaluées sur le support composite

Le questionnement porte sur les différentes composantes du support et évalue principalement la capacité de l'élève à comprendre la composition du document et le contenu de chaque rubrique, à mettre en relation texte et image.

Les 9 questions se répartissent de manière assez équilibrée entre les trois domaines de compétences visés :

- 5 items interrogent le prélèvement d'information explicite ;
- 2 items vérifient la compréhension du sens global ;
- 2 items évaluent la capacité à réaliser une inférence par la mise en relation d'éléments graphiques et textuels.

[Analyse des items de ce support](#)

6.3. Seuils et descriptif des groupes de maîtrise

6.3.1. Groupes de maîtrise

Les élèves du groupe « **à besoins de consolidation des compétences élémentaires en lecture** » – répondant correctement à **8 questions ou moins** – sont ceux pour lesquels un accompagnement ciblé sur lesdites compétences paraît nécessaire.

Les élèves du groupe « **capable de comprendre les textes proposés** » – répondant correctement à **9 questions ou plus** – peuvent mobiliser des compétences élémentaires leur permettant d’avoir une compréhension générale de documents très simples de la vie courante.

6.3.2. Descriptif des groupes de maîtrise

Groupe « à besoins de consolidation des compétences élémentaires en lecture »

Les élèves de ce groupe sont capables de prélever des informations explicites repérables immédiatement dans des supports qui ne posent aucune difficulté syntaxique et lexicale. Pour répondre, il s’agit de mettre en œuvre une stratégie de lecture consistant à rechercher dans le support les mots qui figurent dans les questions et/ou propositions de réponse. La tâche cognitive est allégée car le support textuel est bref et les questions sur l’infographie indiquent aux élèves à quelle partie se référer pour répondre.

Quand elle n’est pas facilitée, la localisation de l’information dans un document dense s’avère problématique ; il en est de même pour le prélèvement d’une information reformulée. Par ailleurs, les élèves n’ont pas accès à une compréhension globale des supports : de ce fait, ils ne parviennent pas à hiérarchiser les informations, les mettre en relation ou identifier la visée d’un document.

Groupe « capable de comprendre les textes proposés »

Les élèves de ce groupe sont capables d’accomplir les tâches réussies par le groupe précédent.

Dans un support textuel très accessible, ils sont potentiellement capables de prélever des informations explicites reformulées, de mettre en relation des informations proches les unes des autres et de déterminer la visée du support en s’appuyant sur leur compréhension globale.

Dans un support documentaire mêlant texte et images, ils sont potentiellement capables de localiser l’information, de prélever des informations qui ne sont pas mises en exergue et de comprendre la cohérence de chaque partie du document.

[Seuil et positionnement en compréhension de l’écrit](#)

6.4. Descriptif des questions portant sur les supports littéraires

TABLEAU 1 • Descriptif des questions portant sur la présentation du film « Slumdog Millionnaire »

Domaine	Compétence	Question	Intitulé de la question
Compréhension de l'écrit	Retrouver une information explicite	Question 1	« Slumdog Millionnaire » est...
	Rendre compte du sens global et identifier la visée	Question 2	Le résumé du film évoque...
	Retrouver une information explicite	Question 3	Le personnage principal s'appelle...
	Retrouver une information explicite	Question 4	D'après le texte, Jamal est né dans un...
	Retrouver une information explicite	Question 5	Jamal prend une décision qui va changer sa vie : il décide de...
	Rendre compte du sens global et identifier la visée	Question 6	Remettre les événements suivants dans l'ordre chronologique : 1. Jamal est arrêté par la police. 2. Jamal passe à la télévision. 3. Jamal devient orphelin.
	Retrouver une information explicite	Question 7	À la fin du texte, les policiers interrogent Jamal car ils veulent savoir...
	Rendre compte du sens global et identifier la visée	Question 8	À travers l'exploit de Jamal, ce film montre...
	Rendre compte du sens global et identifier la visée	Question 9	Ce film dénonce...

TABLEAU 2 • Descriptif des questions portant sur l'infographie ministérielle relative à la pollution de l'air

Domaine	Compétence	Question	Intitulé de la question
Compréhension de l'écrit	Retrouver une information explicite	Question 1	Le document informe des effets de la pollution de l'air sur...
	Retrouver une information explicite	Question 2	Selon ces premières lignes du document, les effets de la pollution sur la santé dépendent de la qualité de...
	Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 3	Ce dessin représente...
	Retrouver une information explicite	Question 4	Selon cette partie, les effets de la pollution sur la santé peuvent toucher...
	Rendre compte du sens global et identifier la visée	Question 5	Cette partie du document présente...
	Retrouver une information explicite	Question 6	Au niveau du cerveau, la pollution peut provoquer...
	Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 7	Une voiture apparait dans cet encadré car c'est un exemple de...
	Retrouver une information explicite	Question 8	Les sites internet qui permettent d'en savoir plus sont donnés dans la partie...
	Rendre compte du sens global et identifier la visée	Question 9	« Le cout de la pollution de l'air dans le monde est estimé à plus de 225 millions de dollars. » Cette information n'est pas dans le document mais on pourrait l'ajouter dans une partie : laquelle ?

6.5. Analyse des items de compréhension de l'écrit

L'analyse des distracteurs ne tient pas compte des réponses effectuées au hasard.

6.5.1. Questions portant sur le support textuel : présentation du film « Slumdog Millionaire »

Question 1 - Slumdog Millionaire	
Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Retrouver une information explicite

Compréhension de texte

1

Présentation du film « Slumdog Millionaire »

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

« Slumdog Millionaire » est...

- un album.
- un roman.
- un conte.
- un film.

Page 1 / 1

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

Réponse attendue	un film.
Descriptif de la tâche	L'élève doit repérer l'information située dans la phrase introductive. La mise en exergue par les caractères gras et la position détachée du reste du support favorise le repérage de l'information.
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui choisit une autre réponse n'est pas attentif à la phrase introductive et choisit une réponse plausible mais fondée sur des hypothèses de lecture erronées ou des représentations personnelles.</p> <p>un roman. L'élève est sans doute sensible à la dimension narrative du support et influencé par des pratiques scolaires.</p> <p>un conte. L'élève fonde son hypothèse sur le groupe nominal « les bonnes fées » qui figure dans la première ligne du texte. La réussite inattendue du héros peut aussi conforter cette hypothèse car elle peut être rapprochée de motifs récurrents des contes.</p> <p>un album. L'élève ne s'appuie pas sur le contenu du support mais propose une réponse probablement liée à ses représentations personnelles.</p>

Question 2 - Slumdog Millionaire

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Rendre compte du sens global et identifier la visée

Compréhension de texte

1

Présentation du film « Slumdog Millionaire »

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère ainé Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Page 1 / 1

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

Le résumé du film évoque...

- l'arrestation d'un garçon accusé de vol.
- l'enrichissement d'un garçon pauvre.
- une belle histoire d'amour impossible.
- la vie d'un garçon dans une ville riche.

Réponse attendue	l'enrichissement d'un garçon pauvre.
Descriptif de la tâche	L'élève doit mettre en relation deux informations essentielles du texte : l'état de pauvreté du héros en début du récit et son succès au jeu télévisé « Qui veut gagner des millions » afin de sélectionner l'expression qui rend compte correctement du résumé du film.
Analyse des distracteurs	<p>une belle histoire d'amour impossible. L'élève réalise une interprétation personnelle fondée sur une information secondaire située à la fin du premier paragraphe évoquant la rencontre du héros avec une petite fille.</p> <p>la vie d'un garçon dans une ville riche. L'élève choisit une réponse en contradiction avec l'expression « quartier pauvre » en début de second paragraphe. Il est possible que l'élève attribue l'attitude de la police au fait que le jeune homme pauvre est considéré comme un intrus.</p> <p>l'arrestation d'un garçon accusé de vol. L'élève prend en compte certaines des informations contenues dans la dernière phrase du support – à savoir l'arrestation du héros par la police – et infère le vol à partir d'une représentation personnelle. Il peut également s'agir d'un amalgame entre les idées de vol et de triche.</p>

Question 3 - Slumdog Millionaire

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Retrouver une information explicite

Compréhension de texte

1

Présentation du film « Slumdog Millionaire »

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Page 1 / 1

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

Le personnage principal s'appelle...

- Jamal.
- Salim.
- Bombay.
- Latika.

Réponse attendue	Jamal.
Descriptif de la tâche	L'élève doit retrouver une information immédiatement repérable dans la deuxième phrase du texte. Comme aucun autre prénom n'est mentionné avant, il peut répondre néanmoins correctement sans établir de correspondance entre les notions de héros et de personnage principal.
Analyse des distracteurs	L'élève qui choisit une autre réponse prélève une information non corrélée à la notion de personnage principal, soit parce qu'il ne met pas en relation cette notion avec celle de héros, soit parce qu'il procède à un repérage fondé uniquement sur l'identification de noms propres à partir de la majuscule initiale. L'élève qui sélectionne Bombay n'a pas su s'appuyer sur le contexte pour distinguer la désignation d'un lieu de celle d'un personnage.

Question 4 - Slumdog Millionaire

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Retrouver une information explicite

Compréhension de texte

1

Présentation du film « Slumdog Millionaire »

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère ainé Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Page 1 / 1

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

D'après le texte, Jamal est né dans un...

- château.
- désert.
- quartier riche.
- bidonville.

Réponse attendue	bidonville.
Descriptif de la tâche	L'élève doit retrouver une information littérale dans la troisième phrase du texte. Il s'agit d'une information essentielle. Le prélèvement est facilité par la localisation de l'information dans le premier paragraphe et la formulation de la question qui reprend le terme du texte « né ».
Analyse des distracteurs	<p>quartier riche.</p> <p>L'élève n'a pas repéré l'information explicite et fonde probablement son hypothèse sur le titre du film qui qualifie le héros de « millionnaire ». La mention à deux reprises de « millions » dans le second paragraphe peut aussi venir conforter cette hypothèse.</p> <p>désert.</p> <p>L'élève ne prend pas appui sur le contenu du texte ou réalise une interprétation erronée de certains éléments : la consonance des prénoms a pu évoquer des contrées désertiques et guider ainsi le choix de l'élève.</p> <p>château.</p> <p>L'élève valide une hypothèse certainement fondée sur la première ligne du texte qui mentionne les « bonnes fées ». Cet élément inscrit dans l'univers du conte a pu conduire – par association d'idées – au choix du château.</p>

Question 5 - Slumdog Millionaire

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Retrouver une information explicite

Compréhension de texte

1

Présentation du film « Slumdog Millionaire »

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Page 1 / 1

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

Jamal prend une décision qui va changer sa vie : il décide de...

- quitter Bombay avec Salim.
- chercher un emploi sûr.
- s'inscrire à un jeu télévisé.
- se marier avec son amie Latika.

Réponse attendue	s'inscrire à un jeu télévisé.
Descriptif de la tâche	<p>L'élève doit retrouver une information explicite, située dans le second paragraphe, qui constitue une information essentielle.</p> <p>La formulation de la réponse ne reprend pas exactement les propos du texte qui parle d'une « participation à une émission télévisée » et non d'une inscription à un jeu ». Cette légère variation représente une difficulté minime mais notable.</p>
Analyse des distracteurs	<p>chercher un emploi sûr.</p> <p>L'élève ne s'appuie pas sur le contenu du texte mais sur une représentation personnelle qui met sans doute en relation l'état de pauvreté du héros à la nécessité d'une sécurité financière garantie par un emploi.</p> <p>se marier avec son amie Latika.</p> <p>L'élève ne s'appuie pas sur le contenu du texte mais sur une représentation personnelle qui privilégie un dénouement sentimental heureux, conforme aux situations finales typiques des contes.</p> <p>quitter Bombay avec Salim.</p> <p>L'élève peut s'être appuyé sur certains éléments du texte qui évoquent la vie mouvementée du héros et ses errances avec son frère pour les associer à l'idée d'un départ.</p>

Question 6 - Slumdog Millionaire

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Rendre compte du sens global et identifier la visée

Compréhension de texte

1

Présentation du film « Slumdog Millionaire »

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Page 1 / 1

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

Remettre les événements suivants dans l'ordre chronologique :

1. Jamal est arrêté par la police.
2. Jamal passe à la télévision.
3. Jamal devient orphelin.

- 1 - 3 - 2
- 1 - 2 - 3
- 3 - 2 - 1
- 2 - 1 - 3

Réponse attendue	3-2-1
Descriptif de la tâche	L'élève doit repérer la mention de trois événements essentiels dans un récit qui suit un déroulement chronologique. L'élève peut également s'appuyer sur sa compréhension globale pour retrouver l'enchaînement logique des événements.
Analyse des distracteurs	L'élève qui choisit une autre réponse ne parvient pas à ordonner les éléments. Il n'a probablement pas construit de représentation mentale du texte qui lui permette de retrouver l'ordre des informations et invente une histoire fondée sur des représentations personnelles.

