



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# **CONCOURS GÉNÉRAL DES METIERS**

## **Spécialité : Esthétique cosmétique parfumerie**

### **Rapport de jury**

### **Session 2024**

Rapport de jury présenté par madame Sabine CAROTTI

Inspectrice générale de l'éducation du sport et de la recherche

Présidente de jury

## Table des matières

Composition du jury .....	2
I. Statistiques de la session 2024.....	3
II. Présentation générale du concours général des métiers en Esthétique cosmétique parfumerie	3
III. L'épreuve écrite d'admissibilité et ses attendus.....	3
IV. L'épreuve pratique et orale d'admission et ses attendus .....	7
V. Conclusion .....	9
Remerciements.....	9

## Composition du jury

### **Présidente**

Sabine CAROTTI, Inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche.

### **Vice-présidente**

Nathalie JORET, Inspectrice de l'éducation nationale, académie de Lyon

### **Membres du jury**

Martine BERENGUEL, présidente de la CNAIB-SPA France

Sandra MASCIA, conseillère en image, maquilleuse professionnelle

Catherine RICUPERO, présidente de la CNAIB Isère, conseillère entreprise pour l'école

Béatrice TORRES, esthéticienne

Juliette BARATIER, enseignante d'esthétique cosmétique parfumerie

Myriam CHATEAUNEUF, enseignante d'esthétique cosmétique parfumerie

Stéphanie DEBIESSE, enseignante d'esthétique cosmétique parfumerie

Sophie GALOT, enseignante d'esthétique cosmétique parfumerie

Magali JASINSKI, enseignante d'esthétique cosmétique parfumerie

Stéphanie LAMBERET, enseignante d'esthétique cosmétique parfumerie

L'engagement des élèves pour cette deuxième session doit être salué, tant pour la qualité des écrits que pour les prestations pratiques.

## I. Statistiques de la session 2024

- Nombre de candidats inscrits : 67
- Nombre de candidats présents pour l'épreuve d'admissibilité : 60
- Candidats admissibles 8 et présents à l'admission : 8

## II. Présentation générale du concours général des métiers en Esthétique cosmétique parfumerie

Le concours général des métiers distingue les meilleurs élèves et apprentis des lycées professionnels et centre de formation par apprentissage.

Les candidats composent sur des sujets conformes aux programmes officiels, mais les épreuves sont plus exigeantes et plus longues que celles du baccalauréat. Les sujets sont construits pour permettre aux candidats de témoigner de leur haut niveau de maîtrise des compétences que la formation vise à développer.

Le concours général des métiers en Esthétique cosmétique parfumerie a été organisé comme suit :

<b>Admissibilité</b>	<b>Epreuve écrite</b> de 4 heures Coefficient 1	Les candidats composent dans les centres d'examen prévus dans leur académie.
<b>Admission</b>	<b>Epreuve pratique et orale</b> de 4h30 Coefficient 2	Les candidats admissibles sont convoqués dans un centre d'examen national ; en 2024 au lycée professionnel du Premier Film - LYON.

## III. L'épreuve écrite d'admissibilité et ses attendus

Le sujet proposé pour cette session portait sur la préparation de l'ouverture d'un SPA (choix de produits, formation du personnel, création de programmes de soins) dans une ville thermale.

Il mobilisait les connaissances du baccalauréat professionnel Esthétique cosmétique parfumerie et prenait appui sur un corpus documentaire.

Le questionnement vérifiait l'aptitude du candidat, dans un contexte donné, à mener une analyse argumentée d'une situation professionnelle et à la traduire dans une expression écrite de qualité.

L'épreuve du concours général nécessite que les questionnements soient analysés afin d'en comprendre parfaitement le sens pour y apporter une réponse rédigée, structurée, argumentée. Il est conseillé au candidat de prendre un temps de réflexion pour mesurer l'aspect professionnel des questions posées.

Les meilleures copies ont su s'illustrer par une aptitude à s'immerger dans le contexte professionnel donné, une fluidité dans la construction de l'argumentation et la rigueur du vocabulaire professionnel. Le jury tient à rappeler aux candidats que certaines questions peuvent demander une réponse prenant appui uniquement sur leurs connaissances et leur réflexion.

