



## VOIE GÉNÉRALE

2<sup>DE</sup>

1<sup>RE</sup>

T<sup>LE</sup>

*Sciences de la vie et de la Terre*

ENSEIGNEMENT

COMMUN

SPECIALITE

### S'ENTRAÎNER À L'ORAL EN CONTINU – DIVERSES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Travail avec un orateur associé et co-évaluation par un ou des pairs – Oral devant un professeur comme dans le contexte du grand oral

#### Analyse du dispositif

Ces modalités ne se veulent ni exhaustives ni obligatoires, mais sont seulement des propositions de situations d'entraînement à l'oral qu'un professeur peut mener en cours et/ou en TP de SVT tout au long du lycée, quel que soit le niveau de classe.

Ce dispositif entraîne chaque élève à l'oral, en lui permettant de développer les compétences suivantes :

- prendre la parole sans note;
- écouter la parole d'un pair;
- prendre conscience de l'effet produit par sa parole;
- adopter une posture favorable à la transmission de connaissances.

#### Mots-clés

Oral en continu  
Évaluation formative  
Grille d'autoévaluation

#### Références au programme

Programmes de lycée – SVT

#### Connaissances

Selon le niveau et le thème considéré.

#### Compétences

Pratiquer des langages : communiquer un fait scientifique à l'oral.

Retrouvez éducol sur



## S'entraîner à l'oral en continu en expliquant un fait scientifique

### Scénario et objectif

#### Objectif

S'entraîner à l'oral en continu tout au long de la scolarité pour progresser.

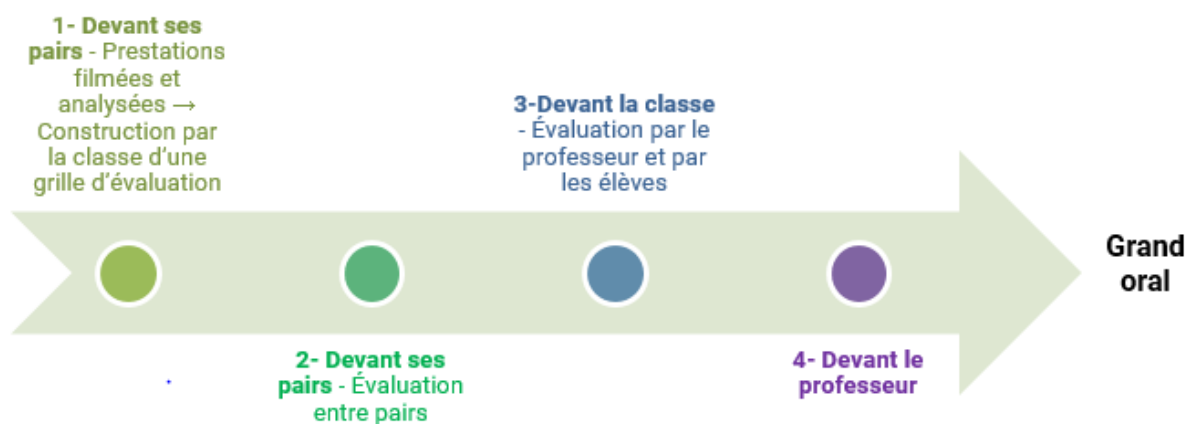
#### Stratégie

Les pistes d'entraînement oral proposées ci-dessous sont variées, adaptables à la stratégie pédagogique choisie par le professeur, lui permettant de travailler l'oral soit toute l'année, soit lors de séances dédiées, soit les deux.

#### Modalités pédagogiques

- S'entraîner à présenter un fait scientifique sans notes d'abord devant un seul autre élève, puis devant de plus en plus d'élèves.
- Filmer pour analyser, transformer, améliorer.

#### Déroulement



**Étape 1 :** prise de parole en continu et en binôme – un élève orateur et un élève observateur puis l'inverse. Prestations filmées permettant une analyse de pratique. Construction d'une grille d'évaluation/d'autoévaluation formative selon des critères de réussite (voir annexe 1).

