

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL**ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ****SESSION 2024****ARTS****ARTS DU CIRQUE****MERCREDI 19 JUIN**Durée de l'épreuve : **3 h 30**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7 dans la version originale et **dans le sujet en caractères agrandis.**

Répartition des points

| | |
|------------------------|-----------|
| Première partie | 10 points |
| Deuxième partie | 10 points |

Le sujet est constitué de deux parties.

Le candidat traite les deux parties.

PARTIE 1 (10 points)

En quoi une pratique circassienne que le public qualifierait de « magique ! » peut-elle correspondre au projet suivant : « [les objets], je veux les faire parler, s'exprimer, faire parler la nature. Je suis dans un état d'esprit semblable à celui de Gepetto : animer l'inanimé » ? (Propos rapporté par Anne Quentin et Catherine Blondeau dans *Johann Le Guillerm à 360°*, Arles, Actes Sud, 2009).

Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur tout ou partie du dossier documentaire, ainsi que sur votre expérience pratique et sur votre parcours de spectatrice ou de spectateur.

PARTIE 2 (10 points)

Vous composerez un court numéro dans lequel vous donnerez l'impression magique « d'animer l'inanimé ».

DOSSIER DOCUMENTAIRE

Document 1

Linéa, pièce pour deux jongleurs-danseurs et 100 mètres de corde, de et par Jive Fauray et Kim Huyn, 2012. Photographie : Cie Sens Dessus Dessous. En ligne : http://expositions.bnf.fr/cnac/grand/cir_1583.htm.

Document 2

Obludarium, Petr et Matej Forman, numéro pour voltigeuse et cheval de bois, présenté au Théâtre du Rond-Point en 2011. Photographie : Irena Vodakova.

Document 3

Le Cirque invisible, Victoria Chaplin, Jean-Baptiste Thierrée, présenté au Théâtre du Rond-Point en 2021. Photographie : Giovanni Cittadini Cesi.

Document 4

XYZT. Les Paysages abstraits (2011-2015), Cie Adrien M & Claire B. Photographie : <https://www.am-cb.net/projets/xyzt-les-paysages-abstraits>.

Document 5

Vortex, Phia Ménard, 2011. Photographie : Jean-Luc Beaujault.

Document 1

Vidéo

Extrait 1 : *Linéa*, pièce pour deux jongleurs-danseurs et 100 mètres de corde, de et par Jive Faury et Kim Huyn, 2012.

Photographie : Cie Sens Dessus Dessous. En ligne : http://expositions.bnf.fr/cnac/grand/cir_1583.htm.

Document 2



Obludarium, Petr et Matej Forman, numéro pour voltigeuse et cheval de bois, présenté au Théâtre du Rond-Point en 2011.

Photographie : Irena Vodakova.

Document 3



Le Cirque invisible, Victoria Chaplin, Jean-Baptiste Thierrée,
présenté au Théâtre du Rond-Point en 2021.

Photographie : Giovanni Cittadini Cesi.



Vortex, Phia Ménard, 2011.

Photographie : Jean-Luc Beaujault.