



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS

Liberté  
Égalité  
Fraternité



**ÉduNum**  
Histoire-Géographie

**N°49**

Avril 2021

Sensibiliser et mobiliser les élèves aux droits des femmes et à l'égalité entre les filles et les garçons est un enjeu qui dépasse le cadre de la journée du 8 mars. Cette lettre ÉduNum n°49, destinée aux enseignantes et aux enseignants d'histoire-géographie du second degré, propose des ressources et des scénarios pédagogiques numériques pour travailler sur ces thématiques tout au long de l'année.

## ACTUALITÉS

### #8marstouslesjours

L'égalité des filles et des garçons est encore à construire à l'École. Le respect de l'autre sexe est un objectif majeur de l'approche éducative inscrit dans le Code de l'éducation et une condition nécessaire pour que progressivement les stéréotypes s'estompent et qu'une culture de l'égalité et du respect mutuel soit partagée.

Ces problématiques, soulevées en particulier lors de la Journée internationale des droits des femmes, peuvent être mobilisées tout au long de l'année scolaire.



### *Filles et numérique*

*En 2019 2,6 % des filles (contre 15,2 % des garçons) ont choisi la nouvelle spécialité numérique et sciences informatiques proposée en classe de Première.*

#### **Note de la DEPP**

*Plusieurs études montrent un recul de la mixité dans les filières et les métiers du numérique.*

# PRATIQUES PÉDAGOGIQUES NUMÉRIQUES

Les scénarios ci-dessous sont disponibles dans [Édubase](#), tous abordent la question de l'égalité dans les programmes d'histoire, de géographie et d'EMC, tout en mettant en œuvre des pratiques pédagogiques numériques.

## Développer des documents multimédias



● **Réaliser un webdocumentaire de manière collaborative** Des élèves de 3<sup>e</sup> réalisent un webdocumentaire autour de trois grands moments de la vie de Simone Veil : la déportation, le combat pour les droits des femmes et la construction européenne. Cette démarche peut être réalisée avec d'autres personnalités qui ont joué un grand rôle dans l'obtention des droits, comme les femmes politiques Yvette Roudy et Monique Pelletier. Le projet aboutit à l'élaboration d'une production collective qui mobilise des compétences d'Éducation aux médias et à l'information (EMI) et contribue au développement de leur esprit critique (académie de Versailles).

●● **Réaliser une exposition dynamique en ligne** - Des élèves de 1<sup>re</sup> réalisent des portraits de femmes après l'étude de leur place dans les manuels scolaires et en font une exposition en ligne intitulée : « Les femmes constituent la moitié de l'humanité : Redonnons-leur leur place ! ». Ce projet a été mené sur une année par un professeur d'histoire-géographie et un professeur documentaliste (académie de Besançon).

## Utiliser les outils de l'environnement numérique de travail (ENT)

● **Consulter des ressources et déposer un travail** - Des élèves de 3<sup>e</sup> préparent leur oral argumentatif en faveur de la défense du droit des femmes, en utilisant les outils fournis par l'ENT pour consulter des ressources et déposer ensuite leur travail sur « Femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques » (académie de Versailles).

●● **Mener un travail collaboratif avec le pad de l'ENT** - À l'occasion d'une classe virtuelle, des élèves de 2<sup>de</sup> répondent à une question problématisée à l'aide de documents et de consignes sur « Émilie du Châtelet, femme de science ». Ils mènent ce travail collaboratif à l'aide du pad de l'ENT (académie de la Martinique)

## Mobiliser des ressources numériques

DIGI **Belin:**  
thèque

● **Pour faire travailler les élèves en autonomie** Une séance interdisciplinaire français et histoire en cycle 3 sur le thème « La construction du droit des femmes » pour faire le point sur la condition et les droits des femmes en France en utilisant des ressources de la Digithèque. Un parcours clé en main est proposé par l'association *EMC Partageons* avec des quiz autocorrectifs.

