

## Les lauréats du Prix Goncourt des lycéens

- 2021 : **S'adapter**, Clara Dupont-Monod, Stock
- 2020 : **Les Impatientes**, Djaili Amadou Amal, Éditions Emmanuelle Collas
- 2019 : **Les Choses humaines**, Karine Tuil, Gallimard
- 2018 : **Frère d'âme**, David Diop, Seuil
- 2017 : **L'art de perdre**, Alice Zeniter, Flammarion
- 2016 : **Petit pays**, Gaël Faye, Grasset
- 2015 : **D'après une histoire vraie**, Delphine de Vigan, JC Lattès
- 2014 : **Charlotte**, David Foenkinos, Gallimard
- 2013 : **Le Quatrième Mur**, Sorj Chalandon, Grasset
- 2012 : **La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert**, Joël Dicker, Éditions de Fallois / L'Âge d'Homme
- 2011 : **Du domaine des murmures**, Carole Martinez, Gallimard
- 2010 : **Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants**, Mathias Enard, Actes Sud
- 2009 : **Le club des incorrigibles optimistes**, Jean-Michel Guenassia, Albin Michel
- 2008 : **Un brillant avenir**, Catherine Cusset, Gallimard
- 2007 : **Le Rapport de Brodeck**, Philippe Claudel, Stock
- 2006 : **Contours du jour qui vient**, Léonora Miano, Plon
- 2005 : **Magnus**, Sylvie Germain, Albin Michel
- 2004 : **Un secret**, Philippe Grimbert, Grasset
- 2003 : **Farrago**, Yann Apperry, Grasset
- 2002 : **La mort du Roi Tsongor**, Laurent Gaudé, Actes Sud
- 2001 : **La Joueuse de Go**, Shan Sa, Grasset
- 2000 : **Allah n'est pas obligé**, Ahmadou Kourouma, Seuil
- 1999 : **Première Ligne**, Jean-Marie Laclavetine, Gallimard
- 1998 : **Mille six cents ventres**, Luc Lang, Fayard
- 1997 : **Le Maître des paons**, Jean-Pierre Milovanoff, Julliard
- 1996 : **Instruments des ténèbres**, Nancy Huston, Actes Sud
- 1995 : **Le Testament français**, Andrei Makine, Mercure de France
- 1994 : **Belle-mère**, Claude Pujade-Renaud, Actes Sud
- 1993 : **Canines**, Anne Wiazemsky, Gallimard
- 1992 : **L'île du lézard vert**, Eduardo Manet, Flammarion
- 1991 : **Les Filles du calvaire**, Pierre Combescot, Grasset
- 1990 : **Le petit prince cannibale**, Françoise Lefèvre, Actes Sud
- 1989 : **Un grand pas vers le bon dieu**, Jean Vautrin, Grasset
- 1988 : **L'Exposition coloniale**, Erik Orsenna, Seuil