

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

**SESSION 2025**

## **HUMANITÉS, LITTÉRATURE et PHILOSOPHIE**

**JOUR 1**

Durée de l'épreuve : **4 heures**

**Coefficient 16**

*L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.*

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Ce sujet comporte trois pages numérotées de 1/3 à 3/3.

**Chacune des parties est traitée sur des copies séparées.**

### **Répartition des points**

Première partie	10 points
Deuxième partie	10 points

*Georges Perros a publié en 1967 Une vie ordinaire, un recueil écrit en prose poétique qu'il a sous-titré « roman-poème ». Ce texte se situe vers la fin du livre.*

En fait je m'étonne qu'on m'aime  
assez pour m'attendre le soir  
et quand je rentre c'est toujours  
inquiet de ne pas retrouver  
la femme et les enfants que j'ai  
que j'ai la drôle d'expression  
pour moi qui me sens si peu être  
Alors j'existe et l'on me voit  
Alors je suis époux et père  
Alors ma vie a sens vivant  
Quand mais quand pourrai-je m'y faire  
Non ce n'est pas manque d'amour  
pour cette femme ces enfants  
n'allez pas trop vite en besogne  
C'est bien plutôt étonnement  
de les voir me prendre au sérieux  
dans une vie où l'œil s'égare  
si souvent ailleurs qu'en ces lieux  
où tant d'autres yeux le regardent  
Lieux vides lieux vicieux  
dans lesquels les chiens de mort grognent  
Ce qui m'énerve quand j'écris  
vous allez dire que je biaise<sup>1</sup>  
c'est le mal qu'on dira de moi  
à cause de ces mots tracés  
à toute autre fin Et pourtant  
je sais bien que je mourrai sans  
avoir tout biffé<sup>2</sup> de moi-même  
J'espère que le reste ira  
dans la fosse aux ours oui j'espère  
que rien de moi ne pourrira  
sinon loin des hommes de l'homme  
que je fus moi-même amoureux  
des autres mais si solitaire.

Georges Perros, *Une vie ordinaire* (1967)

---

<sup>1</sup> Biaiser : user de ruse

<sup>2</sup> Biffer : barrer d'un trait de plume ce qui est écrit, raturer

## SUJET

### **Première partie : interprétation littéraire**

Dans ce texte, quel regard le poète porte-t-il sur lui-même et sur sa propre vie ?

### **Deuxième partie : essai philosophique**

N'est-on soi-même que dans le regard des autres ?