Question 7 - Slumdog Millionaire

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Retrouver une information explicite

Compréhension de texte

1

Présentation du film « Slumdog Millionaire »

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Page 1 / 1

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

À la fin du texte, les policiers interrogent Jamal car ils veulent savoir...

- où est son amie Latika.
- pourquoi il sait tant de choses.
- pourquoi il est parti de chez lui.
- où il a caché l'argent.

Réponse attendue	pourquoi il sait tant de choses.
Descriptif de la tâche	<p>L'élève doit prélever une information explicite localisée par la question, mais reformulée (« sait tant de choses » pour « la connaissance de chaque réponse »).</p> <p>Le choix peut cependant être facilité par la présence de l'adverbe interrogatif « pourquoi » présent à la fois dans le texte et dans la proposition de réponse.</p>
Analyse des distracteurs	<p>où il a caché l'argent.</p> <p>L'élève a potentiellement compris le rapport de cause à effet entre le succès du héros au jeu télévisé et l'arrestation mais extrapole en s'appuyant probablement sur ses représentations personnelles du rôle de la police.</p> <p>pourquoi il est parti de chez lui.</p> <p>L'élève n'a pas compris le rapport de cause à effet entre le succès du héros au jeu télévisé et l'arrestation. et choisit une réponse qui repose probablement sur l'évocation des « errances (l. 4) et l'expression « livré à lui-même (l. 3).</p> <p>où est son amie Latika.</p> <p>L'élève n'a pas compris le rapport de cause à effet entre le succès du héros au jeu télévisé et l'arrestation et construit une hypothèse qui ne repose sur aucun élément tangible du texte, certainement basée sur ses représentations personnelles du rôle de la police.</p>

Question 8 - Slumdog Millionaire

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Rendre compte du sens global et identifier la visée

Compréhension de texte

1

Présentation du film « Slumdog Millionaire »

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère ainé Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Page 1 / 1

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

A travers l'exploit de Jamal, ce film montre...

- qu'il suffit d'avoir de la chance pour gagner.
- que les enfants pauvres sont des tricheurs.
- que la pauvreté n'exclut pas l'intelligence.
- que les jeux télévisés doivent être encouragés.

Réponse attendue	que la pauvreté n'exclut pas l'intelligence.
Descriptif de la tâche	<p>L'élève doit sélectionner parmi quatre expressions celle qui reflète le point de vue exprimé par le film.</p> <p>Le choix de la réponse attendu repose sur une interprétation correcte des raisons du succès du personnage principal en se fondant sur plusieurs éléments du résumé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la présentation positive du jeune homme ; - la nature du jeu télévisé (de culture générale) ; - le soupçon de tricherie porté par la police (« méfiance ») et le caractère arbitraire de ce soupçon révélé par la fin du résumé qui sous-entend que Jamal parvient à expliquer ses réponses.
Analyse des distracteurs	<p>que les enfants pauvres sont des tricheurs.</p> <p>L'élève a compris quels étaient les soupçons qui pesaient sur Jamal mais ne distingue pas le point de vue des personnages – en l'occurrence la police – du point de vue exprimé par le film.</p> <p>qu'il suffit d'avoir de la chance pour gagner.</p> <p>L'élève n'adhère pas au point de vue de la police dans l'histoire – il a compris que l'arrestation de Jamal était arbitraire – mais ne saisit pas pour autant le message du film en attribuant « l'exploit » de jeune garçon à la chance. Il est possible que l'élève projette également sa représentation personnelle des jeux télévisés.</p> <p>que les jeux télévisés doivent être encouragés.</p> <p>L'élève a compris que le film donnait une image positive du succès de Jamal mais choisit une interprétation qui fait abstraction des démêlés du jeune garçon avec la police, ce qui est révélateur d'une vision parcellaire du texte.</p>

Question 9 - Slumdog Millionaire

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Rendre compte du sens global et identifier la visée

Compréhension de texte

1

Présentation du film « Slumdog Millionaire »

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Page 1 / 1

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

Ce film dénonce...

- la pauvreté.
- l'ignorance.
- les jeux télévisés.
- les préjugés.

Réponse attendue	les préjugés
Descriptif de la tâche	<p>L'élève doit dégager l'idée principale du résumé et lui associer un concept abstrait. Pour cela, il doit comprendre à travers les événements qui sont relatés que l'élément principal du film est non pas le succès du personnage au jeu télévisé en lui-même mais les réactions que suscite ce succès. C'est donc la phrase : « ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance » qui apporte la clé du message en montrant le refus de l'opinion publique – désignée par le pronom indéfini « on » – d'accepter une réalité qui lui semble paradoxale.</p> <p>Remarque : il peut être intéressant de mettre en regard la réponse choisie avec celle à la question précédente. En effet, les deux questions interrogent la visée du texte, la question 8 en prenant appui sur des éléments concrets, quoiqu'implicites, du résumé, tandis que la question 9 demande de sélectionner l'expression abstraite de l'idée principale.</p>
Analyse des distracteurs	<p>la pauvreté.</p> <p>L'élève sélectionne un élément essentiel de l'histoire – la raison d'être des « préjugés » – mais n'a pas compris que la vie difficile de Jamal avant sa victoire au jeu télévisé était un préalable au message du film et non son objet principal.</p> <p>l'ignorance.</p> <p>L'élève a potentiellement repéré la phrase clé du résumé sans en comprendre le caractère critique et en associant lui-même « sans éducation » à « ignorance ». Cette réponse serait cohérente avec le choix de « que les enfants pauvres sont des tricheurs » comme réponse à la question 8 : l'ignorance serait alors responsable de la tentation de tricher.</p> <p>les jeux télévisés.</p> <p>L'élève sélectionne l'élément déclencheur de l'histoire mais n'a pas compris qu'il s'agissait d'un prétexte pour mettre en scène les préjugés. Il est possible que l'élève se focalise sur l'idée que sans jeu télévisé, Jamal n'aurait pas eu de problème avec la police.</p>

6.5.2. Questions portant sur le support composite : infographie ministérielle sur la pollution de l'air

Question 1 – Pollution de l'air	
Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Retrouver une information explicite

Compréhension de document

~ Qualité de l'air ~

LA POLLUTION DE L'AIR

Quels sont ses effets sur la santé ?

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.

Cerveau : mal de tête, anxiété, maladies neurodégénératives (Alzheimer...)

Yeux, nez, gorge : irritations, difficultés respiratoires, allergies...

Cœur et sang : accident vasculaire cérébral, troubles cardiaques, hypertension, augmentation de la coagulabilité, formation de caillot...

Poumons : irritations, inflammations, réduction des capacités respiratoires, broncho-pneumopathie chronique obstructive (BPCO), asthme, cancer...

Système reproducteur : troubles de la fertilité, fausse couche...

Nourrison : naissance prématurée, petit poids de naissance, retard de croissance du fœtus, impact sur le développement intellectuel...

Le document informe des effets de la pollution de l'air sur...

- l'éducation des enfants.
- la santé des êtres humains.
- les moyens de transport.
- le réchauffement climatique.

Les effets dépendent :

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

LE SAVIEZ-VOUS ?

- L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.
- Dans le monde : 6,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) (Organisation mondiale de la santé).
- En France :
 - la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne 48 000 décès prématurés chaque année ;
 - les coûts de la pollution de l'air (extérieur et intérieur) sont estimés à 100 milliards € /an, avec une large part liée aux coûts de santé.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

- <https://solidarites-sante.gouv.fr> - Dossiers « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »
- <https://ecologique-solidaire.gouv.fr> - Dossier « air »

Réponse attendue	la santé des êtres humains.
Descriptif de la tâche	<p>L'élève doit repérer une information saillante du support contenue dans le sous-titre de l'infographie.</p> <p>La tâche est particulièrement facilitée par le fait que des deux noms communs présents dans ce sous-titre, l'un se trouve dans l'amorce de la question et l'autre dans la réponse attendue.</p>
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui choisit une autre réponse n'a pas appliqué la stratégie de lecture classique qui consiste à prendre connaissance en premier lieu des titres et sous-titres d'un document.</p> <p>l'éducation des enfants.</p> <p>L'élève a probablement repéré l'enfant représenté dans l'image centrale – dans un landau poussé par une femme : il opère alors une inférence approximative à partir d'un autre élément particulièrement saillant du document.</p> <p>le réchauffement climatique.</p> <p>L'élève procède probablement par association d'idées liées à des représentations personnelles sans se référer au document.</p> <p>les moyens de transport.</p> <p>L'élève a potentiellement repéré l'image qui représente une route sur laquelle circulent un camion et une voiture qui figure dans le deuxième encadré du document et opère une inférence à partir d'un élément secondaire du document. Ce choix de réponse peut également être motivé par une confusion sur le mot « effet » qui aura poussé l'élève à sélectionner la proposition qui énonce une cause et non une conséquence de la pollution de l'air.</p>

Question 2 – Pollution de l'air	
Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Retrouver une information explicite

Compréhension de document



LA POLLUTION DE L'AIR
Quels sont ses effets sur la santé ?

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.

Les effets dépendent :

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...) et mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

LE SAVIEZ-VOUS ?

- L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.
- Dans le monde : 6,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) (Organisation mondiale de la santé).
- En France : la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne 48 000 décès prématurés chaque année ; les coûts de la pollution de l'air (extérieur et intérieur) sont estimés à 100 milliards €/an, avec une large part liée aux coûts de santé.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

- <http://solidarites-sante.gouv.fr> - Dossiers = qualité de l'air extérieur = et = qualité de l'air intérieur =
- <http://ecologique-solidaire.gouv.fr> - Dossier = air =

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.

Selon ces premières lignes du document, les effets de la pollution sur la santé dépendent de la qualité...

de ce qu'on boit.
 de ce qu'on respire.
 du sommeil.
 de l'alimentation.

Réponse attendue	de ce qu'on respire.
Descriptif de la tâche	L'élève doit repérer le verbe « respirer » à la première ligne du paragraphe localisé par la consigne. À noter qu'une inférence très simple est également possible à partir du mot « air » mentionné dans le titre du document.
Analyse des distracteurs	L'élève qui choisit une autre réponse ne s'appuie pas sur le document mais fonde probablement son hypothèse sur des représentations personnelles associées aux problèmes de santé, sans qu'il y ait nécessairement de lien avec la pollution.

Question 3 – Pollution de l'air	
Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de document



~ Qualité de l'air ~

LA POLLUTION DE L'AIR

Quels sont ses effets sur la santé ?

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.



Ce dessin représente...

un cerveau.
 une bulle.
 un nuage.
 une tornade.



Les effets dépendent :

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...) et mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

LE SAVIEZ-VOUS ?

- L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.
- Dans le monde : 8,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) [Organisation mondiale de la santé].
- En France :
 - la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne 48 000 décès prématurés chaque année ;
 - les coûts de la pollution de l'air (extérieur et intérieur) sont estimés à 100 milliards € /an, avec une large part liée aux coûts de santé.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

- <http://solidarites-sante.gouv.fr> - Dossiers « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »
- <http://ecologique-solidaire.gouv.fr> - Dossier « air »

Réponse attendue	un cerveau.
Descriptif de la tâche	L'élève doit comprendre que les dessins des pastilles bleues ont pour but d'illustrer la partie du corps mentionnée en caractères gras dans le paragraphe situé à côté.
Analyse des distracteurs	L'élève qui choisit une autre réponse ne prend pas appui sur le contenu du document mais construit vraisemblablement son hypothèse d'après la seule observation de l'icône, en s'appuyant sur ses représentations personnelles.

Question 4 – Pollution de l'air	
Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Retrouver une information explicite

Compréhension de document



~ Qualité de l'air ~

LA POLLUTION DE L'AIR

Quels sont ses effets sur la santé ?

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.



Selon cette partie, les effets de la pollution sur la santé peuvent toucher...

les intestins.

les cheveux.

les reins.

les poumons.

Les effets dépendent :

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...) , mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

LE SAVIEZ-VOUS ?

- L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.
- **Dans le monde :** 6,3 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) (Organisation mondiale de la santé).
- **En France :**
 - la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne 48 000 décès prématurés chaque année ;
 - les coûts de la pollution de l'air (extérieur et intérieur) sont estimés à 100 milliards €/an, avec une large part liée aux coûts de santé.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

• <http://solidarites-sante.gouv.fr> - Dossiers « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »

• <http://ecologique-solidaire.gouv.fr> - Dossier « air »

Réponse attendue	les poumons.
Descriptif de la tâche	L'élève doit retrouver la seule partie du corps mentionnée dans la partie du document localisée par la consigne. Le prélèvement d'information est facilité par la police en caractère gras utilisée pour les noms des différentes parties du corps.
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui choisit une autre réponse n'a pas compris que les parties du corps concernées par les effets de la pollution de l'air étaient indiquées en gras en amorce de chaque paragraphe de la partie localisée dans la consigne. Il fonde probablement ses hypothèses sur la seule observation des illustrations de cette partie, la femme ou l'enfant pour les « cheveux » par exemple. Il peut aussi simplement s'appuyer sur ses représentations personnelles.</p> <p>À noter qu'il est peu probable qu'un élève ayant répondu correctement à la question précédente procède à une mauvaise interprétation d'un des dessins des pastilles bleues.</p>

Question 5 – Pollution de l'air	
Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Rendre compte du sens global et identifier la visée

Compréhension de document



REPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère de la Santé
Ministère de l'Écologie

~ Qualité de l'air ~

LA POLLUTION DE L'AIR

Quels sont ses effets sur la santé ?

