



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Exemples pour la mise en œuvre  
des programmes**

---

**Collège**

**Néerlandais**

**Repères culturels :**  
objets d'étude possibles

**2025**

# Exemples pour la mise en œuvre du programme de néerlandais pour les classes de collège

Repères culturels : objets d'étude possibles

## Classe de sixième **2**

- Axe 1. Personnes et personnages 2
- Axe 2. Le quotidien : vivre, jouer, apprendre 3
- Axe 3. Pays et paysages 3
- Axe 4. Imaginaire, contes et légendes 4
- Axe 5. Arts et expression des sentiments 5

## Classe de cinquième **5**

- Axe 1. Portrait, autoportrait 6
- Axe 2. Le quotidien : lieux, rythmes, saisons 6
- Axe 3. École et loisirs 7
- Axe 4. Le réel et l'imaginaire 7
- Axe 5. Des langues, des lieux, des histoires 8
- Axe 6. Le rapport au corps et à la santé 9

## Classe de quatrième **9**

- Axe 1. Sport et société 9
- Axe 2. Voyages et exploration 10
- Axe 3. Villes, villages, quartiers 11
- Axe 4. Inventer, innover, créer 12
- Axe 5. Langages et messages artistiques 12
- Axe 6. Chez soi ailleurs 13

## Classe de troisième **14**

- Axe 1. À la rencontre de l'autre 14
- Axe 2. Travailler hier, aujourd'hui, demain 15
- Axe 3. Voyages et migrations 16
- Axe 4. Langages et médias 16
- Axe 5. Formes de l'engagement 17
- Axe 6. Le réel imaginaire 18

## Classe de sixième

Les cinq axes culturels doivent obligatoirement être traités dans l'année. Les professeurs peuvent traiter les axes dans l'ordre de leur choix. Ils peuvent aussi en associer deux, reliés par une problématique commune, dans une même séquence.

Les professeurs abordent chaque axe à travers au moins un objet d'étude. Les objets d'étude pour chaque axe sont proposés à titre indicatif. Qu'ils choisissent au sein des objets d'étude proposés ou non, les professeurs veillent à ancrer les séances dans la réalité culturelle de la langue enseignée : historique, géographique, sociale, politique, artistique.

### Axe 1. Personnes et personnages

Réels ou imaginaires, certains personnages sont connus de toute l'aire néerlandophone et marquent de leur empreinte l'imaginaire collectif et le vécu de tous : familles célèbres, sportifs marquants de l'univers jeunesse ou encore personnages iconiques tels que Jip en Janneke ou Suske en Wiske. Entrez dans le monde néerlandophone par les personnes et les personnages.

#### Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Qui suis-je ? Décrire les personnages connus du monde néerlandophone

Apprendre à se présenter et découvrir des personnages connus du monde néerlandophone (peintre, artiste, influenceur, chanteur, acteur, etc.) qui se présentent à travers des descriptions morales (nom, âge, anniversaire, lieux de vie, etc.). Les élèves peuvent réaliser un « devine tête » avec les noms et photos des personnalités et, en binômes, jouer à ce jeu tout en posant des questions à la deuxième personne afin que le partenaire de jeu réponde à la première personne.

- Objet d'étude 2. Qui est ce sportif ? Décrire à la troisième personne un sportif néerlandophone

Il est facile de faire une description simple d'un sportif néerlandophone car ils sont nombreux et souvent célèbres. Chaque élève peut s'y retrouver. La description à la troisième personne de joueurs de football (Virgil Van Dyk, Kevin De Bruyne), de joueurs de tennis (Zizou Bergs, Kiki Bertens), de pilotes de formule 1 (Max Verstappen), de nageurs (Anthony Nesty) de cyclistes (Wout van Aert, Mathieu Van der Poel) ou encore de gymnastes (Nina Derwael) permet aux élèves de présenter un personnage, de faire sa fiche d'identité et de réaliser un mini-exposé.

- Objet d'étude 3. La famille royale, toute une histoire !

Quoi de mieux que d'apprendre les membres de la famille en étudiant les familles royales néerlandaises et belges, qui font partie intégrante de la culture néerlandophone ? Mais qui sont-ils ? Qui fait partie de leur famille ? Quels sont leurs fonctions, les lieux et les symboles auxquels on les associe ?

- Objet d'étude 4. Jip en Janneke, Anansi, Suske en Wiske, Nijntje, etc. : personnages iconiques de la jeunesse

Jip en Janneke, Anansi, Suske en Wiske ou Nijntje sont des personnages populaires chez les enfants dans le monde néerlandophone. Apprenez à les décrire et à tracer leur portrait. La classe peut réaliser un prix du meilleur personnage dans lequel chaque élève présente un personnage néerlandophone sous forme de blog.

## Axe 2. Le quotidien : vivre, jouer, apprendre

Le quotidien des néerlandophones est gorgé d'objets culturels. Les habitudes, les jeux, les repas, les fêtes, les sports ou encore les apprentissages sont bien spécifiques. Se familiariser avec ces nouveaux éléments est une étape essentielle dans la découverte de la culture néerlandophone.

### Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Vivre aux Pays-Bas

Comment les néerlandophones se saluent-ils ? Quelles langues parlent-ils ? Quelles nationalités retrouve-t-on dans le pays ? Les caractéristiques de cette société multiculturelle se découvrent à partir de témoignages de jeunes Néerlandais (enfants, élèves) qui conduisent la classe à se présenter à son tour.

- Objet d'étude 2. Sports, jeux et loisirs

L'école n'a pas le monopole de l'apprentissage, et heureusement. Les jeunes Néerlandais ont beaucoup de temps libre et disposent donc de situations d'apprentissage parfois insoupçonnées : en jouant au '*bingo*', '*wie is het ?*', *ganzenbord* ou au *kwartet* (pour enrichir son vocabulaire et ses connaissances) ou en pratiquant leurs loisirs tels que le Hockey, le *korfbal*, le patinage, le vélo, le crochet, le softball, la pêche ou la pirogue – les élèves découvrent une panoplie d'activités que les jeunes néerlandophones pratiquent durant leur temps libre. En classe, on pourrait proposer aux élèves de choisir un jeu, un sport ou une autre activité, de le découvrir ou de le tester et avant d'en présenter les principales règles.

- Objet d'étude 3. Qu'est-ce que l'on mange, aux Pays-Bas ?

S'il y a bien une particularité dans le quotidien des Néerlandais, c'est la prise des repas. À quelle heure prennent-ils le petit-déjeuner ? À quelle heure déjeunent-ils et prennent-ils le repas du soir ? Mais surtout mangent-ils comme en France ? À l'issue de cette séquence les élèves peuvent présenter les habitudes alimentaires des Pays-Bas (*frikandel*, *kip saté*, *kroketten*, *bami*, *nasi*).

- Objet d'étude 4. Les fêtes néerlandophones

Les fêtes ne manquent pas chez néerlandophones, de l'anniversaire à la Saint-Nicolas, ou bien encore au *Koningsdag* ou au *ketikoti*, les élèves découvrent de quelle manière ces fêtes sont célébrées. À eux d'organiser une petite fête en classe lors d'une de ces occasions et de rédiger une invitation, un programme ou de créer des activités.