Le jury a apprécié :

- l'appropriation de la thématique professionnelle du sujet
- la clarté de la présentation des copies : structuration des réponses, tableaux lorsque cela était pertinent
- l'exploitation du corpus documentaire au service de la rédaction et de l'analyse

**Question 1** : Proposer un argumentaire qui permettra à madame DULAC de faire le choix le plus adapté à son concept.

Le candidat était amené à analyser un ensemble de documents, en lien avec les marques présentées. Il devait construire un argumentaire en menant une étude comparative.

Cette question permettait d'apprécier les capacités à :

- rechercher l'information
- analyser les documents et se les approprier
- synthétiser les informations
- proposer et argumenter un choix adapté à la situation professionnelle donnée

*Le jury attendait :*

- *une présentation structurée des réponses*
- *un nombre suffisant de critères de comparaison*
- *une sélection pertinente et justifiée au regard du contexte.*

**Question 2 :** Rédiger les fiches techniques, supports de votre formation, pour les appareils innovants qui seront utilisés dans le SPA.

Le candidat était amené à analyser un ensemble de documents présentant deux appareils nouvellement acquis au sein du SPA.

Il devait mobiliser et mettre en lien ses connaissances avec les techniques esthétiques appareillées. Il devait construire une fiche technique pour chaque appareil, à destination des esthéticiennes du futur SPA, en prévision d'une formation interne.

Cette question permettait d'apprécier les capacités à :

- rechercher l'information
- analyser les documents et se les approprier
- faire le lien entre les techniques professionnelles et les connaissances scientifiques et techniques
- mobiliser les connaissances réglementaires : exclure les informations en lien avec le domaine médical.
- concevoir un document professionnel support de la formation.

*Le jury attendait un document synthétique facilement exploitable par la formatrice et par les professionnelles dans leur pratique à venir.*

**Question 3 :** Décrire les effets physiologiques cutanés attendus lors de l'utilisation de l'appareil visage.

Le candidat était amené à mobiliser et à mettre en lien ses connaissances de biologie avec les effets physiologiques cités dans le document.

Cette question permettait d'apprécier les capacités à :

- rechercher l'information
- mobiliser les connaissances scientifiques : notions de renouvellement cellulaire, d'absorption cutanée, vascularisation et innervation cutanées, le derme avec ses fibres ...

*Le jury attendait :*

- *un développement scientifique rédigé et structuré sur l'anatomie et la physiologie de la peau, en lien avec les six effets cités dans le document*
- *un vocabulaire professionnel.*

**Question 4 :** Élaborer le plan d'action de formation de votre équipe et présenter sa mise en œuvre.

Le candidat était amené à analyser un ensemble de documents, en lien avec l'organisation du futur SPA.

Il devait identifier les besoins de formation du personnel et construire le programme de formation.

Cette question permettait d'apprécier les capacités à :

- exploiter et analyser le corpus documentaire
- faire le lien entre les besoins repérés et le contenu de la formation
- proposer un plan d'action pertinent et réalisable : respect des contraintes, durée judicieuse, chronologie pertinente, cohérence des objectifs ...
- argumenter ses choix.

*Le jury attendait :*

- *une réponse rédigée et structurée*
- *des propositions pertinentes, professionnelles et justifiées au regard du contexte*
- *un plan d'action avec le candidat dans le rôle de formateur.*

**Question 5 :** Présenter à madame Dulac les programmes que vous avez créés.

Le candidat était amené à construire deux programmes détaillés de soins esthétiques adaptés, après avoir identifié les besoins des clients et les contraintes organisationnelles.

