

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2024

ARTS

Théâtre

Durée de l'épreuve : **3 h 30**

Mercredi 11 septembre 2024

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.

La consultation des textes du programme limitatif est autorisée pendant l'épreuve.

Répartition des points

Première partie	8 points
Deuxième partie	12 points

Partie I

Comment Dominique Blanc choisit-elle d'interpréter le personnage de Suzanne dans la scène d'exposition du *Mariage de Figaro* ?

Le Mariage de Figaro de Beaumarchais, mise en scène de Jean-Pierre Vincent au Théâtre National de Chaillot, 1987.

Réalisation de la captation : Pierre Badel.

Acte I, scène 1, de la réplique « Dix-neuf pieds sur vingt-six. » jusqu'à la réplique « Oh ! mais ce n'est pas ainsi que vous l'avez reçu. »

André Marcon (Figaro), Dominique Blanc (Suzanne).

Partie II

Vous mettez en scène la pièce de Shakespeare, *Richard III*. Vous vous intéressez à la scène 4 de l'acte I .

Vous exposerez de façon précise vos choix pour le traitement scénique des deux meurtriers.

Pour construire votre proposition, vous pouvez vous aider des documents joints en annexe.

Document n°1

David Hockney, *Gregory's painting* (La peinture de Gregory), 1980, huile sur toile, 74,2x 89,5 cm, collection particulière.

Source : *Hockney, Connaissance des arts*, numéro hors série, 1999, page 42.



Document n° 2

Katsushika Hokusai (1760-1849), *Caricatures, Planches de la Manga*

Source : Henri-Alexis Baatsch, *Hokusai*, Fernand Hazan, Paris, 1985, page 52.

