

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE  
SPÉCIALITÉ

**SESSION 2024**

**ARTS**

**Théâtre**

**Mercredi 19 juin 2024**

Durée de l'épreuve : 3 h 30

*L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.*

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3 dans la version originale et **4 pages numérotées de 1/4 à 4/4 dans la version en caractères agrandis.**

**La consultation des textes du programme limitatif est autorisée pendant l'épreuve.**

### **Répartition des points**

**Première partie**    8 points

**Deuxième partie**    12 points

## Partie I

Comment Dominique Blanc donne-t-elle vie au fantôme d'Ethel Rosenberg ?

*Angels in America*, Tony Kushner, Perestroïka, Acte IV, scène 8.

Avec Dominique Blanc (Ethel Rosenberg), Gaël Kamilindi (Belize), Michel Vuillermoz (Roy Cohn).

*Angels-salle Escande*, d'après la mise en scène d'*Angels in America*, de Tony Kushner par Arnaud Desplechin, traduction Pierre Laville, Comédie-Française, 2020, réalisation Arnaud Desplechin, France 5-Télévision.

## Partie II

Monter Shakespeare aujourd'hui implique de s'interroger sur ce qu'on peut garder de l'espace élisabéthain.

Dans cette perspective, vous exposez un projet de scénographie pour *Richard III* de Shakespeare.