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.



Les effets dépendent :

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...), mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

LE SAVIEZ-VOUS ?

- L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.
- Dans le monde :** 6,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) (Organisation mondiale de la santé).
- En France :**
 - la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne 46 000 décès prématurés chaque année ;
 - les coûts de la pollution de l'air (extérieur et intérieur) sont estimés à 100 milliards € / an, avec une large part liée aux coûts de santé.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

- <http://solidarites-sante.gouv.fr> - Dossiers « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »
- <http://ecologie-solidaire.gouv.fr> - Dossier « air »

Cette partie du document présente...

- des conseils pour se protéger de la pollution.
- les causes de la pollution dans le monde.
- des solutions pour réduire la pollution.
- les conséquences de la pollution sur la santé.

Réponse attendue	les conséquences de la pollution sur la santé
Descriptif de la tâche	<p>L'élève doit remarquer que le lexique présent dans la partie localisée par la consigne fait référence à des problèmes de santé : « accident vasculaire », « difficultés respiratoires », « retard de croissance », « mal de tête », etc.</p> <p>Il peut également prendre appui sur la visée de l'infographie pour mettre en relation le sous-titre mentionnant les « effets sur la santé » avec le contenu de la partie principale du document.</p>
Analyse des distracteurs	<p>des conseils pour se protéger de la pollution / des solutions pour réduire la pollution.</p> <p>L'élève fonde probablement son hypothèse sur des représentations personnelles sans prendre appui sur le document. Il peut aussi avoir été mis en difficulté par le lexique abstrait qui entraîne une confusion entre les termes « conseils », « solutions » et « conséquences ».</p> <p>les causes de la pollution dans le monde.</p> <p>L'élève inverse probablement les relations logiques de causalité et de conséquence.</p>

Question 6 – Pollution de l'air	
Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Retrouver une information explicite

Compréhension de document



~ Qualité de l'air ~

LA POLLUTION DE L'AIR

Quels sont ses effets sur la santé ?

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.

Au niveau du cerveau, la pollution peut provoquer...

- de l'hypertension.
- de l'anxiété.
- des inflammations.
- des allergies.



Les effets dépendent :

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...) , mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

LE SAVIEZ-VOUS ?

- L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.
- Dans le monde : 6,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air intérieur et extérieur (Organisation mondiale de la santé).
- En France :
 - la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne **48 000 décès** prématurés chaque année ;
 - les coûts de la pollution de l'air (extérieur et intérieur) sont estimés à **100 milliards € /an**, avec une large part liée aux coûts de santé.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

- <http://solidarites-sante.gouv.fr> - Dossiers « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »
- <http://ecologique-solidaire.gouv.fr> - Dossier « air »

Réponse attendue	de l'anxiété.
Descriptif de la tâche	L'élève doit retrouver une information explicite peu saillante en localisant le paragraphe qui énumère les effets de la pollution sur le cerveau.
Analyse des distracteurs	L'élève qui choisit une autre réponse n'a pas compris l'organisation du document ni réussi à localiser le paragraphe où chercher l'information attendue. Il prélève une information présente dans le document mais qui ne se rapporte pas au cerveau. Cette erreur est révélatrice d'une lecture par ilot.

Question 7 – Pollution de l'air

Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de document



~ Qualité de l'air ~

LA POLLUTION DE L'AIR

Quels sont ses effets sur la santé ?

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.

Yeux, nez, gorge :
irritations, difficultés respiratoires, allergies...

Cerveau : mal de tête, anxiété, maladies neurodégénératives (Alzheimer, ...)

Nourrison : naissance prématurée, petit poids de naissance, retard de croissance du fœtus, impact sur le développement intellectuel.

Cœur et sang : accident vasculaire cérébral, troubles cardiaques, hypertension, augmentation de la coagulabilité, formation de caillot...

Poumons : irritations, inflammations, réduction des capacités respiratoires, bronchite-pneumopathie chronique obstructive (BPCO), asthme, cancer...

Système reproducteur : troubles de la fertilité, fausse couche...

Les effets dépendent :

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...) et mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

LE SAVIEZ-VOUS ?

• **L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.**

• **Dans le monde :**
6,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) [Organisation mondiale de la santé].

• **En France :**
- la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne **49 000 décès** prématurés chaque année ;
- les coûts de la pollution de l'air (extérieur et intérieur) sont estimés à **700 milliards € /an**, avec une large part liée aux coûts de santé.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

- <http://solidarites-sante.gouv.fr> - Dossier « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »
- <http://ecologique-solaire.gouv.fr> - Dossier « air »

<http://sol.cartes-sante.gouv.fr>
www.facebook.com/MinSoliSante
@MinSoliSante
@AlerteSanitaire

Une voiture apparaît dans cet encadré car c'est un exemple de...

solution contre la pollution.

problème pour la sécurité.

moyen de transport.

source de pollution.

Réponse attendue	source de pollution.
Descriptif de la tâche	L'élève doit faire une déduction logique basique en mettant en relation le thème de l'encadré – explicité dans son chapô : « les sources de pollution » – et un élément figuratif. À noter que l'impact négatif de la voiture sur l'environnement, information très souvent relayée dans les médias, est particulièrement mis en valeur dans l'illustration par la représentation des gaz d'échappement.
Analyse des distracteurs	<p>moyen de transport.</p> <p>L'élève ne replace pas la question dans le contexte de l'infographie et choisit une réponse plausible à caractère définitoire.</p> <p>solution contre la pollution.</p> <p>L'élève prend probablement appui sur le terme « pollution » contenu dans la réponse pour établir une mise en relation avec le thème sans tenir compte du sens de « solution ». L'élève qui aura répondu à la question sans se référer à l'illustration aura pu extrapoler l'idée de voiture à celle de voiture électrique. À noter que le caractère abstrait des termes « source » et « solution » a pu être un écueil en engendrant une confusion entre les mots.</p> <p>problème pour la sécurité.</p> <p>L'élève réalise une hypothèse basée sur des représentations personnelles indépendantes du document ou opère un amalgame entre les idées de « sécurité » et de « santé ».</p>

Question 8 – Pollution de l'air	
Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Retrouver une information explicite

Compréhension de document



LA POLLUTION DE L'AIR
Quels sont ses effets sur la santé?

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.

Les effets dépendent :

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...) et mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

LE SAVIEZ-VOUS ?

- L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.
- Dans le monde : 8,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) (Organisation mondiale de la santé).
- En France :
 - la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne 48 000 décès prématurés chaque année ;
 - les coûts de la pollution de l'air (extérieur et intérieur) sont estimés à 100 milliards € /an, avec une large part liée aux coûts de santé.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

- <http://solidarites-sante.gouv.fr> - Dossiers « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »
- <http://ecologie-solidaire.gouv.fr> - Dossier « air »

Les sites internet qui permettent d'en savoir plus sont donnés dans la partie...

 **Les effets dépendent :**

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...) et mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

 **LE SAVIEZ-VOUS ?**

- L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.
- Dans le monde : 8,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) (Organisation mondiale de la santé).
- En France :
 - la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne 48 000 décès prématurés chaque année ;
 - les coûts de la pollution de l'air (extérieur et intérieur) sont estimés à 100 milliards € /an, avec une large part liée aux coûts de santé.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

- <http://solidarites-sante.gouv.fr> - Dossiers « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »
- <http://ecologie-solidaire.gouv.fr> - Dossier « air »

Réponse attendue	4e rubrique intitulée « Pour plus d'informations »
Descriptif de la tâche	<p>L'élève doit localiser l'information en s'appuyant sur le titre des rubriques pour repérer celle qui propose des sources d'informations supplémentaires, placée en fin d'infographie comme c'est très souvent le cas : la présence de l'adverbe « plus » dans l'amorce est un élément facilitateur.</p> <p>Parcourir toute l'infographie pour repérer des adresses Internet peut permettre d'aboutir à la réponse attendue mais, extrêmement chronophage, ce procédé révèle une absence de stratégie de lecture efficace et adaptée à ce type de document.</p> <p>À noter que les questions précédentes ont donné l'occasion aux élèves de prendre connaissance du contenu de certains encadrés.</p>
Analyse des distracteurs	<p>1^{re} rubrique avec l'illustration principale</p> <p>L'élève ne s'est pas appuyé sur les questions précédentes, notamment la question 5, pour éliminer cet encadré des possibilités de réponse. Il sélectionne la partie qui est la fois la plus visible et la plus interrogée du document.</p> <p>2^e rubrique intitulée « Les effets dépendent »</p> <p>L'élève n'a pas tenu compte du titre de la rubrique pour éliminer cette dernière des possibilités de réponse et a sélectionné une des deux rubriques n'ayant précédemment fait l'objet d'aucune question ciblée.</p> <p>3^e rubrique intitulée « Le saviez-vous ? »</p> <p>L'élève ne s'appuie pas sur ses éventuelles observations en lien avec la question précédente pour éliminer cette rubrique des possibilités de réponse. Il peut avoir été particulièrement attiré par cette rubrique en raison de la présence du verbe « savoir » dans son titre ainsi que dans l'amorce de la question.</p>

Question 9 – Pollution de l'air	
Domaine	Compréhension de l'écrit
Compétence	Rendre compte du sens global et identifier la visée

Compréhension de document



~ Qualité de l'air ~

LA POLLUTION DE L'AIR

Quels sont ses effets sur la santé ?

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.

Cerveau : mal de tête, anxiété, maladies neurodégénératives (Alzheimer...).

Yeux, nez, gorge : irritations, difficultés respiratoires, allergies...

Nourrison : naissance prématurée, petit poids de naissance, retard de croissance du fœtus, impact sur le développement intellectuel...

Cœur et sang : accident vasculaire cérébral, troubles cardiaques, hypertension, augmentation de la coagulabilité, formation de caillots...

Poumons : irritations, inflammations, réduction des capacités respiratoires, broncho-pneumopathie chronique obstructive (BPCO), asthme, cancer...

Système reproducteur : troubles de la fertilité, fausse couche...

« Le coût de la pollution de l'air dans le monde est estimé à plus de 225 millions de dollars. »

Cette information n'est pas dans le document mais on pourrait l'ajouter dans une partie : laquelle ?

Les effets dépendent :

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...), mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

LE SAVIEZ-VOUS ?

- L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.
- Dans le monde : 6,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) [Organisation mondiale de la santé].
- En France :
 - la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne 48 000 décès prématurés chaque année ;
 - les coûts de la pollution de l'air (extérieur et intérieur) sont estimés à 100 milliards € /an, avec une large part liée aux coûts de santé.

POUR PLUS D'INFORMATIONS :

<http://solidarites-sante.gouv.fr> - Dossiers « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »

<http://ecologie-solidaire.gouv.fr> - Dossier « air »

POUR PLUS D'INFORMATIONS

<http://solidarites-sante.gouv.fr> www.facebook.com/MinSoliSante [@MinSoliSante](https://twitter.com/MinSoliSante) [@AlerteSanitaire](https://twitter.com/AlerteSanitaire)

Réponse attendue	3^e rubrique intitulée « Le saviez-vous ? »
Descriptif de la tâche	<p>L'élève doit avoir compris le rôle respectif de chacune des rubriques dans l'économie de l'infographie. Les titres des rubriques sont des éléments facilitateurs mais l'élève peut aussi s'appuyer sur la connaissance du document acquise à la faveur des questions précédentes.</p> <p>L'élève peut s'appuyer sur la référence au coût de la pollution de l'air en France ou sur la présence de données chiffrées de l'encadré pour valider son choix.</p>
Analyse des distracteurs	<p>1^{re} rubrique avec l'illustration principale</p> <p>L'élève ne s'est pas appuyé sur les questions précédentes, notamment la question 5, pour éliminer cet encadré des possibilités de réponse. Il sélectionne la partie qui est la fois la plus visible et la plus interrogée du document sans distinguer conséquences financières et conséquences sur la santé.</p> <p>2^e rubrique intitulée « Les effets dépendent »</p> <p>L'élève n'a pas tenu compte du titre de la rubrique pour éliminer cette dernière des possibilités de réponse et a sélectionné la seule rubrique n'ayant précédemment fait l'objet d'aucune question. Le choix de cette réponse relève à la fois d'une confusion entre l'idée de cause – induite par le titre de la rubrique – et celle de conséquence et entre les idées de santé et d'économie.</p> <p>4^e rubrique intitulée « Pour plus d'informations »</p> <p>L'élève ne s'est pas appuyé sur la question précédente à l'occasion de laquelle il aurait pu noter que cette partie contient exclusivement des renvois à des sources supplémentaires d'information. Le titre peut avoir induit chez l'élève l'idée d'une partie dans laquelle figurent des informations secondaires et hétéroclites.</p>

7. Compréhension de l'oral

7.1. Conditions de passation

Tous les élèves sont évalués en compréhension de l'oral et répondent à deux séries de 5 questions, chaque série se rapportant à un document sonore spécifique.