## Axe 3. Pays et paysages

Des Pays-Bas aux Antilles néerlandaises, en passant par le Suriname et la Flandre belge, les pays néerlandophones nous montrent leurs richesses du point de vue de la géographie, de la culture ou de la biodiversité. Dans cet axe, les élèves font connaissance avec l'étendue géographique des Pays-Bas, l'étendue des villes flamandes ou encore la biodiversité dans les pays plus lointains et les *Wadden*.

### Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Partir à la découverte de la géographie des Pays-Bas

Partir à la découverte du caractère singulier de la géographie des Pays-Bas : 12 provinces, de l'eau et encore de l'eau, des digues, les atouts et les contraintes d'un pays se situant sous le niveau de la mer. Les élèves peuvent choisir une province et en faire une fiche d'identité (à afficher autour de la carte).

- Objet d'étude 2. Les grandes villes flamandes

La Flandre se prête bien à une découverte de villes chargées d'arts et de patrimoine, qui constituent des paysages urbains singuliers. Les particularités d'Anvers, Bruges, Bruxelles, Gand ou Louvain peuvent se découvrir à l'aide de documents variés (cartes, plans, photographies, témoignages, récits, etc.) Partez à la découverte de quelques villes et réalisez un carnet de voyage pour la classe ou pour la sortie.

- Objet d'étude 3. Le Suriname

La culture du Suriname est très diversifiée et dynamique et a de fortes influences asiatiques, africaines et européennes. De plus, le Suriname étant une ancienne colonie des Pays-Bas, il entretient des liens culturels étroits avec ce pays, liens inscrits dans les paysages, que le promeneur ou le voyageur peut découvrir, à l'aide notamment de documents photographiques, de cartes, de plans ou des outils numériques disponibles. Partez à l'aventure en Amérique du Sud, à la découverte de la biodiversité que renferme le petit paradis du Suriname ! Pourquoi ne pas créer un guide touristique avec toute la classe ?

- Objet d'étude 4 : Les îles néerlandophones

Une cinquantaine d'îles protègent la mer des Wadden. Cette mer peu profonde commence par cinq îles néerlandaises, qui ont chacune une atmosphère unique. Quant aux Antilles néerlandaises, elles sont constituées de six îles, chacune avec ses propres caractéristiques. Tout comme les îles de Wadden, celles-ci offrent une nature sauvage et surtout authentique. Découvrez la faune et la flore typique de ces îles.

## Axe 4. Imaginaire, contes et légendes

La légende de Sinterklaas est sans doute la plus connue de toutes mais les pays néerlandophones sont riches d'autres histoires avec des personnages de légende ou fruits de l'imagination. Découvrez-les à travers cet axe.

### Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Sinterklaas

Il y a de nombreuses versions de la légende de Saint-Nicolas, mais toutes s'accordent sur un point : c'est le saint patron des enfants. Dans la nuit du 5 au 6 décembre, les enfants déposent, devant leur cheminée, une chaussure pour les cadeaux, une liste de vœux et une carotte pour son cheval. Avec son habit rouge et sa belle barbe blanche, saint Nicolas a sa place dans l'imaginaire. Partez à la rencontre de *Sinterklaas*, découvrez qui il est, qui sont ses amis, ce qu'il porte, les chansons que l'on chante, pour en faire éventuellement une fête en classe.

- Objet d'étude 2. Les sorcières : Veenheksen, sorcière de Beselare et de Gand, la légende d'Asema etc.

Les sorcières font partie intégrante de la culture néerlandophone, que ce soit aux Pays-Bas (*Veenheksen*), en Flandre (celles de Beselare ou Gand) ou au Suriname (la légende d'Asema). Apprenez à les décrire (physique et vêtements) à travers ce thème et réalisez un grimoire.

- Objet d'étude 3. Les monstres dans l'art

Ils sont démoniaques, hideux, terrifiants ou parfois totalement drolatiques. À la fin du Moyen Âge, êtres hybrides et figures grotesques prolifèrent dans les livres et les images pour atteindre, dans la peinture de Jérôme Bosch, un degré inédit d'inventivité macabre. Découvrez ces monstres, décrivez-les, retrouvez les animaux cachés en eux et créez-en un.

- Objet d'étude 4. Légendes néerlandophones

Tijl Uilenspiegel, De vliegende Hollander, Het vrouwtje van Stavoren, Kabouterkoning Kyrië, les histoires d'Anansi, Yoeli, etc. En lisant ces histoires, les élèves partent sur les traces des légendes dans ces lieux et dans la culture néerlandaise, flamande et surinamienne et peuvent éventuellement présenter leur personnage préféré, avec ses caractéristiques et ses actions, à toute la classe.

## Axe 5. Arts et expression des sentiments

C'est à travers des tableaux de grands peintres néerlandais ou flamands que les élèves peuvent découvrir l'art. L'approche artistique est ancrée dans la culture néerlandaise : la peinture, la poésie et les bandes dessinées font partie du patrimoine et sont étudiées dès le plus jeune âge.

### Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Les autoportraits : l'expression des sentiments

La découverte de la peinture de Van Gogh à partir de ses autoportraits peut être un bon début pour faire découvrir l'art néerlandais. Non seulement la technique mais également les sentiments exprimés à travers ces tableaux peuvent permettre aux élèves d'exercer leur regard et donner leur avis sur ces œuvres. Les élèves peuvent réaliser un autoportrait à la manière de Van Gogh avec leur visage à l'aide d'un outil d'intelligence artificielle générative et s'exprimer librement sur leur œuvre.

- Objet d'étude 2. La poésie néerlandaise

La poésie de Joke van Leeuwen est une poésie inédite, à l'aide de mots simples et de petits dessins qui permettent aux élèves du plus jeune âge une approche ludique et éducative de la poésie néerlandaise. L'étude de sa poésie permet différents exercices en classe comme la réécriture avec du vocabulaire différent ou la présentation du poème sous forme de dialogue.

- Objet d'étude 3. Les couleurs dans l'art

La peinture néerlandaise est toute en couleurs, ce qui permet aux élèves de les apprendre à travers les œuvres de Mondrian, par exemple. Quels sentiments sont exprimés dans sa peinture ? Qu'en pensent les élèves ? Quelle œuvre de Mondrian est leur préférée ? Peuvent-ils réaliser une œuvre à la manière de Mondrian pour exprimer leurs sentiments ?

- Objet d'étude 4. Les onomatopées dans les bandes dessinées

Les onomatopées sont partout dans les albums de bande dessinée et sont très différentes en fonction de la langue et de la culture. Les onomatopées et interjections sont utiles pour exprimer les voix, bruits ou pensées. Les élèves sont encouragés à compléter des bulles avec des onomatopées néerlandophones telles que : klik / bam / klak / kukelukuu / blubblub / zoem / tjirp / knal, etc.

## Classe de cinquième

Cinq axes parmi les six proposés doivent être traités pendant l'année, dont obligatoirement l'axe 6. Les professeurs peuvent traiter les axes dans l'ordre de leur choix. Ils peuvent aussi en associer deux, reliés par une problématique commune, dans une même séquence.