**Étape 2 :** prise de parole en continu et en binôme – un élève orateur et un élève observateur puis l'inverse. Évaluation par l'élève observateur grâce à la grille construite. Cette évaluation se veut également formative. Les prestations peuvent être filmées et visualisées par les élèves en binômes ou par le professeur et la classe afin de pointer les savoir-faire et attitudes validés et ceux restant à travailler. Chaque élève peut analyser sa pratique et consigner ceci dans un cahier de progression (voir annexe 2).

**Étape 3** : prise de parole en continu et devant la classe. Cette tâche met les élèves davantage en situation stressante, ayant un grand nombre d'observateurs. On peut en profiter pour donner des conseils de gestion du stress (respiration, visualisation de contextes distrayants...). L'évaluation reste formative, mais réalisée par la classe et le professeur grâce à la grille précédemment construite. La classe et le professeur peuvent alors faire un retour à l'élève à la fois sur le fond (qualité des connaissances et de l'argumentation) et sur la qualité de sa prise de parole.

**Étape 4** : prise de parole en continu devant le professeur de type oral blanc. Cette dernière étape peut davantage s'envisager en terminale, après les épreuves écrites, après plusieurs heures de travail et un parcours de formation. Cette évaluation peut être sommative, mais elle doit être également analysée.

#### Commentaires

- Il faut entraîner les élèves à s'exprimer sans notes, et ceci doit s'effectuer graduellement.
- Ce déroulement dans le temps de petites tâches orales, en binôme notamment, a pour objectif de faire s'exprimer tous les élèves à l'oral, devant **un seul pair** (situation moins stressante), mais également d'écouter un camarade et de pouvoir ainsi commencer à repérer des critères et des indicateurs de réussite ou des écueils à éviter.
- La construction d'une grille d'évaluation par les élèves, en suivant et en visionnant une ou deux prestations orales, permet de rendre acteur l'élève, qui est alors plus attentif aux différents critères et peut les projeter sur sa propre expression.
- Le passage de chaque élève de la place d'orateur à la place d'observateur actif où il doit évaluer un camarade permet de prendre conscience des attitudes à adopter à l'oral, des compétences langagières attendues, des écueils à éviter. Ceci est plus efficace que s'il s'entraîne seulement à sa propre prestation orale.
- Les étapes 3 et 4 peuvent tout à fait être inversées dans la chronologie. Elles peuvent également ne s'envisager que pour quelques élèves, volontaires par exemple, dans un souci de gestion du temps.

## Modalités pédagogiques

Modalité pédagogique envisagée	Exemple de mise en pratique	Compétence travaillée
Présentation en fin de TP de la notion travaillée	TP collaboratif : chaque élève ne traitant qu'une partie du TP, il doit expliquer aux autres élèves ayant traité d'autres parties ce qu'il a compris et retenu.	Parler en continu Savoir expliquer (Parler en interaction si des questions sont posées par les élèves)
Présentation d'un compte rendu en fin de TP <a href="#">Vidéo 1</a> <a href="#">Vidéo 2</a> <a href="#">Vidéo 3</a>	Compte rendu oral des méthodes, résultats, conclusions, notions retenues en fin de TP.	Parler en continu Communiquer sur ses démarches, ses résultats en argumentant Mobiliser l'attention
Présentation d'un fait scientifique choisi ou imposé <a href="#">Vidéo 4</a> <a href="#">Vidéo 5</a> <a href="#">Vidéo 6</a> <a href="#">Vidéo 7</a> <a href="#">Vidéo 8</a> <a href="#">Vidéo 9</a>	Les élèves exploitent un article scientifique chez eux et préparent une prestation orale pour présenter les faits scientifiques relatés dans l'article, ceci sans notes. L'élève qui écoute doit saisir des éléments de ces faits scientifiques et être capable de relater ensuite ce qu'il a compris. Si l'élève présentant a expliqué clairement, l'élève écoutant n'aura pas de difficulté à réexpliquer.	Parler en continu Savoir expliquer Mobiliser l'attention
Exposé de connaissances <a href="#">Vidéo 10</a>	Une élève de terminale suivant la spécialité SVT expose ses connaissances sur un thème scientifique (ici le stress).	Parler en continu Mobiliser ses connaissances
Présentation flash sur les notions travaillées dans le chapitre en cours <a href="#">Vidéo 11</a>	Les élèves apprennent leur cours relatif au (aux) chapitre(s) traité(s). Le professeur prépare 4 notions à expliquer, les distribue au hasard et les élèves s'expliquent ces notions entre eux 2 par 2 façon speed meeting, en s'auto-évaluant ou en co-évaluation. Une durée peut être imposée, la même pour tous. Au bout du temps imposé, les groupes de 2 se défont puis se reforment, chaque élève rencontrant un autre élève lui présentant une nouvelle notion. On peut distribuer des post-it ou des feuilles de couleurs aux élèves afin de distinguer les notions, ainsi chaque élève repère plus facilement qui il doit rencontrer (s'il est bleu, il doit rencontrer un rouge, puis un vert, puis un jaune par exemple).	Parler en continu Mobiliser ses connaissances
Entraînement au Grand oral	Après quelques séances passées à préparer le contenu de leur Grand oral (phase 1 du Grand oral), les élèves peuvent présenter en binôme leur sujet à l'oral, sans note.	Parler en continu Communiquer à l'oral sur ses démarches, en argumentant