Sur un premier écran, les élèves peuvent écouter le document deux fois ; il est possible de faire une pause durant l'écoute, mais pas de revenir en arrière ni d'avancer. Les écrans suivants présentent successivement les questions : le document audio n'est alors plus disponible.

Pour rendre les questions accessibles aux élèves ayant des difficultés en compréhension de l'écrit, celles-ci, ainsi que les propositions de réponse, sont disponibles dans une version oralisée en plus de la version écrite.

7.2. Caractéristiques des supports et compétences évaluées

Chaque document sonore est extrait d'une émission de radio. Leur durée d'écoute n'excède pas 2 minutes, la syntaxe en est simple et le vocabulaire utilisé courant. La diction est d'une vitesse moyenne, modérément expressive, bien articulée.

Le questionnement vise exclusivement à évaluer la compréhension des informations essentielles et du sens global :

- mémoriser une information explicite littérale : il s'agit d'informations saillantes qui doivent être retenues pour que l'objectif du document soit atteint ; l'idée peut être présentée comme essentielle ou l'information plusieurs fois réitérée.
- comprendre le sens global et identifier la visée : il s'agit pour l'élève de comprendre la situation d'énonciation, d'identifier le thème du document sonore et d'en identifier l'objectif principal.

7.3. Seuils des groupes de maîtrise

Un seuil de réussite permet de positionner chaque élève dans un groupe de maîtrise selon sa performance en compréhension de l'oral.

Sur la compréhension de document audio, les élèves du groupe « **à besoins de consolidation des compétences élémentaires en compréhension** » -- qui ont répondu correctement à **3 questions ou moins sur 10** – sont ceux pour lesquels un accompagnement paraît nécessaire.

Les élèves du groupe « **capable de comprendre les documents proposés** » – répondant correctement à **4 questions ou plus sur 10** – peuvent mobiliser des compétences élémentaires leur permettant d'avoir une compréhension générale de documents très simples de la vie courante.

7.4. Exemple d’item de compréhension de l’oral

7.4.1. Retranscription du support « *Captain Fantastic* »

Durée du support : 1 min 48

Source : Extrait de l'émission « Ciné J » sur *radio-gresivaudan.org.*, 05 novembre 2016

Interlocuteur 1 : Alors on va attaquer avec « *Captain Fantastic* », Axel, tu peux de nouveau parler ?

Interlocuteur 2 : Alors, il est sorti le 2 octobre 2007. Il est de Matt Ross. En gros, c'est l'histoire de Ben, un père qui est dévoué à sa famille et il vit dans la forêt avec sa famille et un peu exclu de la société. Mais malgré ça, il leur apprend la culture, la philosophie. C'est des enfants qui sont très cultivés. Ils parlent sept langues, mais en dehors de ça, ils ont peu d'approche du monde extérieur.

Interlocuteur 3 : C'est un choix très particulier du père et de la mère qu'ils ont choisi de vivre totalement en marge de la société et d'élever leurs enfants dans la nature. Vraiment juste en famille.

Interlocuteur 2 : Par la suite, ça ne se passe pas comme prévu à l'enterrement de leur mère, ils sont obligés de sortir de leur forêt. À ce moment-là, toutes les philosophies du père sont un peu remises en question par la société et il se pose des questions sur comment élever ses enfants.

Interlocuteur 4 : Le message du film, entre guillemets, c'est pas « on enjolive », « on voit cette personne, c'est la famille parfaite », « c'est ceux qui ont réussi et les autres, c'est vraiment des ratés », non. En fait, le message du film, c'est de dire qu'on ne peut pas non plus complètement se couper de la société dans leur forêt. Ils vivent dans un microcosme qui est très bien, c'est un microcosme familial, etc. Mais par contre, il faut essayer de se confronter aux autres et c'est ça dans leur périple, quand ils vont à l'enterrement de leur mère, c'est cette confrontation avec la société qui, en fait, qui fait la sève du film. C'est à ce moment-là, que les enfants se rendent compte qu'ils n'y comprennent rien. L'ainé, à un moment donné, se retrouve face à deux filles du même âge que lui. Il est complètement paniqué. Il ne sait pas quoi leur dire. Il ne sait pas comment les aborder. Il pourrait leur parler de la physique quantique ou d'Aristote, mais il n'est pas adapté, en fait, pour des relations sociales.

7.4.2. Exemple de question sur le support « Captain Fantastic »

Question 1 – Captain Fantastic	
Domaine	Compréhension de l'oral
Compétence	Rendre compte du sens global et identifier la visée

Compréhension de l'oral





Les personnes qui parlent...

A. disent si elles ont aimé le film.

B. nomment les acteurs du film.

C. expliquent le sens du film.

D. racontent la fin du film.

Réponse attendue	expliquent le sens du film.
Descriptif de la tâche	L'élève doit comprendre l'intention des locuteurs et l'essentiel de leur propos, à savoir expliquer le message délivré par le film.
Analyse de l'erreur	<p>disent si elles ont aimé le film. L'élève a potentiellement perçu la dimension critique présente dans le message du film mais opère une confusion entre le commentaire sur l'éducation menée par le père dans le film et l'opinion sur le film lui-même. Ce choix de réponse peut également être influencé par des représentations personnelles sur le contenu d'une conversation au sujet d'un film.</p> <p>nomment les acteurs du film. L'élève a vraisemblablement retenu la présence de noms et prénoms dans le propos mais confond ceux du réalisateur et du personnage principal (voire d'un des intervenants) avec des noms d'acteurs.</p> <p>racontent la fin du film. L'élève a repéré les passages du discours qui faisaient référence au passage du film sur l'enterrement de la mère mais n'a pas compris que ce moment clé était évoqué pour sa valeur illustrative du message et non en tant que scène finale du film.</p>

8. Exercices complémentaires en maîtrise de la langue

Les élèves ayant répondu correctement à moins de 16 questions du module commun en compréhension de l'écrit sont orientés vers les exercices complémentaires de maîtrise de la langue, susceptibles de permettre le diagnostic des causes précises des difficultés en lecture.

8.1. Seuils des groupes de maîtrise

Un seuil de réussite permet de positionner chaque élève dans un groupe de maîtrise selon sa performance dans les domaines complémentaires évalués : la discrimination graphophonologique (« associer un groupe de lettres à un son » et « déchiffrer des mots rapidement »), la connaissance lexicale (« connaître des mots ») et la compréhension syntaxico-sémantique (« associer une image à une phrase simple »).

Exercices complémentaires en maîtrise de la langue	Nombre total d'items	Groupe « à besoins de consolider des compétences élémentaires en compréhension »	Groupe « capable de comprendre les documents proposés »
Associer un groupe de lettres à un son	12	Nombre d'items réussis ≤ 9	Nombre d'items réussis ≥ 10
Déchiffrer des mots rapidement	26	Nombre d'items réussis ≤ 18	Nombre d'items réussis ≥ 19
Connaître des mots	24	Nombre d'items réussis ≤ 16	Nombre d'items réussis ≥ 17
Associer une image à une phrase simple	13	Nombre d'items réussis ≤ 8	Nombre d'items réussis ≥ 9

8.2. Discrimination graphophonologique (déchiffrage)

Les exercices de **discrimination graphophonologique** ont pour objectif d'évaluer la capacité des élèves à établir des correspondances entre graphèmes et phonèmes, c'est-à-dire à mettre en relation l'écriture et la prononciation d'un ensemble de lettres ou d'un mot. La compétence est évaluée grâce à deux séries de questions.

8.2.1. « Écritures de sons »

Une piste audio permet d'écouter la lecture d'un mot ou d'un pseudo-mot dont la longueur peut varier d'1 à 4 syllabes. L'élève doit choisir la graphie qui correspond aux sons entendus parmi 4 propositions. Cette partie du test est constituée d'une série de 12 mots ou pseudo-mots oralisés.

Exemple d'item de la série « Écritures de sons »

Écritures de sons

Choisir l'écriture qui correspond aux sons entendus.



feu

veu

deu

peu

Réponse attendue	veu
Descriptif de la tâche	L'élève doit associer au son d'attaque de la syllabe entendue – [v] – la graphie correspondante.
Analyse de l'erreur	L'élève qui choisit une autre réponse ne maîtrise pas la représentation graphique d'un son consonantique simple ou ne distingue pas certains sons. La syllabe « feu », avec à l'initiale l'autre consonne labiodentale de la langue française, est à cet égard le distracteur le plus puissant.

8.2.2. « Homophones »

Cet exercice se présente sous la forme d'une interaction en temps limité constituée d'une **série de 26 couples de mots**.

Un mot est associé à un pseudo-mot : les élèves ont 5 secondes maximum pour déterminer, en fonction de leur graphie respective, s'ils se prononcent de la même manière. Trois couples de mots sont proposés préalablement aux élèves pour qu'ils se familiarisent avec l'exercice.

Cet exercice est proposé en temps limité afin de repérer les élèves chez qui le déchiffrage n'est pas suffisamment automatisé : ces derniers sont susceptibles de commettre dans ce contexte des erreurs qu'ils parviennent à éviter par des stratégies de compensation temporelle dans d'autres situations. Il n'en demeure pas moins que la charge mentale de travail générée par cette tâche a un impact sur la capacité des élèves à mettre en œuvre des processus de compréhension de ce qu'ils lisent : il paraît donc essentiel de mettre en place avec les élèves en difficulté sur cet exercice un travail de remédiation sur la fluence de lecture.

Exemple d'item de la série « Homophones »

Homophones

Est-ce que ces mots se prononcent de la même façon ?

paille / palle

Oui

Non

Réponse attendue	Non
Analyse de la tâche	L'élève doit associer la suppression du –i– à une modification de la prononciation du mot. À noter qu'il n'est pas nécessaire que l'élève identifie la graphie complexe –ill– du son [y] : il peut potentiellement s'appuyer sur la distinction a / ai ([a] / [è]) voire lire [païlle] concernant le premier mot.
Analyse de l'erreur	L'élève qui répond oui a opéré un déchiffrage identique sur les deux mots sans tenir compte des implications de la suppression de la voyelle –i– entre les deux graphies. La non-réponse en moins de 5 secondes est comptabilisée également comme une erreur.

8.3. Connaissance lexicale (vocabulaire)

Les exercices de **connaissance lexicale** ont pour objectif d'évaluer l'ampleur et la précision du bagage lexical de l'élève. La compétence est évaluée grâce à deux séries de questions.

8.3.1. « Mot ou non-mot »

Il s'agit d'un **exercice de décision lexicale** qui vise à évaluer le lexique mental de l'élève : c'est ce bagage lexical qui rend possible une lecture par adressage et non exclusivement par déchiffrage³.

³ Cf. la note du Conseil scientifique de l'éducation nationale du 21 mai 2021, *Évaluer la lecture en 6^e*, p.3-8 https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/conseil_scientifique_education_nationale/Note_CSEN_2021_02.pdf

L'élève écoute une piste audio qui oralise soit un mot soit un pseudo-mot d'un nombre de syllabes varié puis doit cocher « oui » ou « non » selon qu'il pense que ce vocable existe ou pas. L'élève peut écouter la piste audio autant de fois qu'il le juge utile.

Les mots existants sont choisis en fonction de leur fréquence.

Les pseudo-mots présentent des syllabes de nature à évoquer des préfixes et des suffixes courants. Leur consonance générale est conforme aux principes de la langue française.

L'exercice comporte 4 mots existants et 5 pseudo-mots.

Exemple d'item de la série « Mot ou non-mot »

Mot ou non-mot

Est-ce que ce mot existe ?



oui
 non

Réponse attendue	non
Analyse de la tâche	L'élève doit identifier le mot entendu – [sŭRã] – comme un mot inventé.
Analyse de l'erreur	L'élève qui répond « oui » a pu être induit en erreur par certaines sonorités de ce pseudo-mot qui peuvent se rapprocher d'un mot existant, dont il a une connaissance approximative.