Les professeurs abordent chaque axe à travers au moins un objet d'étude. Les objets d'étude pour chaque axe sont proposés à titre indicatif. Qu'ils choisissent au sein des objets d'étude proposés ou non, les professeurs veillent à ancrer les séances dans la réalité culturelle de la langue enseignée : historique, géographique, sociale, politique, artistique.

## Axe 1. Portrait, autoportrait

La découverte de personnages réels ou imaginaires marquant l'identité des pays néerlandophones est un réel atout dans l'apprentissage des élèves débutants. Leur description physique et morale est à la base de la découverte de la langue.

### Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Les stars néerlandophones d'aujourd'hui

Faire le portrait moral de personnalités connues néerlandophones telles que les membres de la famille royale, des actrices telles Carice van Houten, des sportifs comme Wout van Aert, des musiciens, etc., à travers des fiches d'identité. Et toi, quelle star es-tu ?

- Objet d'étude 2. Les artistes connus

Aimes-tu la peinture ? Reconnais-tu ces peintres ? Aborder la description physique grâce aux autoportraits de peintres connus tels que Van Gogh, Rembrandt, Van Hals, etc. par le jeu *Wie is het?*, afin de communiquer en posant des questions simples. Et toi, quel serait ton autoportrait ? Quels traits ferais-tu ressortir ?

- Objet d'étude 3. Les personnages imaginaires

Dresser le portrait physique et moral de personnages de bande dessinée comme Suske en Wiske, ou de dessins animés Samson ou Nijntje. Les jeux tels que *Raad eens wie ik ben?* permettent aux élèves de commencer à construire des textes courts.

- Objet d'étude 4. Kwakoe / Quaco, une icône historique du Suriname

La description du Héros emblématique Kwakoe est un incontournable de l'histoire du Suriname. Qui se cache derrière cette statue à Paramaribo ? Quelle période de l'histoire ? Quelles actions ? Les élèves découvrent d'autres héros de l'histoire du Suriname comme Boni, Maduro, Tutuba, Elisabeth Samson, Anton de Kom, Waldemar Nods, ou tout autre résistant, sportif, militant humanitaire, artiste, etc.

## Axe 2. Le quotidien : lieux, rythmes, saisons

Le mode de vie de la population néerlandophone varie en fonction du pays, que ce soit la Flandre, les Pays-Bas ou le Suriname. Quelles sont les différences et les points communs dans les modes de vie ? Les élèves s'immergent dans la vie quotidienne de ces habitants.

### Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Le calendrier de l'année

C'est quand, les vacances ? En apprenant les jours et les mois, les élèves peuvent se créer un calendrier annuel reprenant les anniversaires des élèves de la classe, les événements de l'année, les dates de référence des aires néerlandophones, etc. Les saisons montrent les rythmes scolaires des pays néerlandophones.

- Objet d'étude 2. Ma routine de la semaine

Où et comment les Néerlandais se déplacent-ils ? L'importance du vélo, de l'école au travail ! Et toi, comment vas-tu à l'école, au club de sport, faire les courses, etc. ?

- Objet d'étude 3. Comment s'habiller par ce temps ?

Quel temps fait-il au Suriname, aux Pays-Bas, en Flandres en ce moment ? Que dois-je porter ? Présente la météo et conseille-nous sur notre tenue vestimentaire !

- Objet d'étude 4. Ma future maison ? À Amsterdam, à Gand ou Paramaribo ?

À Amsterdam, à Gand ou Paramaribo : les élèves partent à la découverte des maisons typiques de ces trois villes. Quelle est ta préférée ? Où aimerais-tu vivre ? Crée ta maison à partir du jeu *Droomhuis* (plan, maquette, décoration, etc.).

### Axe 3. École et loisirs

Découvrir l'enseignement dans un établissement scolaire néerlandophone est un atout dans l'apprentissage de la langue et pour l'ouverture culturelle. Comment se déroulent les journées de cours, à quoi ressemblent les emplois du temps et que font les élèves après l'école ?

#### Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Que fais-tu à l'école ?

Comment sont organisés les cours et les horaires dans les établissements scolaires néerlandophones ? Quel matériel faut-il apporter ? Quelles sont les consignes usuelles ? Réalise ton emploi du temps en néerlandais et compare-le avec celui d'un élève flamand, néerlandais ou surinamien !

- Objet d'étude 2. Comment se déroule ta journée ?

À la découverte des routines scolaires des élèves néerlandophones. Comment vont-ils à l'école ? Où mangent-ils ? Doivent-ils porter un uniforme ?

- Objet d'étude 3. Que fais-tu après tes cours ?

Les loisirs dans les pays néerlandophones ne sont pas forcément les mêmes et ne se pratiquent pas au même moment. La découverte des loisirs typiques tels que *korfbal*, *scouts*... constitue une base afin de réaliser un quiz en classe sur les sports et loisirs.

- Objet d'étude 4. Fais-nous découvrir ton établissement !

Chaque établissement scolaire est différent ; une visite virtuelle d'un établissement aux Pays-Bas, en Belgique ou au Suriname est le moyen idéal pour découvrir l'environnement des élèves.

### Axe 4. Le réel et l'imaginaire

Jusqu'où va l'imaginaire de Saint Nicolas à l'araignée Anansi ? Chaque pays néerlandophone a son personnage « imaginaire » mais bien réel pour les enfants ! Cette imagination se retrouve concrètement dans le carnaval mais également à travers les chansons, les comptines.

#### Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Sinterklaas

Saint Nicolas se mérite ! Encore plus important que le père Noël, Saint Nicolas est véritablement ancré dans toutes les familles. Ce personnage, sa tenue, ses compagnons (Pieten, cheval blanc) permettent aux élèves de découvrir le patron des enfants. Si tu veux des cadeaux, rédige ta *verlanglijst* ou une belle lettre et apprends bien la chanson !

- Objet d'étude 2. L'araignée Anansi

Les contes de Suriname empruntent beaucoup à l'Afrique. C'est ainsi que le personnage d'Anansi y est incontournable : tantôt homme, tantôt bête, il fait partie intégrante de la tradition orale. À partir des courts-métrages ou d'histoires d'Anansi, on peut plonger dans le monde des animaux de la jungle. On pourrait proposer aux élèves de réaliser un masque d'animal et de jouer un rôle dans une scénette créée en classe.

- Objet d'étude 3. Carnaval

Le carnaval offre une opportunité pour s'immerger dans la culture néerlandophone, de Aalst à Maastricht. On pourrait proposer aux élèves de préparer un carnaval en classe, en décrivant les déguisements des uns et des autres ainsi que les différentes activités proposées ce jour-là (repas, chars, etc.).

- Objet d'étude 4. Chansons et comptines

Une bonne façon d'apprendre le vocabulaire, la grammaire, la conjugaison et la syntaxe d'une langue est d'établir un apprentissage ludique à l'aide de comptines et de chansons telles que *hoedje van papier*, *verjaardagsliedje*, *alle eendjes*, etc. À partir d'une chanson proposée par le professeur, les élèves peuvent être invités à modifier les paroles et à présenter leur chanson lors du spectacle *Belgium's got talent / Holland's got talent*.

