

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2025

ARTS

Théâtre

Durée de l'épreuve : **3 h 30**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

**La consultation des textes du programme limitatif
est autorisée pendant l'épreuve.**

Répartition des points

Première partie	8 points
Deuxième partie	12 points

Partie I

Quelle complexité du personnage donne à voir l'entrée en scène de Phèdre ?

Phèdre, Racine, mise en scène de Patrice Chéreau (2003).

Acte I, scène 3, vers 153 à 179*.

Hippolyte (Éric Ruf), Thémamène (Michel Duchaussoy), Œnone (Christiane Cohendy),
Phèdre (Dominique Blanc), Panope (Nathalie Bécue).

**Selon les éditions, la numérotation des scènes peut varier.*

Partie II

En vous appuyant sur l'extrait indiqué, vous proposez votre propre mise en scène du récit de la prise de la Bastille. Vous justifierez vos choix.

Théâtre du Soleil, 1789, « LA PRISE DE LA BASTILLE », édition du Théâtre du Soleil, 1989, p. 25-30*, à partir de « Le silence s'installe dans la salle » jusqu'à « et on l'a prise la Bastille, on l'a prise. »

**Selon les éditions, la pagination peut varier.*