

## Les grands piliers de l'évaluation « engageante » et le fonctionnement de l'évaluation au microlycée de Saint-Maixent

Les différents points cités ci-dessous sont imbriqués les uns avec les autres, il est nécessaire de les appréhender dans leur ensemble, leur ordre de présentation ne constitue donc en aucun cas un ordre de priorité.

### 1) *Placer l'élève en réussite tout en restant dans le « réel » :*

Puisqu'un échec s'ancre beaucoup plus facilement qu'une réussite, il est fondamental de faire réussir nos élèves. On pourrait s'imaginer que le plus efficace pour atteindre ce but est de réduire les exigences d'évaluation (contenu, niveau, quantité...) mais cette démarche qui peut être très efficace dans un premier temps est aussi un piège car elle dévalorise la réussite, quand on prépare un bac on veut réussir au vrai bac. Il ne s'agit donc pas de baisser les exigences, d'installer un faux sentiment de réussite, de se laisser piéger par une « mauvaise bienveillance » qui finirait par priver nos élèves du mérite de la réussite. La voie à privilégier est en fait celle de l'aide tout en conservant les exigences du niveau où nos élèves doivent se trouver. Cette aide peut être humaine (reformulation, explicitation de consignes, séquençage de travail, rappels méthodologiques, temps supplémentaire...) mais aussi sous forme de ressources (coups de pouce écrits, cours, livre, fiches méthodologiques...). L'aide est à disposition, elle n'est pas imposée mais il est souvent bon de la suggérer, d'inciter à y faire appel car le recours à une aide n'est jamais naturel dans la peur de la dégradation de la note et dans la perte du mérite à réussir.

### 2) « Le travail paie » :

S'engager dans son évaluation c'est aussi s'engager dans son travail et donc accepter les efforts que cela impose. Il est donc fondamental qu'un élève qui déclenche des efforts puisse être récompensé pour éviter le « ça ne sert à rien que je travaille, j'ai toujours les mêmes notes ». Il convient donc de valoriser tout effort de travail en s'appuyant sur les différents niveaux taxonomiques qui mènent à la complexité, c'est-à-dire la récitation « j'ai appris, je redonne », le refaire « on a déjà fait ensemble, je refais tout seul » et le transfert « j'ai un bagage de connaissances et de savoir-faire que je transpose dans une tâche proche mais nouvelle ». Classiquement en lycée, on ne fait payer que le transfert, seul type d'exercice évalué au baccalauréat.

### 3) *Accompagner l'évaluation :*

Autant il est important d'évoquer les évaluations à venir dans leur contenu mais aussi pour discuter des ressentis d'un élève, autant il est fondamental d'expliquer clairement les notes reçues. Dans l'idéal un retour individuel est fait sur les réussites ou les éléments à améliorer.

Il s'agit aussi de bien revenir avec l'élève sur les écarts avec le niveau visé. Il a réussi puisque nous avons tout fait pour qu'il réussisse en lui fournissant de préférence les aides nécessaires mais aussi parfois en étant en dessous du niveau d'évaluation normalement exigé, nous devons alors

bien le lui faire prendre en compte pour replacer cette évaluation sur un **chemin de progression** qui doit le mener à être évalué sur le niveau réellement attendu et sans aide. Les béquilles mises doivent disparaître. Un moment final d'évaluation en conditions réelles doit venir clore la période d'apprentissage, à minima en fin d'année. Il est toujours important de se le rappeler et de garder cet objectif en vue.

#### 4) *Être transparent et clair :*

Les contenus, les type d'exercices donnés, la durée, les possibilités de refaire ou non, d'avoir de l'aide ou non, doivent être **annoncés clairement à l'avance**. Cette annonce est fondamentale pour permettre à l'élève de **se préparer correctement** et de **faire baisser le niveau de stress directement lié à l'incertitude**. De plus, **le plus rapidement possible après l'évaluation, une correction complète** doit être faite, rédigée si le rendu devait l'être. Il ne faut jamais laisser une évaluation sans donner la possibilité à l'élève d'avoir une correction sous peine de laisser un flou qui sera vecteur d'incertitude donc de stress pour la suite voire d'ancrer des erreurs faites. Disposer d'une correction est aussi important pour servir de modèle, d'inspiration pour les évaluations futures, en veillant évidemment à rester à un niveau atteignable par un élève du niveau où on l'interroge.

Il est aussi important d'être **transparent et le plus clair possible** sur les variations de l'importance des notes, les raisons qui mènent à coefficienter, les différences d'importance des différentes capacités mobilisées, l'évolution des attentes sur une année. Il s'agit d'être le plus honnête possible pour qu'une discussion sincère s'installe autour de l'évaluation sans donner l'impression que la note appartient au seul enseignant qui la donne, à son bon vouloir, ce qui pousse l'élève à se désengager puisqu'il ne peut que subir cette notation sans pouvoir agir, cette note ne lui appartient pas. Cela peut se retrouver d'ailleurs sous de bonnes intentions chez un enseignant qui peut surnoter de manière bienveillante pour aider en mettant en réussite, mais cela risque de mener à l'abandon de l'idée qu'il faut travailler pour réussir et installe surtout peu à peu une perte de la confiance de l'élève dans sa capacité vraiment, en conditions réelles. Cela mène aussi à une dévalorisation de la note obtenue qui sera vécue comme non méritée. **Attention donc à la « mauvaise bienveillance »**. **Le calendrier des évaluations doit aussi être posé si possible longtemps à l'avance**.