## Axe 5. Des langues, des lieux, des histoires

La connaissance de plusieurs langues est un véritable atout pour apprendre à connaître d'autres populations, d'autres modes de vie et de pensée. Pars à la découverte – virtuelle ou réelle – des pays néerlandophones à travers des légendes, des lieux, des villes.

### Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Quelle(s) langue(s) parle-t-on à la maison ?

Les langues et nos origines familiales sont la base de notre identité. *Welke taal spreek je? Waar woon je? Waar kom je vandaan? Wat is je nationaliteit?* Les élèves peuvent être invités à créer une fiche d'identité et présenter leur famille (réelle ou imaginaire).

- Objet d'étude 2. Voyager à travers les pays néerlandophones

Grâce aux différentes sorties et aux voyages pédagogiques (réels ou virtuels), tu découvriras des villes et des lieux culturels. Tu peux créer une affiche pour une exposition dans la classe.

- Objet d'étude 3. Manneken Pis

Manneken-Pis est le symbole le plus connu des Bruxellois, il personnifie aussi leur sens de l'humour et leur indépendance d'esprit. Les élèves peuvent être invités à donner vie à ce personnage en lui inventant une histoire, une famille (Jeanneke Pis) et en l'habillant.

- Objet d'étude 4. Brabo et le géant Antigone

Les noms des villes font souvent référence à une particularité géographique ou historique. Dunkerque ou *Duinkerke*, c'était une église (« *kerk* ») dans les dunes (« *duin* »), Bruges est la ville des ponts (« *bruggen* ») et Amsterdam est le lieu d'une écluse (« *dam* ») sur la rivière Amstel. D'où vient le nom de la ville d'Anvers ? Les élèves peuvent partir à la découverte d'Anvers grâce au légendaire soldat romain qui tua Antigone et imaginer un dialogue entre Brabo et Antigone.

## Axe 6. Le rapport au corps et à la santé

La cuisine des régions et pays néerlandophones est assez cosmopolite, même si l'on retrouve des spécialités. Le petit déjeuner est un repas complet tandis que le midi, on déjeune rapidement et le dîner a souvent lieu entre 18 et 20 heures. La pratique sportive est très répandue et contribue au bien-être des Néerlandais. Il vaut mieux ne pas tomber malade aux Pays-Bas, mais pourquoi ?

### Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Bien manger, une nécessité : la cuisine néerlandaise

La cuisine néerlandaise reste inspirée par le passé agricole des Pays-Bas. Le dîner est très souvent copieux et nutritif (*stampot*, *stoofvlees*). Le pays est réputé pour ses variétés de fromage et accorde une place importante aux légumes par rapport à la viande. À l'époque coloniale, de nombreux plats indiens et surinamiens (*bami*, *nasi*) ont été introduits. Les différents aliments et plats peuvent être étudiés en classe afin de composer un menu typique en tenant compte de la pyramide alimentaire (*voedingsdriehoek / schijf van vijf*).

- Objet d'étude 2. Bouger pour rester en forme : les différents sports aux Pays-Bas

Un esprit sain dans un corps sain. Le vélo est un incontournable aux Pays-Bas et contribue à faire bouger toutes les générations. Même si le football est toujours aussi populaire, les Néerlandais se passionnent pour le hockey sur gazon, les courses de patinages et le *korfball*. Créer un événement sportif du type *avondvierdaagse* ou présenter un sport pour inciter les élèves à pratiquer une activité sportive.

- Objet d'étude 3. Tomber malade, que faire ? Aller chez le médecin aux Pays-Bas

La culture des médicaments est très différente de celle de la France et les Néerlandais consomment trois fois moins d'antibiotiques. Et pourtant, cette habitude de modération n'affecte pas leur santé. L'étude préalable des parties du corps et des symptômes peuvent permettre d'imaginer une conversation avec le médecin.

- Objet d'étude 4. Arts – la leçon d'anatomie de Rembrandt

Maître du clair-obscur en son siècle, Rembrandt fut considéré comme un génie créateur. Que nous dit la leçon d'anatomie du docteur Tulp, l'un des tableaux les plus connus de Rembrandt ? On peut aussi le moderniser et le présenter grâce à l'intelligence artificielle.

## Classe de quatrième

Cinq axes parmi les six proposés doivent être traités pendant l'année, dont obligatoirement l'axe 6. Les professeurs peuvent traiter les axes dans l'ordre de leur choix. Ils peuvent aussi en associer deux, reliés par une problématique commune, dans une même séquence.

Les professeurs abordent chaque axe à travers au moins un objet d'étude. Les objets d'étude pour chaque axe sont proposés à titre indicatif. Qu'ils choisissent au sein des objets d'étude proposés ou non, les professeurs veillent à ancrer les séances dans la réalité culturelle de la langue enseignée : historique, géographique, sociale, politique, artistique.

## Axe 1. Sport et société

Le sport tient une place très importante dans la vie de nos voisins néerlandophones. En effet, il remplit une fonction pour la socialisation, l'esprit d'équipe, la gestion du stress... et ce, quel que soit l'âge ! L'esprit de

citoyenneté est renforcé grâce au respect des règles, il rassemble ou divise mais renforce le sentiment d'appartenance nationale lors de grands événements ou de succès des héros sportifs.

### Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Les sportifs connus

Les sportifs connus et reconnus tels que Wout van Aert, Max Verstappen, Nina Derwael, etc. sont nombreux. Les élèves apprennent à rédiger un CV sportif, une courte biographie ou une interview.

- Objet d'étude 2. Les loisirs sportifs

Parmi les sports populaires dans les pays néerlandophones, il y a le hockey sur glace ou sur gazon, le korfbal ou encore le softball ou le volley de plage au Suriname. Ce sont des sports peu pratiqués en France. Pourquoi ne pas présenter son sport préféré ?

- Objet d'étude 3. Les grands événements sportifs

Que ce soit aux Pays-Bas, en Flandres ou au Suriname, il y a de grands événements sportifs internationaux tels que le Tour des Flandres en cyclisme, le Grand Prix de Formule 1 à Zandvoort, le rallye des Savanes au Suriname... Afin de médiatiser ces événements, les élèves peuvent être invités à créer une affiche avec les règles du jeu ou à organiser un événement sportif en classe ou dans l'établissement.

- Objet d'étude 4. La fierté nationale : *Oranjegekte*, les supporters des diables rouges etc.

La folie orange ou *Oranjegekte* rassemble le peuple néerlandais autour d'événements sportifs internationaux. Ils sont tous habillés en orange et font la fête. Le même phénomène se retrouve en Belgique avec les supporters des diables rouges. Les élèves peuvent ainsi imaginer une interview avec un fan des Pays-Bas ou de l'équipe de football belge ou décrire un engouement similaire en France.

## Axe 2. Voyages et exploration

En voyageant à travers le monde au gré des explorations d'hier et d'aujourd'hui, nous découvrirons la Compagnie néerlandaise des Indes orientales (VOC), Nova Zembla, les plats typiques néerlandophones, ou encore l'amour des Néerlandais pour le camping.

### Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Tente ou caravane ? Partir en vacances avec les néerlandophones

Que ce soit en mobil-home, dans une caravane, ou sous une tente, le camping est incroyablement populaire aux Pays-Bas. Mais les Flamands font-ils de même ? Les élèves peuvent faire des recherches et expliquer comment les Flamands et les Surinamiens passent leurs vacances et ainsi présenter leur modalité préférée.

- Objet d'étude 2. Les aventures culinaires

Bien que la cuisine varie selon les régions, il existe un certain nombre de plats et d'ingrédients typiquement néerlandais et flamands. La cuisine néerlandaise est ouverte aux influences extérieures. À l'époque coloniale, de nombreux plats surinamiens et indonésiens ont été introduits. Du *bruine bonensoep* à *nasi goreng* en passant par le *hutsepot*, les élèves découvrent un large panel de spécialités et peuvent éventuellement réaliser la recette de leur spécialité préférée (consignes, ingrédients) afin que la classe puisse proposer un livre de cuisine réel ou virtuel.

- Objet d'étude 3. Explorateur : le capitaine Bontekoe

La Compagnie néerlandaise des Indes orientales ou VOC, fondée en 1602, fut l'une des plus prospères et des plus puissantes compagnies commerciales européennes, chargée de l'exploitation économique et commerciale de l'Asie du Sud-Est. À travers le film *De scheepsjongens van Bontekoe*, l'histoire de trois garçons qui embarquent dans un navire pour y vivre l'aventure des grands océans, les élèves découvrent la VOC et analysent le film. Les élèves peuvent s'identifier à l'un des personnages et créer un journal de bord de ses aventures.

- Objet d'étude 4. Explorateur : l'intrépide Willem Barentsz

N'ayant d'autre choix que de passer l'hiver sur Nova Zembla, l'équipage de l'explorateur Willem Barentsz utilise le bois flotté et le bois de construction du navire pour construire une hutte qu'ils appellent *Het Behouden Huys* (La maison sauvée). Qui est Willem Barentsz et quels sont ses objectifs ? Après avoir étudié cet explorateur, les élèves décrivent sa hutte avec beaucoup de précisions et peuvent même tenter de l'améliorer. Ou ils peuvent réaliser le carnet de bord de Willem Barentz et laisser place à leur imagination !

### Axe 3. Villes, villages, quartiers

La ville, le village et le quartier portent l'inscription d'une culture donnée. Aux Pays-Bas, pour des raisons liées à la problématique de l'eau et au manque d'espace, les habitations prennent des formes différentes et se transforment en péniche ou en maison cube. L'écologie occupe une place importante dans la vie des Néerlandais et des Flamands, notamment avec les écoquartiers. Les questions environnementales sont omniprésentes chez des architectes tels que Vincent Callebaut mais surtout dans les aménagements pour les vélos dans toutes les villes.

#### Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Les logements atypiques : les particularités des habitations néerlandaises

Les habitations néerlandaises varient surtout en fonction de la densité de population, très élevée. À Amsterdam on y trouvera les fameux *woonboten* ou maisons flottantes, à Rotterdam on optera pour les maisons cubes ou les tours luxueuses. Chaque habitation a ses particularités : les élèves peuvent aller à la rencontre d'habitations insolites afin de pouvoir choisir la maison de leurs rêves. Pourquoi ne pas jouer à *Droomhuis* ?

- Objet d'étude 2. Trouver son chemin à vélo

Le vélo est un des symboles de la culture des Pays-Bas. Il est considéré comme un symbole national. Les Néerlandais se déplacent partout et toujours à vélo, et ce à tout âge, grâce au vélo électrique. Les élèves sont invités à proposer des itinéraires thématiques à vélo pour découvrir les bâtiments, lieux, commerces des villes et villages. Attention à ne pas se perdre pour trouver le bon chemin. Pour cela, les élèves peuvent aussi créer des dialogues pour demander leur chemin ou un renseignement, sans oublier les formules de politesse.

- Objet d'étude 3. Les écoquartiers et quartiers flottants

Les nombreux écoquartiers qui ont vu le jour à travers les Pays-Bas et en Belgique ces dernières années poursuivent chacun à leur façon un objectif similaire : favoriser la transition énergétique et soutenir le développement durable. En outre, les Pays-Bas disposent également de quartiers flottants. Sont-ils une solution à l'élévation du niveau de la mer ? À la surpopulation ? En étudiant par exemple les écoquartiers de Vaartkom à Louvain, d'EVA Lanxmeer à Culembourg, le quartier flottant de Schoonschip à Amsterdam ou même des hôtels écologiques au Suriname, les élèves peuvent imaginer un quartier similaire dans leur ville ou chercher comment transformer leur quartier.

- **Objet d'étude 4. L'architecture expérimentale**

De Rietveld à Vincent Callebaut, l'architecture néerlandophone est depuis longtemps à l'avant-garde de l'expérimentation et de l'innovation. La maison Rietveld Schöder, construite en 1924 et inscrite sur la liste du patrimoine de l'UNESCO depuis 2000, est considérée comme l'icône de l'architecture moderne issue du mouvement artistique « De Stijl ». Vincent Callebaut dessine le futur par l'architecture végétale, il travaille avec des bureaux d'architecture du monde entier et réalise des projets futuristes, écologiques et visionnaires. Il mise tout sur « la cité écologique de demain » et tente de répondre aux problèmes actuels (espace, distance maison/travail, manque de végétation...). Les élèves peuvent être invités à rechercher un architecte novateur d'hier ou d'aujourd'hui pour présenter son travail à la classe sous forme de diaporama.

## **Axe 4. Inventer, innover, créer**

Patrie du vélo, de l'eau et de peintres renommés, l'espace néerlandophone possède aussi une histoire riche, faite d'innovations et de découvertes, souvent nées d'un savant mélange de contraintes et d'ingéniosité.

### **Objets d'étude possibles**

- **Objet d'étude 1. Inventeurs et inventions historiques néerlandaises**

Saviez-vous que les multinationales, l'agriculture intensive et les villages Center Parcs étaient des créations néerlandaises ? Qui a inventé le trolley, le *speculaaspasta* ? Qui a révolutionné la chaussure ? Les élèves choisissent une invention néerlandophone, la présentent dans un court article et en montrent les avantages.

- **Objet d'étude 2. Tenir tête à la mer**

Depuis la fin des années 90, les Pays-Bas ont décidé de réviser leur stratégie en matière de prévention des inondations. Ce pays à la géographie unique a plus d'un tiers de sa superficie sous le niveau de la mer, et sans ses fossés, canaux, lacs, rivières, éoliennes, polders et digues, la moitié du pays serait inondée. Les élèves travaillent en petits groupes et réalisent un reportage impliquant un témoin, une victime et un journaliste, à la suite d'une inondation.

- **Objet d'étude 3. Les arts visuels**

Les arts visuels sont des arts perçus essentiellement par l'œil (arts plastiques, photographie, vidéo, cinéma, art numérique). Les élèves font la connaissance d'artistes tels que Jeroen Bosch et Stefan Vanfleteren et peuvent réaliser en classe, dans le cadre d'un musée (virtuel), un audio-guide pour faire découvrir l'artiste de leur choix.