8.3.2. « Mots en images »

La **connaissance du lexique** est évaluée grâce à des représentations visuelles. Pour éviter totalement le biais de la lecture, le mot à identifier est oralisé. L'élève peut écouter la piste audio autant de fois qu'il le juge utile.

Une fois le mot entendu, l'élève doit sélectionner, parmi quatre dessins, celui qui l'illustre. Les trois autres images – ou distracteurs – sont choisies selon la relation que l'illustration entretient avec le mot entendu.

On distingue trois types de relation possible :

- une relation de **type phonologique** : le mot illustré se rapproche phonétiquement du mot entendu ;

- une relation de type **sémantique fonctionnelle** : le mot illustré peut être associé au mot entendu par un rapport logique, causal, temporel, etc. ;
- une relation de type **sémantique catégorielle** : le mot illustré et le mot entendu relèvent du même terme générique.

Par exemple, pour le mot « **loquet** » pourraient être proposés les distracteurs suivants :

- « hoquet » (type phonologique)
- « porte » (type sémantique fonctionnelle)
- « verrou » ou « clé » (type sémantique catégorielle)

Les mots oralisés sont choisis en fonction de leur fréquence⁴. En septembre 2025, les 15 mots proposés aux élèves sont issus du vocabulaire concret de la vie courante, évoquent des notions abstraites, des sentiments ou se rapportent à des actions.

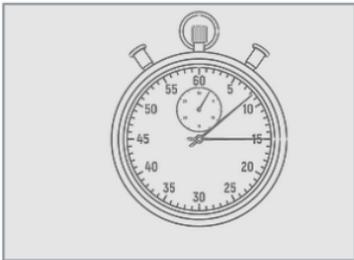
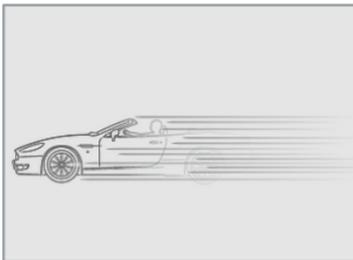
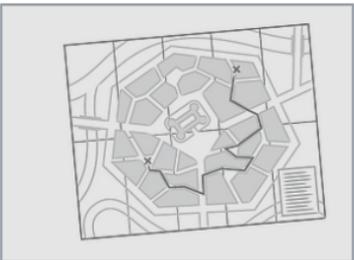
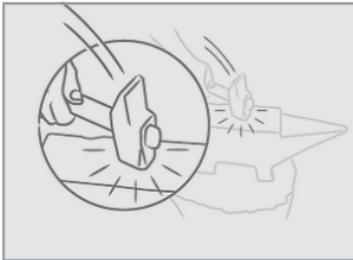
Exemple d'item de la série « Mots en images »

Mots en images

Écouter le mot.

Cliquer sur l'image qui représente le mot entendu.
Une image est correcte, les 3 autres images sont fausses.

▶ 00:00 / 00:00 🎵

⁴ D'après la base de données « Open Lexique » (accessible en ligne sur <http://www.lexique.org/>) et l'entrée « freqlemfilms2 ».

Réponse attendue	Image en haut à gauche
Analyse de la tâche	L'élève doit associer le mot entendu – « durée » – avec l'image représentant un chronomètre, seule illustration rendant compte à la fois de l'idée de temps et de celle de mesure.
Analyse des distracteurs	<p>En haut à droite.</p> <p>L'élève choisit une image – qui pourrait correspondre au mot « vitesse » – faisant référence à l'idée de temps, sans tenir compte de l'idée de mesure présente dans le terme « durée ». Il s'agit d'une relation sémantique catégorielle.</p> <p>En bas à gauche.</p> <p>L'élève choisit une image – qui pourrait correspondre au mot « trajet » – faisant potentiellement référence à l'idée de mesure et effectue vraisemblablement une association d'idée entre la longueur de ce trajet et sa durée éventuelle. Il s'agit d'une relation sémantique fonctionnelle</p> <p>En bas à droite.</p> <p>L'élève choisit une image qui pourrait illustrer l'idée de « dureté » et opère alors vraisemblablement un rapprochement entre les mots « dur » et « durée ». Il s'agit d'une relation phonologique.</p>

8.4. Compréhension syntaxico-sémantique : « phrases et situations »

L'exercice de **compréhension syntaxico-sémantique** a pour objectif d'évaluer la capacité des élèves à comprendre des énoncés courts dont la signification est liée aux variations de certaines classes de mots, à une structure syntaxique particulière – comme par exemple certaines tournures négatives ou la forme passive –, ou encore au sens d'un mot-outil – par exemple une préposition ou un pronom relatif, qu'il soit sous une forme simple ou composée.

En septembre 2025, l'exercice comporte 13 phrases.

Afin d'éliminer toute interférence entre des difficultés de déchiffrage et les difficultés de compréhension que cet exercice cherche à évaluer, les énoncés sont oralisés. Les élèves peuvent écouter la piste audio autant de fois qu'ils le jugent utile.

Exemple d'item de la série « Phrases et situations »

Phrases et situations

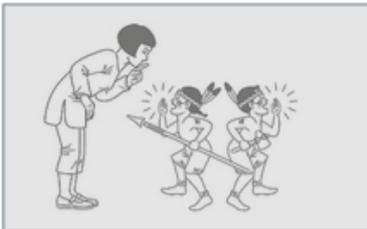
Ecouter la phrase.

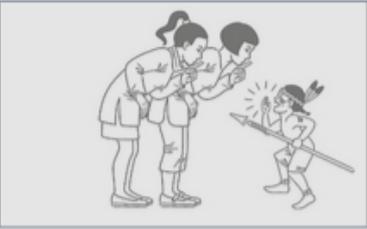
Cliquer sur l'image qui représente la phrase.

Une image est correcte, les 3 autres images sont fausses.











Réponse attendue	Image en haut à droite
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer la seule image qui peut illustrer la phrase entendue : « Elle leur a dit de se taire. » en inférant le nombre du pronom personnel sujet « elle » à partir de la forme de l'auxiliaire « avoir » (3 ^e personne du singulier) et en identifiant le nombre correspondant au pronom personnel complément « leur » (pluriel).
Analyse des distracteurs	<p>Image en haut à gauche.</p> <p>L'élève a correctement interprété le pronom complément « leur » mais n'a pas réussi à déduire de la forme « a » de l'auxiliaire « avoir » qu'un seul personnage effectuait l'action « dire de se taire ».</p> <p>Image en bas à droite.</p> <p>L'élève a correctement inféré le nombre du sujet à partir de la forme de l'auxiliaire « avoir » mais n'a pas tenu compte de la valeur de pluriel du pronom complément « leur ».</p> <p>Image en bas à gauche.</p> <p>L'élève n'a ni inféré le nombre du sujet à partir de la forme de l'auxiliaire « avoir », ni compris la valeur de pluriel du pronom complément « leur ». Le choix de cette réponse peut également s'expliquer par une confusion entre l'agent de l'action et les actants qui la subissent.</p>

9. Test spécifique de compréhension de l'écrit en début de seconde professionnelle

Les élèves qui ont répondu correctement à 16 questions ou plus du module commun de compréhension de l'écrit sont orientés vers le test de compréhension de l'écrit proposé en début de seconde professionnelle pour une évaluation plus fine de leur niveau de maîtrise.

9.1. Contenu du test spécifique et Programme du cycle 4

9.1.1. Support commun à la voie générale et technologique et à la voie professionnelle : extrait d'Asimov, *Les Robots*, 1950

Il s'agit d'un texte littéraire de 312 mots à visée argumentative proposant des questions très variées en compétences et en difficulté.

Ce choix est en concordance avec les *Attendus de fin de cycle 4* « Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome »⁵. L'extrait est constitué d'un dialogue entrecoupé de récit, ce qui permet d'interroger la compréhension de lecture sous des formes variées et tout particulièrement la compréhension des relations entre les personnages.

9.1.2. Support complémentaire de la voie professionnelle : groupement thématique « Anthropomorphisme »

Il s'agit d'un ensemble de textes ou documents variés : un tableau figuratif du 17^e siècle ; un article de journal (187 mots) ; un extrait de roman (194 mots).

Selon un mode de questionnement inspiré de l'épreuve écrite finale de français au bac professionnel, ce groupement invite les élèves à s'approprier progressivement des documents de nature différente avant d'interroger les points communs et les divergences entre les différents documents.

Le choix de ce support répond aux préconisations des *Programmes de Seconde professionnelle* : « Discipline de culture, d'interprétation et de réflexion, le français favorise l'appropriation des lectures en développant des démarches d'analyse, aiguise l'esprit critique des élèves et vise à les rendre capables de développer une réflexion personnelle » afin de correspondre aux finalités de « devenir un lecteur compétent et critique » et d' « adapter sa lecture à la diversité des textes. » (*Preamble*)

⁵ « Ce que sait faire l'élève : il recourt à des stratégies de lecture pour comprendre un texte ; il justifie d'une interprétation en s'appuyant sur le texte. »

9.2. Conditions de passation

Les supports sont insérés dans un format spécifique à la lecture sur écran : la liseuse. La « liseuse » est un format qui n'est pas ou peu utilisé en classe. La mémoire de lecture peut être affectée.

9.3. Compétences issues des Programmes

Tableau récapitulatif des compétences issues du *Programme du cycle 4*.

Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome	
Compétences et connaissances associées	Vérifier sa compréhension de l'écrit de façon autonome.
	Être capable de justifier son interprétation en s'appuyant précisément sur le texte.
	Être capable d'adapter sa lecture à l'objectif affiché.
	Savoir choisir un livre adapté à son niveau de lecture, ses goûts et ses besoins.
Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (y compris numériques)	
Compétences et connaissances associées	Connaitre les caractéristiques génériques des différents documents étudiés (articles de presse d'information et scientifique, essais, textes documentaires, schémas, graphiques, tableaux, images fixes et mobiles, etc.).
	Savoir décrire et analyser l'image fixe et mobile.
Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art	
Compétences et connaissances associées	Lire des œuvres appartenant à différents genres littéraires.
	Lire des textes appartenant à différentes époques, en lien avec le programme d'histoire.
	Être capable de relier œuvre littéraire et œuvre artistique.
Élaborer une interprétation de textes littéraires	
	Connaitre les caractéristiques majeures de l'esthétique des genres.

Compétences et connaissances associées	Être capable de situer les œuvres lues dans leur époque, leur contexte de création.
	Avoir des repères d'histoire littéraire et culturelle, en lien avec le programme d'histoire.
	Percevoir les effets esthétiques et significatifs de la langue littéraire.
	Être capable d'en analyser les sources : notions d'analyse littéraire, de procédés stylistiques.

Ce test spécifique interroge des sous-compétences variées de compréhension de l'écrit :

- retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable ;
- mettre en relation des informations et établir des inférences ;
- rendre compte du sens global (résumer, organiser) et identifier la visée.

Les questions sélectionnées dans chaque support couvrent l'ensemble des niveaux de compétence et sont réparties de manière équilibrée entre les trois sous-compétences visées.

9.4. Seuils et descriptif des groupes de maîtrise

Le test spécifique de compréhension de l'écrit est composé de 18 questions.

Caractérisation des groupes de maîtrise en compréhension de l'écrit	
<p>Groupe « à besoins » 4 réponses correctes ou moins</p> <p>Un accompagnement ciblé sur les compétences non acquises paraît nécessaire.</p>	<p>Ces élèves sont potentiellement capables de comprendre les éléments saillants d'une image. Dans un texte narratif de longueur modérée et au contexte familier, ils peuvent être à même de retrouver des informations secondaires reformulées aisément accessibles ou de procéder à des inférences simples concernant les rapports entre les personnages qui mettent en jeu la compréhension globale du texte.</p> <p>En revanche, ils ne parviennent pas à identifier le thème global d'un groupement thématique parmi plusieurs propositions de réponses.</p>
<p>Groupe « fragile » 5 à 9 réponses correctes</p>	<p>Ces élèves sont à même de répondre correctement aux questions réussies par le groupe précédent. Ils sont en outre potentiellement capables, concernant</p>

<p>Les savoirs et les compétences doivent être renforcés.</p>	<p>un texte narratif de longueur modérée, d'en choisir le résumé correct et de repérer une information secondaire reformulée moins accessible. Confrontés au groupement thématique, ils peuvent mettre en relation les différents documents du groupement pour identifier leur thème commun, et sont potentiellement à même d'effectuer des prélèvements ou des inférences sur un court texte documentaire.</p> <p>En revanche, ils sont en difficulté pour identifier la visée de ce même support documentaire.</p>
<p>Groupe « satisfaisant » 10 réponses correctes ou plus</p> <p>Les acquis doivent permettre de poursuivre sereinement les apprentissages.</p>	<p>Ces élèves sont à même d'effectuer les tâches réussies par les autres groupes. Ils sont également potentiellement capables d'identifier avec précision la visée d'un texte documentaire bref. Ils peuvent également identifier la visée d'un texte littéraire et réaliser des inférences sur des passages rédigés dans un niveau de langue soutenu, avec du vocabulaire abstrait, et procéder à une analyse fine des émotions des personnages.</p> <p>Enfin, les élèves les plus performants sont à même de confronter les documents du groupement thématique pour en établir les divergences.</p>

9.5. Retranscription des supports de compréhension de l'écrit

9.5.1. Les Robots d'Isaac Asimov

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

— Par Jupiter ! gémit Powell. Un Descartes¹ robot !