Retrouvez éducol sur



## Annexes

### Annexe 1 - Grille d'évaluation/d'auto-évaluation : quelques critères et indicateurs de réussite déclinés à différents niveaux de maîtrise

	Niveau débutant	Niveau intermédiaire	Niveau avancé	Niveau expert orateur	Observations/ conseils
Communication verbale	Je m'exprime de manière peu audible (volume sonore...) Je m'exprime de manière peu compréhensible. J'utilise des phrases simples, courtes, sans connecteurs logiques.	2 items du niveau expert validés sur 3	2 items du niveau expert validés sur 3	Je m'exprime de manière audible (volume sonore...) Je m'exprime de manière compréhensible (débit de parole, ton adapté, articulation...) J'utilise des phrases complexes, assez longues, avec des connecteurs logiques.	
Contenu scientifique	Les explications ne sont pas claires. Le vocabulaire n'est pas suffisamment précis. Il n'y a pas d'argumentation. L'enchaînement des idées ne paraît pas logique. L'énoncé est incomplet.	3 items validés sur 5	4 items validés sur 5	Les explications sont claires. Le vocabulaire scientifique est adapté et précis. Les arguments reposent sur des faits. Les idées s'enchaînent de manière logique. L'énoncé est complet.	
Communication non verbale	Je ne regarde pas l'auditoire. Je ne me tiens pas face à l'auditoire. Ma gestuelle est passive (je n'accompagne pas ma voix de gestes ni d'expressions du visage). Je ne suscite pas l'attention de l'auditoire.	2 items validés sur 4	3 items validés sur 4	Je regarde mon auditoire. Je me tiens face à l'auditoire. Ma gestuelle est dynamique (ex : j'accompagne ma voix de gestes et d'expressions du visage). Je suscite l'attention de mon auditoire.	

## Annexe 2 - Analyse de pratique

Auto-évaluation/co-évaluation par les pairs ou un professeur :

Communication verbale	
Ce que j'ai réussi	<i>Exemple : je parle suffisamment fort et avec un ton adapté.</i>
Ce que je dois améliorer	<i>Exemple : je parle trop vite et n'articule pas assez. Débit de parole trop élevé.</i>
Comment m'améliorer	<i>Exemple : je dois m'efforcer d'articuler. En articulant davantage, je prononcerai les mots moins vite. Je dois faire des pauses entre les groupes de mots afin de diminuer mon débit.</i>
Contenu scientifique	
Ce que je réussis bien	
Ce que je dois améliorer	
Comment m'améliorer	
Communication non verbale	
Ce que je réussis bien	
Ce que je dois améliorer	
Comment m'améliorer	

Retrouvez éduscol sur