#### 5) *Donner du contrôle et rendre l'évaluation soutenable :*

Être évalué est un exercice difficile, stressant, d'autant plus que l'on a été traumatisé auparavant. **Tout effort qui permet de donner un peu plus de contrôle à l'élève sur son évaluation abaissera directement son stress et produira de l'engagement** : refaire une évaluation ratée, pouvoir sortir un moment, choisir une partie de programme, avoir reçu clairement les indications à l'avance sur les conditions de son évaluation... Tout est bon à prendre lorsque cela est possible.

Un autre paramètre à considérer est la **soutenabilité**, c'est-à-dire la capacité à supporter et reproduire sur la durée. Il vaut mieux pouvoir refaire plusieurs fois un peu moins que faire beaucoup une fois et ne jamais réussir à refaire.

#### **La mise en œuvre :**

Inspirés par les grandes lignes décrites précédemment, voici quelques points essentiels que nous avons pu mettre en place au sein du microlycée. Un document cadre plus complet est à votre disposition si vous le souhaitez

### **1) Différents types d'évaluation :**

Les évaluations classiques :

Elles ont lieu en cours d'année comme on peut en trouver dans tous les lycées. L'enchaînement de ces évaluations, leur fréquence et leur nature doivent permettre d'attribuer au élèves une moyenne représentative. Ces notes peuvent bénéficier de toutes les modulations possibles (note normale, note bonus, remplacement d'une note existante pour un travail refait, évaluation d'un travail de groupe, passation orale, ETC).

Les épreuves de semestre :

Elles ont lieu deux fois dans l'année, une fois en décembre et une autre en avril. Elles regroupent toutes les matières. Une semaine est banalisée pour ce passage des épreuves. Elles sont préparées en amont par une semaine de bachotage et de préparation mentale. Une semaine de rattrapage est ensuite prévue au besoin, l'objectif premier étant de faire. Ces épreuves sont à priori aidées en décembre pour devenir à priori sans aide en avril. Les notes obtenues à ces épreuves peuvent être suffisantes pour établir une note de semestre sachant que le niveau d'aide ayant été nécessaire est pris en compte dans la notation.

Le BAC blanc :

Le bac blanc se passe en conditions réelles en mai, sans aide et sans assistance. Il ne compte pas dans la moyenne. C'est un véritable moment de test.

### **2) Les évaluations en 3 points :**

Les trois niveaux taxonomiques « Réciter », « Refaire » et « Transférer » sont proposés, les deux premiers notamment en début d'année. Leur valorisation évolue peu à peu pour glisser vers une évaluation exclusive des compétences de « transfert, seules évaluées au baccalauréat.

### **3) Les moments d'échanges sur l'évaluation :**

Le rendu des copies se fait le plus souvent en main propre et au mieux en individuel. Le rendu est accompagné d'une explicitation des commentaires et de conseils. La note est alors replacée dans son contexte, les aides éventuelles sont mentionnées et discutées et un objectif pour la suite peut être fixé.

Chaque élève est aussi amené à rédiger lui-même sa synthèse de pied de bulletin sur la base des moyennes obtenues et des appréciations, cet exercice se fait en lien avec son référent parmi les membres de l'équipe. Cet exercice d'auto-évaluation permet de mieux se situer sur le chemin des objectifs à atteindre. Le bilan de semestre qui fait suite

au conseil de classe où chaque élève est rencontré par des membres de l'équipe permet lui aussi de clarifier le positionnement par rapport aux évaluations, de délivrer des conseils et de baliser le chemin de la progression.

#### 4) *La contractualisation :*

Un document qui reprend le calendrier des grands moments d'évaluation sur l'année, les objectifs, les conditions d'évaluations, les modalités de construction des moyennes est fourni aux élèves et **expliqué** en début d'année. C'est la base de notre **contrat d'évaluation**.

Patrick Delaunay est le chef du pôle ambition et persévérance scolaire académique

[Patrick.Delaunay@ac-poitiers.fr](mailto:Patrick.Delaunay@ac-poitiers.fr)

David Méchineau est enseignant de SVT et co-coordonnateur du microlycée de l'académie de Poitiers [david.mechineau@ac-poitiers.fr](mailto:david.mechineau@ac-poitiers.fr)

Jérémy Malbranque est enseignant de mathématiques et co-coordonnateur du microlycée de l'académie de Poitiers [jeremy.malbranque@ac-poitiers.fr](mailto:jeremy.malbranque@ac-poitiers.fr)

Dominique Bellec est agrégé en Sciences Industrielles et docteur en psychologie, chercheur au Laboratoire Travail et Cognition UMR 5263 Cognition, Langage, Langues, Ergonomie (CLLE)

[Dominique.Bellec@ac-poitiers.fr](mailto:Dominique.Bellec@ac-poitiers.fr)