— C'est qui, ce Descartes ? s'inquiéta Donovan. Il faut vraiment qu'on reste à écouter les balivernes de ce maniaque en fer-blanc ?

— Tais-toi, Mike !

— Et une question, poursuivit Cutie, imperturbable, s'est aussitôt présentée à mon esprit : quelle est la cause exacte de mon existence ? »

La mâchoire de Powell s'affaissa. « Ne sois pas idiot. Je te l'ai déjà dit : c'est nous qui t'avons fabriqué.

— Et si tu ne veux pas nous croire, c'est avec le plus grand plaisir qu'on te réduira en pièces détachées ! »

Le robot écarta ses mains robustes en un geste de protestation. « Je n'accepte rien sur votre seule autorité. Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur... et c'est aller à l'encontre de toute logique que de supposer que vous m'ayez fait. »

Powell posa la main sur le poing soudain noué de Donovan. « Et pourquoi donc ? »

Cutie se mit à rire, d'un rire étrangement inhumain [...].

« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais *regardez-vous*. »

Isaac Asimov, *Le cycle des robots*, « 1. Les Robots », 1950,
chapitre 3, J'ai Lu.

1 René Descartes : philosophe français qui a consacré sa vie à la recherche de la vérité. Pour lui, le doute doit permettre d'atteindre la vérité.

9.5.2. « Anthropomorphisme » (Groupement thématique)

Document 1



Ferdinand Van Kessel (1648-1696)

Le singe barbier des chats

Document 2

Koko, la gorille qui s'exprimait avec la langue des signes, rendue célèbre par le documentaire de Barbet Schroeder, est morte.

Elle s'appelait Koko et depuis les années 70, c'était une star. Plusieurs livres lui ont été consacrés et le réalisateur Barbet Schroeder en avait même fait l'héroïne d'un film, « Koko le gorille qui parle ». Née en captivité, Koko avait appris le langage des signes sous la houlette de l'éthologue Penny Patterson. Elle avait stupéfié le monde scientifique en acquérant la maîtrise de plus de mille signes différents, largement de quoi tenir une discussion courante par gestes. Koko était même capable d'utiliser des mots dans un sens figuré, comme « sale » pour qualifier quelqu'un de méchant, ou elle-même après avoir fait une bêtise.

Depuis, d'autres grands primates, comme le bonobo Kenzi ou le chimpanzé Washoe ont développé les mêmes compétences. Des « compétences » toujours contestées par

une large frange de la communauté scientifique qui estime que les singes « parlants » se contentent d'aligner des mots par mimétisme mais sans parvenir à les associer entre eux pour produire du sens à l'instar des humains.

Source : David Ramasseul, « Koko, le gorille qui parle, est morte », *Paris Match*, 21/06/2018.

Document 3

Je suis un chat. Je n'ai pas encore de nom.

Je n'ai aucune idée du lieu où je suis né. La seule chose dont je me souviens est que je miaulais dans un endroit sombre et humide. C'est là que pour la première fois j'ai vu un être humain. [...] Je ne ressentis qu'une légère impression de flottement quand il me souleva lestement sur la paume de sa main, et lorsque le mouvement s'arrêta un peu, je vis son visage ; ce fut probablement mon premier regard sur ce qu'on appelle l'« homme ». J'eus à ce moment le sentiment que c'était une chose bien étrange, sentiment que je garde encore maintenant. D'abord, le visage qui aurait dû être couvert de poils était lisse comme une bouilloire. J'ai rencontré beaucoup de chats par la suite, mais je n'ai jamais revu pareil estropié. Il y a plus : une énorme protubérance se dressait en plein milieu de son visage, et par les trous placés là, il soufflait des bouffées de fumée. J'en suffoquais et cela me tourmentait beaucoup. J'ai fini par apprendre récemment que c'était là ce qu'on nomme le tabac, que fument les hommes.

Extrait de *Je suis un chat*, Natsume Soseki

Traduction du japonais par Jean Cholley, collection « *Connaissance de l'Orient* », Gallimard, 1906 (1978 pour la traduction française), pages 25-26

9.6. Descriptif des questions du test de compréhension de l'écrit

9.6.1. Descriptif des questions portant sur le texte *Les Robots*

Domaine	Compétences et connaissances associées	Sous-compétence	Question	Intitulé de la question
Compréhension de l'écrit	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée	Question 1	Dans ce texte, l'auteur veut amener le lecteur à...
		Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 2	Dans ce texte, le robot se nomme...
			Question 3	Le créateur de Cutie est un...
		Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée	Question 4	Choisir la proposition qui correspond au résumé du texte.
		Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable	Question 5	D'après le début du texte, Cutie est un robot...
		Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 6	Au début du texte, Powell est « mal à l'aise » lors de l'arrivée du robot car...

		Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable	Question 7	La prise de conscience chez le robot a été provoquée par...
Compréhension de l'écrit	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple	Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 8	« Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur. » Cutie veut dire que...
			Question 9	« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. » Cette phrase montre que Cutie se sent... à Powell et Donovan.

9.6.2. Descriptif des questions portant sur le groupement thématique « Anthropomorphisme »

Domaine	Compétences et connaissances associées	Sous-compétence	Question	Intitulé de la question
Compréhension de l'écrit	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple	Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 1	Document 1. Dans cette image, le chat est un...
			Question 2	Document 2. Koko a fasciné des scientifiques car elle a...
		Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable	Question 3	Document 2. Les scientifiques sont en désaccord car certains pensent que Koko...
Compréhension de l'écrit	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée	Question 4	Document 2. L'objectif principal de cet article est de...
			Question 5	Document 3. Le chat...
		Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 6	Document 3. Dans le passage en gras, ...
		Rendre compte du sens global	Question 7	Ensemble des documents. Les trois

		(résumer, organiser), identifier la visée		documents mettent en avant des animaux...
			Question 8	Ensemble des documents. Associer chaque document à la situation correspondant : un animal...
			Question 9	Ensemble des documents. Indiquer si le contenu de chaque document est imaginaire ou réel.

L'analyse détaillée de chaque question du test spécifique de compréhension de l'écrit de début de seconde professionnelle est disponible sur la page Éduscol suivante, dans la rubrique sur la seconde professionnelle :

<https://eduscol.education.fr/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>

10. Annexes

10.1. Documents du test spécifique en compréhension de l'écrit du module commun

10.1.1. Notice et retranscription des supports du test spécifique en compréhension de l'écrit du module commun



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

TEST DE POSITIONNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE DE CAP 2025

Test spécifique de français en compréhension de l'écrit

DESCRIPTIF DE L'ÉVALUATION

Deux questionnaires comportant chacun 9 questions composent le test spécifique en compréhension de l'écrit. Le contenu de chaque support tient sur une seule page de liseuse et ne présente pas de difficulté particulière.

- Présentation du film « Slumdog Millionnaire » : il s'agit de l'extrait d'un article, paru sur Internet, qui présente le film « Slumdog Millionnaire » sans en dévoiler le dénouement. Le questionnement est progressif et les questions posées leur sont familières car très proches des pratiques habituelles de classe.
- Infographie ministérielle sur la pollution de l'air : il s'agit d'un support tiré de la vie courante, inusité dans les pratiques scolaires, mais que tout citoyen peut être conduit à lire. Structuré de quatre parties distinctes, il est précédé d'un paragraphe introductif. La composition du document permet de poser des questions qui évaluent des compétences spécifiques à un degré de difficulté varié.

Un seuil de réussite permet de constituer deux groupes de maîtrise.

GROUPES DE MAITRISE

Les élèves du groupe « **à besoins de consolidation des compétences élémentaires en lecture** » – répondant correctement à **8 questions ou moins** – sont ceux pour lesquels un accompagnement ciblé sur lesdites compétences paraît nécessaire.

Les élèves du groupe « **capable de comprendre les textes proposés** » – répondant correctement à **9 questions ou plus** – peuvent mobiliser des compétences élémentaires leur permettant d'avoir une compréhension générale de documents très simples de la vie courante.

DESCRIPTIF DES GROUPES DE MAITRISE EN TERMES DE SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE POTENTIELLEMENT ACQUIS

Groupe « à besoins de consolidation des compétences élémentaires en lecture » : les élèves de ce groupe sont capables de prélever des informations explicites repérables immédiatement dans des supports qui ne posent aucune difficulté syntaxique et lexicale. Pour répondre, il s'agit de mettre en œuvre une stratégie de lecture consistant à rechercher dans le support les mots qui figurent dans les questions et/ou propositions de réponse. La tâche cognitive est allégée car le support textuel est bref et les questions sur l'infographie indiquent aux élèves à quelle partie se référer pour répondre.

Quand elle n'est pas facilitée, la localisation de l'information dans un document dense s'avère problématique ; il en est de même pour le prélèvement d'une information reformulée. Par ailleurs, les élèves n'ont pas accès à une compréhension globale des supports : de ce fait, ils ne parviennent pas à hiérarchiser les informations, les mettre en relation ou identifier la visée d'un document.

Groupe « capable de comprendre les textes proposés » : les élèves de ce groupe sont capables d'accomplir les tâches réussies par le groupe précédent.

Dans un support textuel très accessible, ils sont potentiellement capables de prélever des informations explicites reformulées, de mettre en relation des informations proches les unes des autres et de déterminer la visée du support en s'appuyant sur leur compréhension globale.

Dans un support documentaire mêlant texte et images, ils sont potentiellement capables de localiser l'information, de prélever des informations qui ne sont pas mises en exergue et de comprendre la cohérence de chaque partie du document.

1/3

Support n° 1 : Présentation du film « Slumdog Millionaire »

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ».

Une copie d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouve avec l'analyse des items dans le document de « Présentation du cadre, des échelles de compétences et exemples d'exercices » disponible sur <https://eduscol.education.fr/1501/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>.

Présentation du film « Slumdog Millionaire »

Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.

Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.

Extrait de <https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/>

Support n° 2 : Pollution

Une copie d'écran permettant de visualiser le support se trouve avec l'analyse des items dans le document de « Présentation des exercices et des compétences évaluées » disponible sur <https://eduscol.education.fr/1501/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>.



~ Qualité de l'air ~

LA POLLUTION DE L'AIR

Quels sont ses effets sur la santé ?

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.



Les effets dépendent :

- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...), mode de vie (tabagisme...) et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée

LE SAVIEZ-VOUS ?

• L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.

• Dans le monde :
6,5 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air (intérieur et extérieur) (Organisation mondiale de la santé).

• En France :
- la pollution de l'air extérieur par les particules fines (PM2.5) entraîne 48 000 décès prématurés chaque année ;
- les coûts de la pollution de l'air (extérieur et intérieur) sont estimés à 100 milliards € /an, avec une large part liée aux coûts de santé.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

- <http://solidarites-sante.gouv.fr> • Dossiers « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »
- <http://ecologique-solidaire.gouv.fr> • Dossier « air »

<http://solidarites-sante.gouv.fr>



www.facebook.com/MinSolISante



[@MinSolISante](https://twitter.com/MinSolISante)

[@AlerteSanitaire](https://twitter.com/AlerteSanitaire)

10.1.2. Fiche de restitution individuelle des réponses d'élèves au test spécifique de compréhension de l'écrit du module commun

