



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Plan national de formation

Rendez-vous culturel et scientifique

Le Rendez-vous des Lettres *Lire et faire lire des œuvres littéraires complexes*

[Formation à distance via m@gistere](mailto:m@gistere)

du vendredi 7 mai au mardi 25 mai 2021

Présentation des conférences

Sommaire

Le sujet lecteur face au défi de la complexité : les voies actuelles de la recherche en didactique de la littérature	2
La lecture et la question du lexique	2
La littérature en son miroir : personnages de lecteurs et scènes de lectures à travers la littérature	2
Lire et faire lire Mallarmé	3
Lire un texte littéraire complexe au fil du curriculum : quelles compétences mobilisées par les élèves de 9 à 15 ans ? Une étude internationale	3

Le sujet lecteur face au défi de la complexité : les voies actuelles de la recherche en didactique de la littérature

Bénédicte Shawky-Milcent, maître de conférence, université de Grenoble Alpes

Présentation

Cette conférence présentera les voies choisies par la recherche en didactique de la littérature pour favoriser la transmission des œuvres complexes et donner aux élèves le goût de s'y plonger par eux-mêmes. Après avoir analysé la notion de complexité, j'aborderai notamment : la question de l'absence de désir pour la découverte d'œuvres difficiles et les moyens de le susciter, celle du temps nécessaire à leur appropriation, celle des gestes de lecture du lecteur aguerri et les pistes permettant de faire de cet habitus l'objet d'un apprentissage, le rôle d'une parole subjective autorisée à nommer la distance et le dépaysement, et enfin la question de la créativité de l'apprenti lecteur, pouvant devenir un levier pour interpréter les textes résistants. Je terminerai cette présentation en évoquant les projets de recherche récents, centrés sur une collaboration plus étroite avec les enseignants, et tentant de décrire avec eux les pratiques effectives d'enseignement.

La lecture et la question du lexique

Jean-Louis Chiss, professeur émérite en sciences du langage et didactique du français, université Sorbonne nouvelle, Paris

Présentation

Il est souvent fait état de l'obstacle que constitue le lexique dans la lecture des textes en particulier littéraires. On proposera dans un premier temps des éléments de réflexion sur la dimension lexicale dans la langue et les entrées possibles pour enseigner le lexique. Dans un second temps, il s'agira de repérer les réelles difficultés dans la lecture en examinant les dichotomies pauvreté/ricesse lexicale, vocabulaire courant/vocabulaire spécialisé, mot/phrase/texte, compréhension/interprétation, listes/structuration, sur la base d'un certain nombre d'exemples empruntés aux œuvres littéraires

La littérature en son miroir : personnages de lecteurs et scènes de lectures à travers la littérature

Aude Volpihac, enseignante-chercheuse, université catholique de Lyon (UCLy)

Présentation

Du Moyen Âge au début du XX^e siècle, la lecture accède au rang de motif littéraire, épisode à la fois autonome et indispensable à la trame du récit. Elle constitue à ce titre une véritable *scène* aux formes extrêmement variées et s'inscrit ainsi dans l'histoire des représentations littéraires du lecteur. L'invention de ce personnage s'accompagne nécessairement de l'objet et de la pratique qui le définissent comme tel : le livre et l'acte de lire. Le livre, loin d'être réduit à un accessoire, acquiert progressivement au cours de cette longue période le statut d'objet dramatique dont le rôle se révèle souvent crucial dans la caractérisation du personnage et dans la progression de l'intrigue, où la lecture constitue souvent une étape décisive dans le cheminement intérieur du héros.

Mais lire ne va jamais de soi, et la lecture, précisément parce qu'elle est une activité qui engage le sujet, peut nuire à la santé, comme l'illustre particulièrement, dès le XVII^e siècle, la figure paradigmatique de la lectrice et, plus largement, le type du mauvais lecteur.

À travers un parcours au cœur des textes littéraires qui mettent en scène les pratiques de la lecture, nous verrons comment la littérature réfléchit aux enjeux problématiques de l'art de lire.

Lire et faire lire Mallarmé

Bertrand Marchal, professeur de littérature française, université Paris-Sorbonne

Présentation

Il s'agira d'évoquer l'origine, l'évolution, les modalités et surtout les raisons de ce qu'on est convenu d'appeler l'obscurité ou la difficulté de lecture de Mallarmé, pour en comprendre les enjeux et montrer le profit proprement pédagogique qu'on peut en tirer.

Lire un texte littéraire complexe au fil du curriculum : quelles compétences mobilisées par les élèves de 9 à 15 ans ? Une étude internationale

Magali Brunel, maître de conférence, université Côte d'Azur (LINE)

Jean-Louis Dufays, professeur à l'université catholique de Louvain, Belgique

Vincent Capt, professeur associé à la HEP-Vaud, Suisse

Présentation

La conférence se propose de présenter les résultats de la recherche *Gary*, qui est née en 2015 et rassemble 9 chercheurs issus de 4 pays francophones (Belgique, France, Québec et Suisse) (Brunel, Dufays, Capt, Florey & Emery-Bruneau, 2017). Dans la lignée d'autres projets similaires (Hébert, 2013; Ronveaux & Schneuwly, 2018), cette recherche se propose d'étudier les compétences mobilisées par les élèves à trois niveaux scolaires – les niveaux 4, 7 et 10, correspondant aux classes de 9, 12 et 15 ans – en matière de compréhension, d'interprétation et d'appréciation d'un texte littéraire (en l'occurrence une nouvelle de Romain Gary) en vue notamment de mieux documenter les aspects qui font difficulté pour les élèves, aux différents âges et ainsi de permettre aux enseignants de mieux adapter leurs pratiques à ces difficultés.

Par sa dimension internationale, notre recherche permet également de comprendre l'évolution des compétences lectorales des élèves au fil des niveaux scolaires à la lumière des traditions culturelles et des réalités institutionnelles propres à différents contextes éducatifs (Dolz, 2008; Thévenaz-Christen, 2008 ; Émery-Bruneau et Ronveaux, 2017), en particulier en considérant leurs textes officiels et leurs systèmes de formation des enseignants.