Cette question permettait d'apprécier les capacités à :

- rechercher l'information
- exploiter et analyser le corpus documentaire
- construire deux programmes pertinents au regard des informations données

*Le jury attendait :*

- *Une présentation structurée des programmes*
- *Une prise en compte des contraintes organisationnelles des thèrmes et du SPA*
- *Une prise en compte des spécificités attendues pour chacun de programmes*

### **Le jury préconise :**

- Un entraînement des élèves à l'épreuve. Le questionnement est peu guidé, aussi son analyse est essentielle pour permettre au candidat de se positionner en tant que professionnel et formaliser des réponses structurées.
- Une grande rigueur dans la construction des réponses :
  - Prendre le temps d'analyser le contexte professionnel et les situations professionnelles pour identifier les problématiques ;
  - S'appuyer sur le corpus documentaire sans le parapher, ni se limiter à son contenu ;
  - Organiser les éléments de réponse et vérifier qu'ils répondent à la problématique professionnelle ;
  - Mobiliser davantage de connaissances scientifiques, technologiques et réglementaires ;
  - Utiliser tout le temps imparti afin de produire une copie à la hauteur du niveau attendu du concours : orthographe, grammaire, conjugaison et syntaxe irréprochables.
- De développer sa culture professionnelle.

D'une manière générale, le jury a apprécié les efforts de composition des candidats. Ces derniers ont saisi l'opportunité qui leur a été donnée de concourir et de valoriser leurs acquis.

## **IV. L'épreuve pratique et orale d'admission et ses attendus**

Le sujet proposé pour cette session portait sur la mise en œuvre de programme de soins de bien-être, en lien avec le sujet d'admissibilité.

Il permettait de vérifier la capacité d'analyse du candidat, sa maîtrise des techniques professionnelles, y compris les compétences de communication.

### **Déroulement :**

- A partir d'un contexte professionnel, d'une situation professionnelle et d'un ensemble documentaire, le candidat devait mener une analyse et s'organiser pour, en 4 heures réaliser des techniques esthétiques et ranger son poste de travail.
- Après les 4 heures de pratique, le candidat disposait de 10 minutes pour préparer l'entretien avec les jurys : Il lui était demandé de présenter la formation d'une apprentie à une technique esthétique

- L'entretien, pendant 20 minutes permettait au candidat de présenter la formation d'une technique professionnelle et de conduire une analyse concernant ses prestations

Les meilleures candidates ont su s'illustrer par :

- la haute maîtrise des techniques professionnelles
- l'efficacité dans la mise en œuvre des gestes professionnels
- la pertinence de l'analyse conduite à l'oral
- leur posture en tant que professionnelles.

Le jury a apprécié :

- l'appropriation de la thématique du sujet qui a amené les candidates à faire des choix personnels
- la tenue professionnelle irréprochable de certaines candidates
- la pleine participation et l'investissement des modèles
- la maîtrise des compétences professionnelles
- la capacité d'organisation des candidates
- l'endurance des candidates
- la gestion du stress et la capacité d'adaptation.

### **Le jury préconise :**

- un entraînement à l'analyse des situations professionnelles et des documents mis à disposition
- la prise de recul par rapport aux épreuves pratiques du baccalauréat pour répondre avec précision et personnalisation à une situation professionnelle complexe
- une vigilance particulière pour la qualité de la présentation de la tenue professionnelle et personnelle
- une organisation du matériel au fur et à mesure des techniques à réaliser
- une bonne observation des installations des rangements et de l'espace de travail mis à disposition
- une préparation sur la prestation d'auto maquillage
- un entraînement à la justification orale des choix professionnels.

D'une manière générale, le jury a apprécié le professionnalisme des candidates et l'implication des modèles dans leur collaboration avec les candidats.

## V. Conclusion

Le jury remercie l'ensemble des élèves pour leur investissement dans ce concours d'excellence. Il tient à féliciter les candidats pour la qualité de leur production écrite et des techniques professionnelles mises en œuvre, leur persévérance et leur engagement.

## Remerciements

Le directoire remercie vivement l'ensemble du personnel du lycée professionnel du Premier Film, pour l'accueil et l'ensemble de l'aide apportée qui ont permis le déroulement des épreuves dans d'excellentes conditions.

Le directoire adresse sa reconnaissance aux membres de jury pour la bonne mise en œuvre de ce concours d'excellence, son exigence et son professionnalisme.