- **Objet d'étude 4. Manger l'improbable : la surprenante gastronomie néerlandaise**

La gastronomie belge et néerlandaise ne fait pas toujours l'unanimité, et pour cause ! Pourtant, le réglisse salé, la *patatje oorlog*, *appelmoes met frietjes*, fricadelles, *krompoes*, *haring* et *kroket* sont des incontournables, pleins de caractère. Demander aux élèves de présenter ces spécialités et d'en souligner les qualités et les défauts, puis de rédiger une critique dans un journal gastronomique ou sur un site consacré à des conseils en nutrition.

## **Axe 5. Langages et messages artistiques**

L'art contribue grandement à l'éducation et les peuples néerlandophones le pratiquent sous toutes les formes : de la bande dessinée à l'art de la rue, les langages artistiques sont présents partout.

## Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Les bandes dessinées

La Belgique est le pays au monde qui compte le plus grand nombre d'auteurs de bandes dessinées (FC de kampioenen, Kiekeboes, Suske en Wiske...). Plusieurs villes ont rebaptisé des rues en leur honneur et certains dessinateurs ont décoré les murs des villes. Les Pays-Bas et le Suriname ont également leurs héros tels que *Jan jans en de kinderen* et Suriman. Les élèves peuvent compléter une maquette vierge en laissant libre court à leur imagination et ensuite comparer avec la version originale.

- Objet d'étude 2. Les chansons populaires

Alors qu'il y a dix ans, la grande majorité des artistes néerlandophones chantaient en anglais, d'autres artistes aujourd'hui font le choix de chanter en néerlandais : Pommélien Thijs, Camille, Maksim, Hang Youth, Kenny, Anouk, Snelle, Marco Borsato sont quelques exemples qui peuvent être étudiés en classe. Vous êtes animateur radio : créez un slogan et faites l'éloge de votre artiste et de ses choix artistiques avant de lancer sa chanson.

- Objet d'étude 3. Les courts-métrages

Explorez le monde fascinant du cinéma en format court à travers articles, analyses et critiques. Sélectionnés dans de grands festivals tels que Cannes, Louvain et Berlin, certains courts métrages belges et néerlandais ont fait sensation ces dernières années. À partir d'un court-métrage étudié en classe comme *Dura Lex*, *Nuru* ou *Tanghi argentini*, les élèves peuvent trouver une autre fin ou créer une suite.

- Objet d'étude 4. L'art de la rue

Par son immédiateté, son accessibilité et sa gratuité, le *street art* démocratise la culture et instaure un lien direct entre artistes et citoyens. Il permet de faire passer des messages aux usagers de l'espace public. Allez à la découverte de la ruelle aux graffitis à Gand et essayez de trouver les messages que les artistes veulent transmettre.

## Axe 6. Chez soi ailleurs

Apprendre une langue, c'est aussi étudier les régions et les spécificités de ces régions. Les Flandres, les Pays-Bas et le Suriname offrent une large gamme de valeurs culturelles, communes ou singulières, à faire découvrir aux élèves.

## Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. À travers les trois Flandres

Des paysages à l'architecture ou l'art culinaire : de la Flandre zélandaise aux Flandres françaises en passant par les Flandres belges, l'espace néerlandophone est encore uni aujourd'hui alors que ces territoires se trouvent actuellement dans trois pays différents. Les élèves sont invités à explorer cet espace partagé entre les trois pays, à étudier lors d'une sortie pédagogique réelle ou virtuelle des villes comme Sluis, Bruges, Bailleul, Ypres. Ils peuvent réaliser un prospectus qui compare trois villes, par exemple.

- Objet d'étude 2. Pays-Bas, le pays des fleurs

Premier exportateur mondial de fleurs, le pays est également le premier producteur de tulipes au monde. Le Bollenstreek est la région la plus connue où les fleurs néerlandaises peuvent être admirées dans le magnifique parc de Keukenhof. Les champs de tulipes garantissent, à chaque printemps, les plus belles photos. Pourquoi ne pas promouvoir cette belle région dans une vidéo ?

- Objet d'étude 3. Le frison, une langue à part ?

Le frison est la deuxième langue officielle des Pays-Bas (*Fries/Frysk*). Il est parlé uniquement en Frise, soit 350 000 personnes sur 18 millions d'habitants. À l'issue de l'étude de cette province et d'une sensibilisation à la langue, les élèves peuvent réaliser un jeu de plateau contenant des questions sur la Frise et la langue frisonne parlée aux Pays-Bas.

- Objet d'étude 4. Sur les rives du Maroni

Le bassin du Maroni constitue une frontière poreuse, mais aussi et surtout un espace de vie qui est peuplé par des habitants mobiles, qui circulent fréquemment d'une rive à l'autre. De nos jours, des modes de vie transfrontaliers se développent sur le Maroni, qu'il s'agisse des modes de transports, des manières de parler ou encore des pratiques de consommation. Les élèves, reporters d'un jour, réalisent un reportage sur le Maroni.

## Classe de troisième

Cinq axes parmi les six proposés doivent être traités pendant l'année, dont obligatoirement l'axe 6. Les professeurs peuvent traiter les axes dans l'ordre de leur choix. Ils peuvent aussi en associer deux, reliés par une problématique commune, dans une même séquence.

Les professeurs abordent chaque axe à travers au moins un objet d'étude. Les objets d'étude pour chaque axe sont proposés à titre indicatif. Qu'ils choisissent au sein des objets d'étude proposés ou non, les professeurs veillent à ancrer les séances dans la réalité culturelle de la langue enseignée : historique, géographique, sociale, politique, artistique.

### Axe 1. À la rencontre de l'autre

Même avant de rencontrer les Flamands, les Néerlandais ou les Surinamiens, nous avons une idée de leur culture fondée sur l'image véhiculée dans les médias. Ces informations sont souvent la source de stéréotypes. Connaître vraiment l'autre nécessite des contacts et de vraies rencontres. En apprenant les modes de vie et de pensées des autres, l'on apprend à mieux se connaître soi-même et à porter un nouveau regard sur sa propre culture.

#### Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Déconstruire les stéréotypes sur l'autre

Souvent, à défaut d'une expérience réelle ou d'informations fiables, nous construisons des représentations collectives stéréotypées. Se rendre compte que ces images peuvent être erronées est la première étape nécessaire à l'ouverture d'esprit. Des vidéos ou des interviews de néerlandophones sur les Français montrent aux élèves comment ils sont vus eux-mêmes. À travers ce miroir déformant, les élèves sont invités à faire l'inventaire de leurs préjugés afin de pouvoir mieux les dépasser.

- Objet d'étude 2. Organiser un voyage, une sortie ou un échange

Le meilleur moyen de découvrir un pays, sa culture et les personnes dont on apprend la langue est de s'y rendre et de parler avec des locuteurs natifs. Associer les élèves à une partie de l'organisation les implique davantage dans un projet de mobilité. Prendre contact, se renseigner sur les activités et les lieux à visiter, faire des propositions et rendre compte de la progression du projet sont des activités communicatives qui peuvent être intégrées dans une démarche actionnelle.

