

Annexe 10 — Programme limitatif pour l'enseignement de spécialité de langues, littératures et cultures étrangères et régionales - créole en classe de première pour les années scolaires 2025-2026 et 2026-2027

Pour les années scolaires **2025-2026 et 2026-2027**, les œuvres intégrales étudiées en classe de première seront choisies par les professeurs dans le programme limitatif suivant.

L'origine des œuvres est précisée de la façon suivante : Guadeloupe : Gpe ; Guyane : Guy ; La Réunion : R ; Martinique : M.

Œuvres littéraires écrites en créole

- Andoche Sully, *Béképabéké*, 2015 (R) ;
- Barthéléry Hugues, *Barbara es ou ka sonjé ?*, 2015 (M) ;
- Jernidier José, *Vin vann!*, 2012 (Gpe) ;
- Keclard Serghe, *Chasé-kwazé*, 2019 (M) ;
- Lékritir Honoré Daniel, *Marséline Doub-Kër*, 2015 (R) ;
- Marimoutou Carpanin, *Narlgon la lang*, 2002 (R) ;
- Telchid Sylviane, *Throvia de la Dominique*, 1996 (Gpe).

Œuvres littéraires écrites en français

- Bulle Estelle-Sarah, *Là où les chiens aboient par la queue*, 2018 (Gpe) ;
- Condé Maryse, *Traversée de la mangrove*, 1989 (Gpe, M) ;
- Damas Léon-Gontran, *Black-Label*, 1956 (Guy) ;
- Damas Léon-Gontran, *Pigments*, 1972 (Guy) ;
- Chamoiseau Patrick, *Solibo Magnifique*, 1988 (M) ;
- Gauvin Axel, *L'Aimé*, 1999 (R) ;
- Gauvin Axel, *Faims d'enfance*, 2011 (R) ;
- James Loe-Mie Françoise, *Voile de misère sur les filles de Cham*, 2003 (Guy) ;
- Jernidier José, *Mayolè sang*, 2024 ;
- Schwarz-Bart Simone, *Pluie et vent sur Télumée-Miracle*, 1973 (Gpe, M) ;
- Taubira Christiane, *Gran balan*, 2020 (Guy) ;
- Zobel Joseph, *Le Soleil partagé*, 2001 (M) ;
- Collectifs d'auteurs (Pineau, Chalumeau, Schwarz-Bart, Pépin, Deblaine), *Nouvelles de Guadeloupe*, 2015.

Œuvres littéraires bilingues

- Barthélemy Marie-Louise, *Malou raconte*, 2006 (Guy) ;
- Césaire Ina, *Zonzon tête carrée*, 2004 (M, Gpe) ;
- Chamoiseau Patrick, *Contes des sages créoles*, 2018 (M) ;
- Johnny Christelle, *Pansé Poétik*, 2015 (Guy) ;
- Léotin Térèz, *Un bonheur à crédit (An bonnè asou karné krédi)*, 2018 (M) ;
- Stephenson Elie, *O'Mayouri*, 1988 (Guy) ;
- Stephenson Elie, *Paysages Nègro-indiens*, 1997 (Guy) ;
- Verderosa Constantin, *Scènes créoles*, 1994 (Guy).