éduthèque

●● **Pour différencier** - Une séance d'accompagnement personnalisé différenciée avec des ressources Éduthèque, les élèves travaillent notamment sur la loi Veil dans le cadre de l'étude de l'évolution de la place des femmes dans la société en 3<sup>e</sup>, transformations décisives de la société française dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle (académie de Paris).

## Ludifier les apprentissages

### ● Réfléchir à l'égalité femmes-hommes avec un jeu d'évasion en ligne -

« *Super Macho a pris le pouvoir dans une ville où il a supprimé les droits des femmes. Il a ainsi rebaptisé cette ville Sexisme City. Le but est donc de rétablir ces droits* ». Panique à Sexisme city ! est un jeu d'évasion numérique pour que les élèves de la 4<sup>e</sup> à la 2<sup>de</sup> découvrent l'histoire de l'acquisition des droits par les femmes.

Le jeu est accompagné d'un dossier pédagogique comprenant une présentation de la structure, les solutions, des conseils pour le débriefing et des pistes d'accompagnement pédagogique (ONISEP Hauts-de-France).

●● Utiliser des QR codes et des quiz dans le cadre d'un jeu d'évasion – « Citoyennes ! » est un jeu d'évasion sur la Révolution française en 2<sup>de</sup> avec comme personnage central Olympe de Gouges. Le jeu s'appuie sur une vidéo pour introduire l'activité et l'utilisation de QR codes et de quiz (académie de Dijon).



### ●●● Fabriquer un jeu de fiction interactif

- Dans le cadre d'un projet interdisciplinaire (lettres, mathématiques, EMI) en 1<sup>re</sup> technologique et dans le cadre des TraAM EMI, des élèves ont pour mission de réaliser un jeu de fiction interactif à partir d'un personnage issu d'un roman de Delphine de Vigan (académie de Dijon).

## Sensibiliser à la place des femmes dans les médias

● Des propositions pédagogiques pour appréhender les enjeux de la représentation médiatique des femmes



Le Conseil supérieur de l'audiovisuel, en partenariat avec le CLEMI de l'académie de Créteil propose plusieurs scénarios pédagogiques notamment un scénario pour travailler sur la représentation des femmes et des hommes dans les médias et un autre pour étudier la façon dont l'instance régulatrice de l'audiovisuel français lutte contre les stéréotypes dans la publicité.

## RETOURS D'USAGES NUMÉRIQUES



Des élèves de 1<sup>re</sup> professionnelle créent une infographie sur la Journée internationale des femmes dans le cadre des TraAM EMI. Une vidéo présente

leurs impressions et les différentes étapes de leur travail. Il s'agissait ici de tester l'outil numérique « Infographie » dans sa capacité à mettre en forme des connaissances sur un sujet mais aussi comme facilitateur de la mémorisation (académie de Toulouse).



Dans le cadre d'un projet interdisciplinaire issu des TraAM EMI, des élèves de

4<sup>e</sup> rédigent des articles biographiques sur des figures de femmes françaises du XIX<sup>e</sup> siècle pour l'encyclopédie Vikidia. Une activité qui permet de travailler de multiples compétences : rechercher, trier et sélectionner des informations ; structurer et rédiger un texte mais également comprendre les enjeux d'une encyclopédie collaborative et acquérir une culture numérique (académie de Clermont-Ferrand).

# DES RESSOURCES NUMÉRIQUES

## ... Des ressources Éduthèque



Le site pédagogique « Classes » de la BnF, propose des dossiers, notamment sur les femmes au XVIIIe siècle, les femmes au XIXe siècle et les femmes françaises en guerre entre devoir patriotique, suspicions et émancipation.



RetroNews met à disposition un article sur Hubertine Auclert contenant des extraits de ses articles de presse concernant sa lutte pour le droit de vote et d'éligibilité des femmes.