- Objet d'étude 3. Comprendre les modes de vie des voisins

Les élèves découvrent les modes de vie à travers des reportages, des interviews et des statistiques. De l'habitat à la nourriture, des loisirs aux rythmes scolaires, les élèves se compareront à leurs homologues néerlandophones et peuvent en rendre compte dans un reportage ou un article, par exemple.

- Objet d'étude 4. Des poèmes en toutes occasions pour exprimer ses sentiments

La poésie néerlandophone occupe une place significative dans la littérature contemporaine et également dans la vie de tous les jours. La Belgique et les Pays-Bas ont un « poète de la patrie » et certaines villes emploient également un auteur. Les néerlandophones produisent des envolées lyriques à certaines occasions, telles des poèmes d'anniversaire, des rimes de Saint Nicolas ou lors d'un mariage ou d'une naissance. En classe, les élèves sont invités à exprimer leurs sentiments en écrivant un poème d'amitié ou d'amour « à la manière de... » (mode d'emploi, recette de cuisine, publicité, etc.).

## Axe 2. Travailler hier, aujourd'hui, demain

Au-delà du plaisir d'élargir son horizon culturel et intellectuel, apprendre une langue étrangère sert aussi à améliorer ses chances d'insertion professionnelle, en France ou ailleurs. Les collégiens néerlandophones sont aussi connus pour avoir plus souvent que les jeunes Français un travail rémunéré, en tant qu'employé dans un supermarché ou une boutique, ou en développant leur propre activité économique.

### Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. À la recherche d'un stage

Apprendre le néerlandais, c'est se donner les moyens de chercher un travail de l'autre côté de la frontière. En tant que collégien, pourquoi ne pas préparer son avenir professionnel en cherchant un stage d'observation (fictif ou réel) en Flandres ou au Suriname ?

- Objet d'étude 2. Collégien la semaine, salarié le weekend ? Les *klusjes* des jeunes néerlandophones

Un pourcentage significatif de collégiens néerlandophones essaie de gagner un peu d'argent en travaillant en semaine ou pendant les vacances. En dehors des « petits boulots » comme baby-sitter, de nombreux jeunes distribuent des journaux tôt le matin ou travaillent quelques heures le weekend dans un supermarché, une boutique ou un restaurant. Quels types de *klusjes* font-ils ? Pourquoi ? Combien d'heures par semaine et contre quelle rémunération ? Les élèves découvrent des témoignages, des reportages et autres statistiques qui leur permettent de se faire une opinion sur le phénomène.

- Objet d'étude 3. Les entrepreneurs juniors

Plus de 50 000 jeunes néerlandais créent leur propre (mini-)entreprise, dont plus de 400 auto-entrepreneurs qui ont moins de 14 ans. Ils développent une activité économique dans des domaines divers mais souvent liés à la mode ou à la restauration : cuisiner et livrer des plats, imprimer des T-shirts ou tricoter des pulls sur mesure. Quelle mini-entreprise sort de l'imagination des élèves ?

- Objet d'étude 4. Inventer le futur métier de ses rêves

Les sociétés néerlandophones se positionnent comme novatrices et entrepreneuriales que ce soit dans l'agriculture, le transport, la logistique ou la finance. Après la présentation de quelques métiers atypiques existants, comme guide de marée basse, éleveur de vers de farine ou encore bouffon d'entreprise, les élèves peuvent inventer eux-mêmes leur futur métier de rêve.

### Axe 3. Voyages et migrations

Les Pays-Bas et la langue néerlandaise sont pétris d'une culture maritime, forgée à travers les voyages en bateau vers les quatre coins du globe, surtout à partir du XVI<sup>e</sup> siècle. Les explorations, colonisations, conquêtes militaires et autres activités commerciales internationales ont eu une influence durable sur l'identité et l'imaginaire, jusqu'à nos jours. Comme souvent, l'hybridation des diverses cultures est à la fois une richesse et une source de conflits.

#### Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Le VOC et la WIC : expéditions maritimes et entreprise colonialiste

Au Siècle d'Or des Pays-Bas, les grandes compagnies se sont engagées dans la colonisation sur tous les continents. Dans l'imaginaire national, les nobles aventuriers intrépides partaient pour faire fortune contre vents et marées. Le XVII<sup>e</sup> siècle a produit un certain nombre de héros, comme les amiraux Tromp et De Ruyter, mais a également conduit à une page noire de l'histoire de l'humanité : le colonialisme et l'exploitation des esclaves. Les élèves plongent au cœur des récits des expéditions maritimes qui ont assuré aux Pays-Bas richesses et pouvoir et des témoignages (réels ou issus d'œuvre de fiction) des victimes de cette entreprise colonialiste.

- Objet d'étude 2. Red Star Line / Holland-Amerika Lijn : des compagnies maritimes pour se rendre aux États-Unis

La Red Star Line et la Holland-Amerika Lijn étaient au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles des compagnies maritimes assurant la liaison entre respectivement Anvers et Rotterdam et les États-Unis. De nombreuses personnes sont parties à bord de grands cargos. Les élèves peuvent imaginer l'expérience d'un émigrant vers un pays lointain, en quête d'un avenir meilleur.

- Objet d'étude 3. Sonny Boy

Waldemar Nods est un étudiant d'origine surinamienne qui est allé aux Pays-Bas juste après la Première guerre mondiale. Il s'y marie avec une femme blanche plus âgée et divorcée avec quatre enfants. Pendant la Seconde guerre mondiale, le couple rejoint la Résistance. Waldemar Nods est connu du grand public grâce à sa biographie et au film éponyme *Sonny Boy*. Les élèves retracent la vie et les combats de cette figure historique tragique.

- Objet d'étude 4. Le voyage du néerlandais à travers le monde

Grâce aux voyages et expéditions historiques, le néerlandais est une langue qui se parle de nos jours sur tous les continents. Elle a aussi fécondé d'autres langues, dont le français, bien sûr. Les élèves découvrent les traces que le néerlandais a laissé dans les noms de lieux et les patronymes français, ainsi que son héritage au niveau international.

### Axe 4. Langages et médias

Hormis par un contact direct avec les néerlandophones, les élèves prennent connaissance de la culture à travers les événements médiatisés et les récits que les voisins construisent sur eux-mêmes. Les étudier nous renseigne sur leur quotidien, leurs valeurs, leurs goûts, leur histoire, leurs ambitions, etc. En d'autres termes : quels sont les sujets de prédilection dans la communication de nos voisins néerlandophones ?

## Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Les meilleures chansons

L'amour de la musique est universel, mais nos préférences individuelles divergent. Depuis 1968, le public aux Pays-Bas peut voter pour ses chansons pop préférées. Le classement du Top 1000 *Aller Tijden* continue de faire référence. En Flandre, les *Music Industry Awards* (MIA) récompensent chaque année le meilleur artiste belge de l'année lors d'une grande cérémonie. Entre eux, les élèves aussi peuvent enquêter sur les préférences musicales de chacun et récompenser de manière festive les lauréats d'un concours.