	
TEST DE POSITIONNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE DE CAP 2025 Compréhension de l'écrit	
Élève : _____ Classe : _____ Groupe de l'élève : _____ Support : présentation du film « Slumdog Millionaire »	
<p>Présentation du film « Slumdog Millionaire »</p> <p>Dans la vie, il y a ceux pour qui les bonnes fées se sont penchées sur le berceau et ceux pour qui elles devaient avoir pris quelques jours de congés. Jamal Malik, le héros de « Slumdog Millionaire », est de ceux-là. Né dans un bidonville, il se retrouve rapidement orphelin et livré à lui-même avec son frère aîné Salim et une petite fille rencontrée au gré de leurs errances, Latika.</p> <p>Sa vie mouvementée, entre les tas d'ordures de Bombay et la violence d'un quartier pauvre, nous la découvrons lorsque Jamal décide de participer à la célèbre émission télévisée « Qui veut gagner des millions ? ». Il réussit l'exploit, jamais vu jusqu'alors, d'atteindre l'avant-dernier palier à 10 millions de roupies et ce succès que l'on n'attendait pas de la part d'un gosse sans éducation suscite la méfiance. Jamal est arrêté par la police et subit un interrogatoire musclé au cours duquel il doit expliquer, question après question, pourquoi il connaissait chaque réponse.</p> <p style="text-align: right;"><small>Extrait de https://www.alleedescuriosites.com/slumdog-millionaire-danny-boyle/</small></p>	
1/ « Slumdog Millionaire » est... <input type="checkbox"/> un roman. <input type="checkbox"/> un conte. <input type="checkbox"/> un album. <input type="checkbox"/> un film.	6/ Remettre les événements suivants dans l'ordre chronologique : 1. Jamal est arrêté par la police. 2. Jamal passe à la télévision. 3. Jamal devient orphelin. <input type="checkbox"/> 1 – 2 – 3 <input type="checkbox"/> 2 – 1 – 3 <input type="checkbox"/> 3 – 2 – 1 <input type="checkbox"/> 1 – 3 – 2
2/ Le résumé du film évoque... <input type="checkbox"/> une belle histoire d'amour impossible. <input type="checkbox"/> la vie d'un garçon dans une ville riche. <input type="checkbox"/> l'enrichissement d'un garçon pauvre. <input type="checkbox"/> l'arrestation d'un garçon accusé de vol.	7/ À la fin du texte, les policiers interrogent Jamal car ils veulent savoir... <input type="checkbox"/> pourquoi il sait tant de choses. <input type="checkbox"/> où il a caché l'argent. <input type="checkbox"/> pourquoi il est parti de chez lui. <input type="checkbox"/> où est son amie Latika.
3/ Le personnage principal s'appelle... <input type="checkbox"/> Jamal. <input type="checkbox"/> Salim. <input type="checkbox"/> Latika. <input type="checkbox"/> Bombay.	8/ À travers l'exploit de Jamal, ce film montre... <input type="checkbox"/> que la pauvreté n'exclut pas l'intelligence. <input type="checkbox"/> que les jeux télévisés doivent être encouragés. <input type="checkbox"/> qu'il suffit d'avoir de la chance pour gagner. <input type="checkbox"/> que les enfants pauvres sont des tricheurs.
4/ D'après le texte, Jamal est né dans un... <input type="checkbox"/> quartier riche. <input type="checkbox"/> bidonville. <input type="checkbox"/> désert. <input type="checkbox"/> château.	9/ Ce film dénonce... <input type="checkbox"/> la pauvreté <input type="checkbox"/> l'ignorance. <input type="checkbox"/> les préjugés. <input type="checkbox"/> les jeux télévisés.
5/ Jamal prend une décision qui va changer sa vie : il décide de... <input type="checkbox"/> chercher un emploi sûr. <input type="checkbox"/> s'inscrire à un jeu télévisé. <input type="checkbox"/> se marier avec son amie Latika. <input type="checkbox"/> quitter Bombay avec Salim.	

1/3

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support : Infographie ministérielle sur la pollution de l'air

~ Qualité de l'air ~

LA POLLUTION DE L'AIR

Quels sont ses effets sur la santé ?

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.



Les effets dépendent :

- de la nature du polluant (giz, particules...)
- de la durée d'exposition.
- de vos caractéristiques (âge, sexe...), du mode de vie (tabagisme...), et de la santé.
- de la durée d'exposition et de la dose inhaled.

LE SAVIEZ-VOUS ?

- L'exposition à des sources de pollution sur le long terme est plus dangereuse pour la santé qu'une exposition ponctuelle à l'occasion d'un pic de pollution.
- Dans le monde : 8,8 millions de décès prématurés sont causés chaque année par la pollution de l'air intérieur et extérieur (Organisation mondiale de la Santé).
- En France : la pollution de l'air intérieure est la plus nocive (avec 40 000 décès prématurés chaque année).
- En outre, les polluants de l'air intérieur et extérieur coûtent à la France 100 milliards d'euros, avec une large part liée aux coûts de santé.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

<https://solidarites-sante.gouv.fr> - **Dossiers « qualité de l'air extérieur » et « qualité de l'air intérieur »**
<https://ecologie.gouv.fr> - **Dossier « air »**

<https://www.cerres-sante.gov.fr> | www.facebook.com/MinistereSante | [twitter](https://twitter.com/MinistereSante) | [instagram](https://www.instagram.com/MinistereSante)

1/ Le document informe des effets de la pollution de l'air sur...

- la santé des êtres humains.
- l'éducation des enfants.
- le réchauffement climatique.
- les moyens de transport.

3/



Ce dessin représente...

- un cerveau.
- un nuage.
- une tornade.
- une bulle.

2/

Respirer est vital mais l'air que nous respirons à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments contient différents polluants qui, une fois dans notre corps, peuvent être nocifs pour notre santé. Ces effets peuvent être immédiats ou à long terme.

Selon les premières lignes du document, les effets de la pollution sur la santé dépendent de la qualité...

- de l'alimentation.
- du sommeil.
- de ce qu'on boit.
- de ce qu'on respire.

4/



Selon cette partie, les effets de la pollution sur la santé peuvent toucher...

- les reins.
- les cheveux.
- les poumons.
- les intestins.

TEST DE POSITIONNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE DE CAP 2025

Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support : Infographie ministérielle sur la pollution de l'air

5/



Cette partie du document présente...

- des conseils pour se protéger de la pollution.
- des solutions pour réduire la pollution.
- les conséquences de la pollution sur la santé.
- les causes de la pollution dans le monde.

7/



Une voiture apparaît dans cet encadré car c'est un exemple de...

- source de pollution.
- moyen de transport.
- solution contre la pollution.
- problème pour la sécurité.

6/ Au niveau du cerveau, la pollution peut provoquer...

- de l'hypertension.
- de l'anxiété.
- des allergies.
- des inflammations.

8/ Les sites internet qui permettent d'en savoir plus sont donnés dans la partie...



- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules.
- de nos caractéristiques (âge, sexe...), mode de vie (tabagisme...), et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée



- <https://solidarites-sante.gouv.fr> - Dossier « Qualité de l'air extérieur » et « Qualité de l'air intérieur »
- <https://ecologie.gouv.fr> - Dossier « Air »

9/ « Le coût de la pollution de l'air dans le monde est estimé à plus de 225 millions de dollars. » Cette information n'est pas dans le document mais on pourrait l'ajouter dans une partie : laquelle ?



- de la nature du polluant (gaz, particules...)
- de la taille des particules
- de nos caractéristiques (âge, sexe...), mode de vie (tabagisme...), et état de santé
- de la durée d'exposition et de la dose inhalée



- <https://solidarites-sante.gouv.fr> - Dossier « Qualité de l'air extérieur » et « Qualité de l'air intérieur »
- <https://ecologie.gouv.fr> - Dossier « Air »

10.2. Fiche de restitution globale individuelle

10.2.1. Élèves orientés vers les exercices complémentaires de maîtrise de la langue



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

TEST DE POSITIONNEMENT

FRANÇAIS

CAP



Repères - CP au CM2 Évaluation - 6^e Évaluation - 5^e Évaluation - 4^e Test de positionnement - CAP - 2^{de}

Classe

Année scolaire 2025 - 2026

Prénom NOM DE FAMILLE

En début de première année de CAP, vous avez passé un test de positionnement en mathématiques et en français qui a pour but d'identifier vos besoins d'accompagnement personnalisé. Cette fiche vous permet de prendre connaissance de vos résultats.



Test passé par tous les élèves de première année de CAP



Durée du test 40 min



Test passé sur ordinateur



Questionnaire à choix multiples

	Besoins de consolider les compétences élémentaires en compréhension	Capacité à comprendre les documents proposés
Aptitudes à comprendre et à utiliser l'information dans la vie quotidienne		
Comprendre un support écrit	✓	✓
Comprendre un document audio	✗	✓
Fluence	✗	✓
Lire un texte à voix haute	✗	✓
Exercices complémentaires		
Associer un groupe de lettres à un son	✓	✓
Déchiffrer des mots rapidement	✓	✓
Connaître des mots	✗	✓
Associer une image à une phrase simple	pas d'évaluation possible : trop peu de réponses	

i Ces exercices complémentaires ont été proposés aux élèves ayant répondu correctement à moins de 16 questions sur 18 du domaine : « Comprendre un support écrit ».

i Scanner le QR Code pour accéder aux réponses détaillées de l'élève.

Les objectifs du test de positionnement



Pour l'élève
Mieux connaître son niveau en français et en mathématiques pour s'améliorer.



Pour les parents
Pouvoir échanger avec leur enfant et l'enseignant sur les compétences acquises et les points à travailler.



Pour l'enseignant
Un outil d'aide à la mise en place d'un accompagnement personnalisé.



Pour le lycée
Connaître le niveau de maîtrise des nouveaux élèves entrant en CAP.



Pour l'Éducation nationale
Disposer d'une vision globale du niveau de compétences des élèves de CAP.



Découvrez le descriptif complet des tests de positionnement sur : www.education.gouv.fr

10.2.2. Élèves orientés vers le test spécifique en compréhension de l'écrit de début de seconde professionnelle



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

TEST DE POSITIONNEMENT

FRANÇAIS

CAP





Classe

Année scolaire 2025 - 2026

Prénom NOM DE FAMILLE

En début de première année de CAP, vous avez passé un test de positionnement en mathématiques et en français qui a pour but d'identifier vos besoins d'accompagnement personnalisé. Cette fiche vous permet de prendre connaissance de vos résultats.



Test passé par tous les élèves de première année de CAP



Durée du test 40 min



Test passé sur ordinateur



Questionnaire à choix multiples

	Besoin de consolider les compétences élémentaires en compréhension	Capacité à comprendre les documents proposés
<p>Aptitudes à comprendre et à utiliser l'information dans la vie quotidienne</p> <p>Comprendre un support écrit </p> <p>Comprendre un document audio </p>	 	 
<p>Fluence</p> <p>Lire un texte à voix haute </p>		
<p>Test de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle</p> <p>Comprendre un support écrit </p>		

i Le test de seconde professionnelle a été proposé aux élèves ayant répondu correctement à 16 questions ou plus au premier test de compréhension de l'écrit.

i Scanner les QR Codes pour accéder aux réponses détaillées de l'élève.

Les objectifs du test de positionnement



Pour l'élève
Mieux connaître son niveau en français et en mathématiques pour s'améliorer.



Pour les parents
Pouvoir échanger avec leur enfant et l'enseignant sur les compétences acquises et les points à travailler.



Pour l'enseignant
Un outil d'aide à la mise en place d'un accompagnement personnalisé.



Pour le lycée
Connaître le niveau de maîtrise des nouveaux élèves entrant en CAP.



Pour l'Éducation nationale
Disposer d'une vision globale du niveau de compétences des élèves de CAP.



Découvrez le descriptif complet des tests de positionnement sur :

www.education.gouv.fr

10.3. Documents du test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle

10.3.1. Notice du test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Éducation
Supérieure
Recherche

TEST DE POSITIONNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE DE CAP 2025

Test spécifique de français en *compréhension de l'écrit*

DESSCRIPTIF DE L'ÉVALUATION

Deux questionnaires comportant chacun 9 questions composent le test spécifique en compréhension de l'écrit. Ils portent sur deux supports de nature différente répartis pour chacun sur 3 pages de liseuse. La consultation s'effectue à l'aide d'onglets ou de boutons de navigation.

- Extrait d'Isaac Asimov, *Les Robots* : texte littéraire de 312 mots, appartenant au genre de la science-fiction et tiré d'une nouvelle publiée en 1950. À visée essentiellement argumentative et constitué d'un dialogue entrecoupé de récit, l'extrait permet d'interroger tout particulièrement les relations entre les personnages.
- « Anthropomorphisme » : groupement thématique de textes ou documents variés – un tableau figuratif du 17^e siècle ; un article de journal (187 mots) ; un extrait de roman (194 mots). Selon un mode de questionnement inspiré de l'épreuve écrite finale de français au baccalauréat professionnel, ce groupement invite les élèves à s'approprier progressivement des documents de nature différente avant d'interroger les points communs et les divergences entre les différents documents.

Deux seuils de réussite – fixés selon les *Attendus de fin de Cycle 4* et les *Programmes de Seconde professionnelle* – permettent de définir trois groupes de maîtrise.

GROUPES DE MAITRISE

Les élèves du **groupe « à besoins »** – répondant correctement à 4 questions ou moins – sont ceux pour lesquels un accompagnement ciblé sur les compétences non acquises paraît nécessaire.

Les élèves du **groupe « fragile »** – répondant correctement à un nombre de questions compris entre 5 et 9 – sont ceux dont les savoirs et compétences doivent être renforcés.

Les élèves du **groupe « satisfaisant »** – répondant correctement à 10 questions ou plus – sont ceux pour lesquels les acquis devraient permettre de poursuivre sereinement les apprentissages.