La Revue des Médias, magazine de l'Institut national de l'audiovisuel, a publié une série de neuf articles sur la place des femmes dans les médias « Femmes dans les médias : rôles de dames » et l'INA a mis en ligne un parcours pédagogique « Les femmes dans la société française depuis 1945 » et un autre sur la loi Veil et son héritage



Dans l'offre Fovéa d'ARTE, des vidéos abordent la question de l'égalité fille-garçon au cycle 3, en prenant appui sur l'histoire d'une écolière népalaise de 14 ans qui raconte son mariage arrangé.



L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) met à disposition une vidéo sur la main d'œuvre féminine pendant la Première guerre mondiale.



Une série d'entretiens de l'historienne Michelle Perrot sont disponibles dans l'offre Lumni Enseignement, sur l'histoire des femmes et la conquête de leurs droits.

## ... D'autres ressources numériques



Dans le cadre de la formation continue, un parcours m@gistère sur les stéréotypes femmes/hommes et EMI permet d'appréhender les stéréotypes de genre dans les médias et leurs conséquences, et présente le concours zéro cliché pour l'égalité filles-garçons. Le CLEMI illustre également des cas concrets par une série de modules vidéo pour apprendre à repérer les stéréotypes sexistes dans les médias. Par ailleurs, 3 tutoriels en 3 minutes pour mieux transmettre un numérique égalitaire, ont été réalisés par la chercheuse Isabelle Collet afin d'animer un atelier mixte de contourner les biais de genre et de favoriser l'intérêt des filles pour le numérique.

Des plateformes offrent de nombreuses ressources : Genrimages permet de conduire des séances de sensibilisation qui croisent éducation à l'image et éducation à l'égalité filles-garçons et - Matilda regroupe une centaine de vidéos pédagogiques de courte durée et téléchargeables sur le thème de l'égalité des sexes.

# POUR ALLER PLUS LOIN



Le numérique et ses usages sont au cœur d'un mouvement de transformation profonde de la société et de l'économie, qui concerne tous les secteurs d'activité et représenterait environ le quart de la croissance française. Le rapport Parlementaire "Femmes et numérique" (2015) permet d'interroger l'impact de la transformation numérique sous le prisme du genre. Comment faire en sorte que les femmes tirent pleinement parti de cette révolution et puissent accéder à des emplois de qualité, alors qu'aujourd'hui on compterait un peu moins de 28 % de femmes dans les métiers du numérique au sens large ? Quelle est la place des femmes dans le cyberspace et comment prévenir et lutter contre les cyberviolences sexistes et sexuelles ? Quel rôle le système éducatif peut-il jouer à cet égard ? Autant de questions auxquelles le rapport apporte des éléments de réponse.



Géographie de l'école, géographie à l'école : ce dossier de Géoconfluences rassemble un ensemble d'articles réalisés par des géographes sur la question de l'acquisition d'un capital spatial, particulièrement inégal selon le genre. En particulier, un article permet d'apporter un regard de géographe sur les espaces fréquentés par nos élèves : la cour de récréation à l'épreuve du genre au collège. Combiner le concept de spatialité à celui du genre en s'intéressant plus particulièrement aux compétences spatiales que développent les adolescents et les adolescentes au sein de la cour de récréation questionne les rapports sociaux de sexe comme processus quotidiens de production d'inégalités sexuées dans un espace social.

**Lettre ÉduNum proposée par la direction du numérique pour l'éducation et l'IGÉSR Bureau de l'accompagnement des usages et de l'expérience utilisateur (DNE-TN3)**

✉ **Contact courriel**

Vous recevez cette lettre car vous êtes abonné à la lettre ÉduNum Histoire-géographie

Souhaitez-vous continuer à recevoir la lettre ÉduNum Histoire-Géographie ?

[Abonnement / Désabonnement](#)

À tout moment, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (art. 34 de la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978). Pour consulter nos mentions légales, [cliquez ici](#).