- Objet d'étude 2. Quoi de neuf dans les pays néerlandophones ? S'informer de l'actualité

Les Flandres et les Pays-Bas produisent depuis longtemps un journal télévisé spécifiquement pour les enfants et les jeunes (*Karrewiet, Jeugdjournaal*). En prenant connaissance d'articles de presse, les élèves peuvent se forger une idée plus précise sur les actualités des pays voisins et vivre avec leur temps : les faits divers, l'actualité sportive, les nouveautés technologiques, etc. Les collégiens français peuvent partager un aspect de leurs vies en écrivant eux-mêmes des articles sur l'actualité.

- Objet d'étude 3. Le journal d'Anne Frank

Anne Frank a écrit son célèbre journal intime à l'âge d'un élève de collège. Lire quelques extraits montre comment était sa vie sous l'occupation et dans la maison où elle a vécu cachée pendant deux ans avant d'être déportée vers un camp de la mort. La jeune Anne avait l'ambition de devenir journaliste ou écrivaine. Écrire un commentaire personnel après une visite (virtuelle) de la Maison d'Anne Frank permet aux élèves de développer leur empathie.

- Objet d'étude 4. La semaine contre le harcèlement scolaire en Flandre et aux Pays-Bas

Les mots peuvent blesser. En Flandre comme aux Pays-Bas, la semaine contre le harcèlement scolaire est une institution qui mobilise des milliers d'établissements scolaires chaque année. Découvrir le matériel (affiches, vidéos, livret d'activités) que les camarades néerlandophones utilisent peut inspirer les collégiens pour décliner eux-mêmes leurs idées et pour décerner le prix *#WijPestvrij* pour la meilleure initiative anti-harcèlement.

## Axe 5. Formes de l'engagement

De nombreux jeunes font partie d'une association ou d'un mouvement qui militent pour des causes diverses. La vitalité de l'engagement des jeunes sur différents thèmes se manifeste par le bénévolat, des actions caritatives ou encore la participation aux manifestations pour défendre une cause. À travers l'étude d'exemples venus des pays néerlandophones, les élèves s'approprient les sujets de société qui y font débat. Cet axe permet aussi d'engager une réflexion sur la défense des droits fondamentaux et des valeurs démocratiques ainsi que sur les formes de résistance, y compris aux régimes totalitaires.

## Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Les actions pour le climat

Depuis 2018, la crise climatique donne lieu à des manifestations de jeunes partout dans le monde. Dans le prolongement des « Vendredis pour le futur », des jeunes s'engagent de plus en plus au sein de leur établissement scolaire. La transition écologique se manifeste sous différentes formes, comme la création d'un potager ou la baisse du chauffage lors des « journées en pull ». Quelles idées inspirent nos collégiens ? À eux de les présenter et de produire du matériel de communication efficace (affiches, sondages, reportages, etc.).

- **Objet d'étude 2. Les actions pour la santé**

Les actions caritatives annuelles pour lutter contre certaines maladies sont ancrées dans la société néerlandophone. Les plus connues sont *Kom op tegen kanker*, *Alpe d'HuZes*, *Serious Request*, *Het Glazen huis* et l'action 11.11.11. Les collégiens peuvent choisir l'action virtuelle ou réelle qu'ils préfèrent. Leur engagement se traduira par la production d'affiches, de dépliants, d'articles et autres matériels de communication.

- **Objet d'étude 3. Les actions pour l'inclusion**

Erasmus au XVI<sup>ème</sup> siècle et Spinoza au XVII<sup>ème</sup> siècle, ont été des exemples de tolérance et d'ouverture d'esprit, non seulement dans les plats pays, mais pour l'Europe entière. À leur suite, l'acceptation des différences doit rester une priorité. En prenant connaissance de manifestations telles que le *Paarse vrijdag* ou la *Pride Amsterdam*, les élèves échangent sur la question de l'inclusion.

- **Objet d'étude 4. La citoyenneté à l'école**

S'investir pour les autres – les exclus et les nécessiteux – fait partie du curriculum dans de nombreux établissements scolaires en Flandres et aux Pays-Bas. Il est tout à fait normal de récolter de l'argent en faisant des « petits boulots » chez les particuliers (*Een heitje voor een karweitje*) ou de participer à des activités solidaires de *Chiro*, le plus grand mouvement de jeunes en Flandres. En s'inspirant des exemples du monde néerlandophone, les élèves peuvent choisir une cause et réaliser un projet réel ou virtuel.

## Axe 6. Le réel imaginaire

L'art pictural tient une place de choix dans la culture néerlandophone. Depuis le XV<sup>e</sup> siècle, de nombreux maîtres flamands et néerlandais ont produit des œuvres qui se trouvent de nos jours dans les musées partout dans le monde. Les élèves étudient les tableaux des différentes époques et peuvent produire des audio-guides, des commentaires personnels ou même des réinterprétations à l'aide d'une intelligence artificielle générative dans le but de les exposer en classe ou au collège, accompagnés d'un catalogue d'exposition qui présente l'artiste et son œuvre. Les élèves choisissent leur tableau préféré et justifient leur choix par les émotions qu'ils ressentent devant le tableau, ou ils débattent pour savoir quel tableau sera l'emblème de leur classe.

### Objets d'étude possibles

- **Objet d'étude 1. La religiosité du Moyen-Age dans l'art flamand**

Les peintures à l'huile des Primitifs flamands et de l'art gothique fantastique représentent souvent des scènes bibliques situées dans un paysage flamand comme si le Christ, les apôtres et les saints y avaient habité. Les personnages sont représentés de manière plus réaliste et non idéalisée. Les élèves découvrent quelques tableaux et essaient d'y découvrir les références et symboles explicites ou cachés. Quelques peintres de référence : J. Van Eyck, C. Van Hemessen, P. Brueghel l'Ancien, J. Bosch.

- **Objet d'étude 2. Le portrait intime de la Renaissance**

Après l'avènement de l'humanisme néerlandais, le style baroque connaît son apogée. Les peintres dramatisent le quotidien et explorent la vie intime et les pensées de personnes ordinaires. Les élèves découvrent la vie bourgeoise de l'époque en rapport avec les bouleversements politiques et technologiques et tâchent d'interpréter la psychologie des personnages : qu'est-ce qui les préoccupe et pourquoi ?

Quelques peintres de référence : P.-P. Rubens, Rembrandt, J. Vermeer, C. Peeters, J. Leyster.

- Objet d'étude 3. Les émotions de l'époque moderne : l'expression des sentiments dans la peinture

Le XIX<sup>e</sup> siècle voit naître le réalisme romantique et l'expressionnisme. En Flandre et aux Pays-Bas, les peintres explorent les possibilités de la couleur et de la lumière ainsi que la vie moderne. Les élèves explorent l'œuvre d'un artiste et sa vision du monde. Quels sentiments du peintre les tableaux révèlent-ils ?

Quelques peintres de référence : L. Alma Tadema, V. Van Gogh, J. Ensor, C. Permeke.

- Objet d'étude 4. La construction de la réalité subjective ou abstraite : le cas de la peinture moderniste

Le modernisme essaie de révéler une réalité abstraite, psychologique ou sociale sous-jacente. Comment peindre de la musique, par exemple ?

Quelques peintres de référence : C. Toorop, P. Mondrian.