

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

## ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

**SESSION 2024**

**ARTS**

**ARTS DU CIRQUE**

**MERCREDI 19 JUIN**

Durée de l'épreuve : **3 h 30**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7 dans la version originale et **8 pages numérotées de 1/8 à 8/8 dans le sujet en caractères agrandis.**

## Répartition des points

<b>Première partie</b>	10 points
<b>Deuxième partie</b>	10 points

**Le sujet est constitué de deux parties.**

**Le candidat traite les deux parties.**

### **PARTIE 1** (10 points)

En quoi une pratique circassienne que le public qualifierait de « magique ! » peut-elle correspondre au projet suivant : « [les objets], je veux les faire parler, s'exprimer, faire parler la nature. Je suis dans un état d'esprit semblable à celui de Gepetto : animer l'inanimé » ? (Propos rapporté par Anne Quentin et Catherine Blondeau dans *Johann Le Guillerm à 360°*, Arles, Actes Sud, 2009).

Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur tout ou partie du dossier documentaire, ainsi que sur votre expérience pratique et sur votre parcours de spectatrice ou de spectateur.

## **PARTIE 2 (10 points)**

Vous composerez un court numéro dans lequel vous donnerez l'impression magique « d'animer l'inanimé ».

### **DOSSIER DOCUMENTAIRE**

#### **Document 1**

*Linéa*, pièce pour deux jongleurs-danseurs et 100 mètres de corde, de et par Jive Faury et Kim Huyn, 2012.

Photographie : Cie Sens Dessus Dessous. En ligne : [http://expositions.bnf.fr/cnac/grand/cir\\_1583.htm](http://expositions.bnf.fr/cnac/grand/cir_1583.htm).

#### **Document 2**

*Obludarium*, Petr et Matej Forman, numéro pour voltigeuse et cheval de bois, présenté au Théâtre du Rond-Point en 2011. Photographie : Irena Vodakova.

#### **Document 3**

*Le Cirque invisible*, Victoria Chaplin, Jean-Baptiste Thierrée, présenté au Théâtre du Rond-Point en 2021. Photographie : Giovanni Cittadini Cesi.

## **Document 4**

*XYZT. Les Paysages abstraits* (2011-2015),

Cie Adrien M & Claire B.

Photographie : <https://www.am-cb.net/projets/xyzt-les-paysages-abstraits>.

## **Document 5**

*Vortex*, Phia Ménard, 2011.

Photographie : Jean-Luc Beaujault.

## **Document 1**

### **Vidéo**

Extrait 1 : *Linéa*, pièce pour deux jongleurs-danseurs et 100 mètres de corde, de et par Jive Faury et Kim Huyn, 2012. Photographie : Cie Sens Dessus Dessous.

En ligne : [http://expositions.bnf.fr/cnac/grand/cir\\_1583.htm](http://expositions.bnf.fr/cnac/grand/cir_1583.htm).

## Document 2



*Obludarium*, Petr et Matej Forman, numéro pour voltigeuse et cheval de bois, présenté au Théâtre du Rond-Point en 2011. Photographie : Irena Vodakova.

## Document 3



*Le Cirque invisible*, Victoria Chaplin, Jean-Baptiste Thierrée, présenté au Théâtre du Rond-Point en 2021.  
Photographie : Giovanni Cittadini Cesi.

## Document 4



*XYZT. Les Paysages abstraits (2011-2015),*

Cie Adrien M & Claire B.

Photographie : <https://www.am-cb.net/projets/xyzt-les-paysages-abstraits>.

## Document 5



*Vortex*, Phia Ménard, 2011.

Photographie : Jean-Luc Beaujault.