

## TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2025 VOIE PROFESSIONNELLE

Compréhension de l'écrit

Élève:	Classe:				
Groupe de l'élève :					
Support extrait d'Isaac Asimov, Les Robots					
1/ Dans ce texte, l'auteur veut amener le lecteur à  rire en lisant des histoires farfelues.  découvrir les bienfaits du futur.	5/ D'après le début du texte, Cutie est un robot  grand. mince.				
critiquer les conditions de vie des futurs robots. réfléchir sur le développement de la robotique.	lourd. petit.				
2/ Dans ce texte, le robot se nomme  Donovan. Powell. Descartes. Cutie.	6/ Au début du texte, Powell est « mal à l'aise » lors de l'arrivée du robot car  la seule chaise libre est cassée.  il est très occupé.  la demande du robot est inhabituelle.				
3/ Le créateur de Cutie est un	il a très peur du robot.  7/ La prise de conscience chez le robot a été provo-				
dieu. animal. robot. humain.	<ul> <li>quée par</li> <li>un bug informatique.</li> <li>une discussion avec un autre robot.</li> <li>une réflexion personnelle.</li> <li>la découverte d'un secret.</li> </ul>				
4/ Choisir la proposition qui correspond au résumé du texte.	8/ « Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur. » (page 3). Cutie veut dire que				
Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie.	faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité.				
Un robot remet en cause l'idée que ses maitres peuvent l'avoir conçu.	le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots.				
Un robot, écœuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique.	<ul> <li>pour être validée, une supposition doit être argumentée.</li> <li>tous les arguments se valent donc tout le monde</li> </ul>				
Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell.	peut avoir raison.				
	9/ « Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais <i>regardez-vous</i> . » (page 3) Cette phrase montre que Cutie se sent				
	supérieur égal inférieur indifférent à Powell et Donovan.				



## TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2025 VOIE PROFESSIONNELLE

Compréhension de l'écrit

Élève : Groupe de l'élève :	Classe:						
Support : groupement thématique de 3 documents							
1/ Document 1. Dans cette image, le chat est un	6/ Document 3. Dans le passage en gras,						
☐ client. ☐ patient. ☐ patron. ☐ prisonnier.	un chat fume un cigare avec un chat.						
2/ Document 2. Koko a fasciné des scientifiques car elle a  joué dans un film.	<ul> <li>un chat compare un être humain avec un chat.</li> <li>un être humain se métamorphose en chat.</li> <li>un être humain s'interroge sur son chat.</li> </ul>						
vécu longtemps.							
feuilleté des livres.	7/ Ensemble des documents. Les trois documents mettent en avant des animaux						
appris un langage.	qui sont maltraités par des humains.						
3/ Document 2. Les scientifiques sont en désaccord	qui s'habillent comme des humains.						
car certains pensent que Koko	qui se comportent comme des humains.						
a eu un comportement agressif.	qui sont effrayés par des humains.						
<ul> <li>a simplement imité les hommes.</li> <li>a été trop montrée dans les médias.</li> <li>a été maltraitée en laboratoire.</li> </ul>	8/ Ensemble des documents. Associer chaque document à la situation correspondante : un animal						
		Document 1	Document 2	Document 3	Aucun document		
4/ Document 2. L'objectif principal de cet article est de	exerce un métier.						
critiquer l'exploitation d'animaux pour des expériences scientifiques.	sert à des expériences.						
donner des informations sur l'histoire de Koko et des singes « parlants ».	exprime ses pensées.						
promouvoir le film-documentaire dont la gorille nommée Koko est l'héroïne.	veut prendre le pouvoir.						
dénoncer une erreur scientifique sur les compétences des singes « parlants ».	9/ Ensemble des documents. Indiquer si le contenu de chaque document est imaginaire ou réel.						
5/ Document 3. Le chat	un être humain.		Imaginai	re	Réel		
se prend pour un être humain.							
s'interroge sur ses origines.							
s'étonne des habitudes humaines.	Document 3						
admire l'intelligence de son espèce.							