DESSCRIPTIF DES GROUPES DE MAITRISE EN TERMES DE SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE POTENTIELLEMENT ACQUIS

Groupe « à besoins » : ces élèves sont potentiellement capables de comprendre les éléments saillants d'une image. Dans un texte narratif de longueur modérée et au contexte familier, ils peuvent être à même de retrouver des informations secondaires reformulées aisément accessibles ou de procéder à des inférences simples concernant les rapports entre les personnages et qui mettent en jeu la compréhension globale du texte. En revanche, ils ne parviennent pas à identifier le thème global d'un groupement thématique parmi plusieurs propositions de réponses.

Groupe « fragile » : ces élèves sont à même de répondre correctement aux questions réussies par le groupe précédent. Ils sont en outre potentiellement capables, concernant un texte narratif de longueur modérée, d'en choisir le résumé correct et de repérer une information secondaire reformulée moins accessible. Confrontés au groupement thématique, ils peuvent mettre en relation les différents documents du groupement pour identifier leur thème commun, et sont potentiellement à même d'effectuer des prélèvements ou des inférences sur un court texte documentaire. En revanche, ils sont en difficulté pour identifier la visée de ce même support documentaire.

Groupe « satisfaisant » : ces élèves sont à même d'effectuer les tâches réussies par les autres groupes. Ils sont également potentiellement capables d'identifier avec précision la visée d'un texte documentaire bref. Ils peuvent également identifier la visée d'un texte littéraire et réaliser des inférences sur des passages rédigés dans un niveau de langue soutenu, avec du vocabulaire abstrait, et procéder à une analyse fine des émotions des personnages. Enfin, les élèves les plus performants sont à même de confronter les documents du groupement thématique pour en établir les divergences.

1/4

Support n° 1 : extrait de Isaac Asimov, *Les Robots*

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ». Il est réparti sur 3 pages entre lesquelles les élèves peuvent naviguer.

Les pointillés matérialisent les changements de page.

Des copies d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouvent avec l'analyse des items dans le document de « Présentation des exercices et des compétences évaluées » disponible sur <https://eduscol.education.fr/1501/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>.

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux. – Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

– J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

– Par Jupiter ! gémit Powell. Un Descartes¹ robot !

– C'est qui, ce Descartes ? s'inquiéta Donovan. Il faut vraiment qu'on reste à écouter les balivernes de ce maniaque en fer-blanc ?

– Tais-toi, Mike !

– Et une question, poursuivit Cutie, imperturbable, s'est aussitôt présentée à mon esprit : quelle est la cause exacte de mon existence ? »

La mâchoire de Powell s'affaissa. « Ne sois pas idiot. Je te l'ai déjà dit : c'est nous qui t'avons fabriqué.

– Et si tu ne veux pas nous croire, c'est avec le plus grand plaisir qu'on te réduira en pièces détachées ! »

¹ René Descartes : philosophe français qui a consacré sa vie à la recherche de la vérité. Pour lui, le doute doit permettre d'atteindre la vérité.

Le robot écarta ses mains robustes en un geste de protestation. « Je n'accepte rien sur votre seule autorité. Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur... et c'est aller à l'encontre de toute logique que de supposer que vous m'ayez fait. »

Powell posa la main sur le poing soudain noué de Donovan. « Et pourquoi donc ? »

Cutie se mit à rire, d'un rire étrangement inhumain [...].

« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. »

Isaac Asimov, *Le cycle des robots*, « 1. Les Robots », 1950, chapitre 3.

Support n° 2 : groupement thématique de 3 documents

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ». Il est réparti sur 3 pages entre lesquelles les élèves peuvent naviguer.

Les pointillés matérialisent les changements de page.

Des copies d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouvent avec l'analyse des items dans le document de « Présentation des exercices et compétences évaluées » disponible sur <https://eduscol.education.fr/1501/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>.

Document 1



Ferdinand Van Kessel (1648-1696)
Le singe barbier des chats

Document 2

Koko, la gorille qui s'exprimait avec la langue des signes, rendue célèbre par le documentaire de Barbet Schroeder, est morte.

Elle s'appelait Koko et depuis les années 70, c'était une star. Plusieurs livres lui ont été consacrés et le réalisateur Barbet Schroeder en avait même fait l'héroïne d'un film, « Koko le gorille qui parle ». Née en captivité, Koko avait appris le langage des signes sous la houlette de l'éthologue Penny Patterson. Elle avait stupéfié le monde scientifique en acquérant la maîtrise de plus de mille signes différents, largement de quoi tenir une discussion courante par gestes. Koko était même capable d'utiliser des mots dans un sens figuré, comme « sale » pour qualifier quelqu'un de méchant, ou elle-même après avoir fait une bêtise.

Depuis, d'autres grands primates, comme le bonobo Kenzi ou le chimpanzé Washoe ont développé les mêmes compétences. Des « compétences » toujours contestées par une large frange de la communauté scientifique qui estime que les singes « parlants » se contentent d'aligner des mots par mimétisme mais sans parvenir à les associer entre eux pour produire du sens à l'instar des humains. [...]

Source : David Ramasseul, « Koko, le gorille qui parle, est morte », *Paris Match*, 21/06/2018.

Document 3

Je suis un chat. Je n'ai pas encore de nom.

Je n'ai aucune idée du lieu où je suis né. La seule chose dont je me souviens est que je miaulais dans un endroit sombre et humide. C'est là que pour la première fois j'ai vu un être humain. [...] Je ne ressentis qu'une légère impression de flottement quand il me souleva lestement sur la paume de sa main, et lorsque le mouvement s'arrêta un peu, je vis son visage ; ce fut probablement mon premier regard sur ce qu'on appelle l'« homme ». J'eus à ce moment le sentiment que c'était une chose bien étrange, sentiment que je garde encore maintenant. D'abord, le visage qui aurait dû être couvert de poils était lisse comme une bouilloire. J'ai rencontré beaucoup de chats par la suite, mais je n'ai jamais revu pareil estropié. Il y a plus : une énorme protubérance se dressait en plein milieu de son visage, et par les trous placés là, il soufflait des bouffées de fumée. J'en suffoquais et cela me tourmentait beaucoup. J'ai fini par apprendre récemment que c'était là ce qu'on nomme le tabac, que fument les hommes.

Natsume Soseki, *Je suis un chat*, 1906.

10.3.2. Fiche de restitution individuelle du test spécifique de compréhension de l'écrit de seconde professionnelle

 <p style="text-align: center;">TEST DE POSITIONNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE DE CAP 2025 Compréhension de l'écrit - Deuxième partie</p>	
<p>Élève : _____ Classe : _____</p> <p>Groupe de l'élève : Support extrait d'Isaac Asimov, <i>Les Robots</i></p>	
<p>1/ Dans ce texte, l'auteur veut amener le lecteur à...</p> <p><input type="checkbox"/> rire en lisant des histoires farfelues.</p> <p><input type="checkbox"/> découvrir les bienfaits du futur.</p> <p><input type="checkbox"/> critiquer les conditions de vie des futurs robots.</p> <p><input type="checkbox"/> réfléchir sur le développement de la robotique.</p>	<p>5/ D'après le début du texte, Cutie est un robot...</p> <p><input type="checkbox"/> grand.</p> <p><input type="checkbox"/> mince.</p> <p><input type="checkbox"/> lourd.</p> <p><input type="checkbox"/> petit.</p>
<p>2/ Dans ce texte, le robot se nomme...</p> <p><input type="checkbox"/> Donovan.</p> <p><input type="checkbox"/> Powell.</p> <p><input type="checkbox"/> Descartes.</p> <p><input type="checkbox"/> Cutie.</p>	<p>6/ Au début du texte, Powell est « mal à l'aise » lors de l'arrivée du robot car...</p> <p><input type="checkbox"/> la seule chaise libre est cassée.</p> <p><input type="checkbox"/> il est très occupé.</p> <p><input type="checkbox"/> la demande du robot est inhabituelle.</p> <p><input type="checkbox"/> il a très peur du robot.</p>
<p>3/ Le créateur de Cutie est un...</p> <p><input type="checkbox"/> dieu.</p> <p><input type="checkbox"/> animal.</p> <p><input type="checkbox"/> robot.</p> <p><input type="checkbox"/> humain.</p>	<p>7/ La prise de conscience chez le robot a été provoquée par...</p> <p><input type="checkbox"/> un bug informatique.</p> <p><input type="checkbox"/> une discussion avec un autre robot.</p> <p><input type="checkbox"/> une réflexion personnelle.</p> <p><input type="checkbox"/> la découverte d'un secret.</p>
<p>4/ Choisir la proposition qui correspond au résumé du texte.</p> <p><input type="checkbox"/> Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie.</p> <p><input type="checkbox"/> Un robot remet en cause l'idée que ses maîtres peuvent l'avoir conçu.</p> <p><input type="checkbox"/> Un robot, écœuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique.</p> <p><input type="checkbox"/> Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell.</p>	<p>8/ « Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur. » (page 3). Cutie veut dire que...</p> <p><input type="checkbox"/> faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité.</p> <p><input type="checkbox"/> le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots.</p> <p><input type="checkbox"/> pour être validée, une supposition doit être argumentée.</p> <p><input type="checkbox"/> tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison.</p>
	<p>9/ « Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. » (page 3) Cette phrase montre que Cutie se sent...</p> <p><input type="checkbox"/> supérieur <input type="checkbox"/> égal <input type="checkbox"/> inférieur <input type="checkbox"/> indifférent</p> <p>... à Powell et Donovan.</p>

TEST DE POSITIONNEMENT DE PREMIÈRE ANNÉE DE CAP 2025

Compréhension de l'écrit - Deuxième partie

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support : groupement thématique de 3 documents

<p>1/ Document 1. Dans cette image, le chat est un...</p> <p><input type="checkbox"/> client. <input type="checkbox"/> patient. <input type="checkbox"/> patron. <input type="checkbox"/> prisonnier.</p> <p>2/ Document 2. Koko a fasciné des scientifiques car elle a...</p> <p><input type="checkbox"/> joué dans un film. <input type="checkbox"/> vécu longtemps. <input type="checkbox"/> feuilleté des livres. <input type="checkbox"/> appris un langage.</p> <p>3/ Document 2. Les scientifiques sont en désaccord car certains pensent que Koko...</p> <p><input type="checkbox"/> a eu un comportement agressif. <input type="checkbox"/> a simplement imité les hommes. <input type="checkbox"/> a été trop montrée dans les médias. <input type="checkbox"/> a été maltraitée en laboratoire.</p> <p>4/ Document 2. L'objectif principal de cet article est de...</p> <p><input type="checkbox"/> critiquer l'exploitation d'animaux pour des expériences scientifiques. <input type="checkbox"/> donner des informations sur l'histoire de Koko et des singes « parlants ». <input type="checkbox"/> promouvoir le film-documentaire dont la gorille nommée Koko est l'héroïne. <input type="checkbox"/> dénoncer une erreur scientifique sur les compétences des singes « parlants ».</p> <p>5/ Document 3. Le chat...</p> <p><input type="checkbox"/> se prend pour un être humain. <input type="checkbox"/> s'interroge sur ses origines. <input type="checkbox"/> s'étonne des habitudes humaines. <input type="checkbox"/> admire l'intelligence de son espèce.</p>	<p>6/ Document 3. Dans le passage en gras,...</p> <p><input type="checkbox"/> un chat fume un cigare avec un chat. <input type="checkbox"/> un chat compare un être humain avec un chat. <input type="checkbox"/> un être humain se métamorphose en chat. <input type="checkbox"/> un être humain s'interroge sur son chat.</p> <p>7/ Ensemble des documents. Les trois documents mettent en avant des animaux...</p> <p><input type="checkbox"/> qui sont maltraités par des humains. <input type="checkbox"/> qui s'habillent comme des humains. <input type="checkbox"/> qui se comportent comme des humains. <input type="checkbox"/> qui sont effrayés par des humains.</p> <p>8/ Ensemble des documents. Associer chaque document à la situation correspondante : un animal...</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Document 1</th> <th>Document 2</th> <th>Document 3</th> <th>Aucun document</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>exerce un métier.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>sert à des expériences.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>exprime ses pensées.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>veut prendre le pouvoir.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> <p>9/ Ensemble des documents. Indiquer si le contenu de chaque document est imaginaire ou réel.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Imaginaire</th> <th>Réel</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Document 1</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Document 2</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Document 3</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Document 1	Document 2	Document 3	Aucun document	exerce un métier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	sert à des expériences.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	exprime ses pensées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	veut prendre le pouvoir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Imaginaire	Réel	Document 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Document 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Document 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Document 1	Document 2	Document 3	Aucun document																																		
exerce un métier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																		
sert à des expériences.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																		
exprime ses pensées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																		
veut prendre le pouvoir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																		
	Imaginaire	Réel																																				
Document 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																				
Document 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																				
Document 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																				



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

depp Direction de l'évaluation,
de la prospective
et de la performance