



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CONCOURS GÉNÉRAL DES METIERS

Spécialité : Métiers de la coiffure

Rapport de jury

Session 2024

Rapport de jury présenté par madame Sabine CAROTTI
Inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche
Présidente de jury

Table des matières

Composition du jury	2
I. Statistiques de la session 2023.....	3
II. Présentation générale du concours général des métiers en Esthétique cosmétique parfumerie.	3
III. L'épreuve écrite d'admissibilité et ses attendus	4
IV. L'épreuve pratique et orale d'admission et ses attendus.....	8
V. Conclusion.....	9
Remerciements	9
La cérémonie de remise de prix en images.....	10

Composition du jury

Présidente

Sabine CAROTTI, Inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche.

Vice-président

Jérémie RANQUE, Inspecteur de l'éducation nationale, académie de Bordeaux

Membres du jury

Denis WITTMER, MOF en spécialité coiffure

Sylvie BOURGNON, MOF en spécialité coiffure

Jean-Jacques AKNIN, MOF en spécialité coiffure

Christelle AUPY, coiffeuse

Eléonore DEXET, coiffeuse

Sylvie ARRANZ, enseignante de coiffure

Valérie CHANET, enseignante de coiffure

Alexandra ESPERON, enseignante de coiffure

Fanny ROY, enseignante de coiffure

Christophe SARRAMIA, enseignant de coiffure

Grégory VILLARDS-BAREYT, enseignant de coiffure

C'est une grande fierté pour le jury que de présenter ce rapport de la première session du concours général des métiers spécialité coiffure.

L'engagement des élèves pour cette première session doit être salué, tant pour la qualité des écrits que pour les prestations pratiques.

I. Statistiques de la session 2024

- Nombre de candidats inscrits : 37
- Nombre de candidats présents pour l'épreuve d'admissibilité : 35
- Candidats admissibles 8 et présents à l'admission : 4

II. Présentation générale du concours général des métiers en Esthétique cosmétique parfumerie

Le concours général des métiers distingue les meilleurs élèves des lycées professionnels.

Les candidats composent sur des sujets conformes aux programmes officiels, mais les épreuves sont plus exigeantes et plus longues que celles du baccalauréat. Les sujets sont construits pour permettre aux candidats de témoigner de leur haut niveau de maîtrise des compétences que la formation vise à développer.

Le concours général des métiers en Coiffure a été organisé comme suit :

Admissibilité	Epreuve écrite de 4 heures Coefficient 1	Les candidats composent dans les centres d'examen prévus dans leur académie.
Admission	Epreuve pratique et orale de 4h30 Coefficient 2	Les candidats admissibles sont convoqués dans un centre d'examen national ; en 2024 au lycée professionnel La Morlette – CENON (33).

III. L'épreuve écrite d'admissibilité et ses attendus

Le sujet proposé pour cette session portait sur la proposition de techniques pour sublimer le cheveu texturé.

Il mobilisait les connaissances du baccalauréat professionnel Métiers de la coiffure et prenait appui sur un corpus documentaire.

Le questionnement vérifiait l'aptitude du candidat, dans un contexte donné, à mener une analyse argumentée de plusieurs situations professionnelles et à la traduire dans une expression écrite de qualité.

L'épreuve écrite du concours général des métiers nécessite que les questionnements soient analysés afin d'en comprendre parfaitement le sens pour y apporter une réponse rédigée, structurée et argumentée. Une expression écrite de qualité est attendue.

Il est conseillé au candidat de prendre un temps de réflexion sur le sens des questions posées.

Les meilleures copies ont su s'illustrer par une fluidité dans la construction de l'argumentation, la rigueur du vocabulaire professionnel et la pertinence des solutions proposées.

Le jury tient à rappeler aux candidats que certaines questions peuvent demander une réponse prenant appui uniquement sur leurs connaissances et leur réflexion.

Le jury a apprécié :

- L'appropriation de la thématique du sujet
- La clarté de la présentation des copies : tableaux lorsque cela est pertinent, schéma, la présentation chronologique des réponses de l'ensemble des questions
- L'exploitation pertinente du corpus documentaire au service de la rédaction
- La volonté de traiter l'ensemble des questions de manière chronologique
- L'utilisation d'un vocabulaire professionnel.

Question 1 : Analyser et argumenter les besoins et attentes de Madame BARADA, en prenant en compte les caractéristiques de son cheveu.

Le candidat était amené à analyser l'ensemble de documents 1, 2, 3 et 5 en lien avec les besoins et attentes de Madame BARADA, en tenant compte des caractéristiques de son cheveu. Cette question permettait d'apprécier les capacités à :

- rechercher l'information
- analyser les documents et de se les approprier
- mettre en relation les documents ressources et ses connaissances scientifiques

Le jury attendait :

- *une réponse rédigée et structurée*
- *une réflexion en lien avec la situation professionnelle et les documents*
- *une présentation du choix du salon, des informations indispensables, de l'analyse, des profils ethno-capillaires, des caractéristiques des cheveux texturés, de l'action des glandes sébacées en lien avec la chevelure de Madame BARADA, ses besoins et ses attentes et de l'annonce du tarif.*

Question 2 : Comparer les diagnostics en distanciel à ceux en présentiel et en déduire la méthode la plus adaptée.

Le candidat était amené à exploiter le document 3, de présenter les deux techniques de diagnostic et d'en déduire la méthode qui répond le mieux à la demande de la cliente.

Cette question permettait d'apprécier les capacités à :

- *extraire les éléments techniques*
- *comparer les deux méthodes et en déduire celle qui permettra de répondre à la demande de Madame BARADA*

Le jury attendait :

- *l'étude comparative des deux méthodes de diagnostic*
- *une proposition du diagnostic qui permet de répondre à la problématique du cheveu de Madame BARADA*

Question 3 : Justifier les étapes de la mise en forme durable par enroulage.

Le candidat était amené à proposer un protocole structuré qui croise les caractéristiques du cheveu de Madame BARADA avec les recommandations de la marque NATULIQUE.

Cette question permettait d'apprécier les capacités à :

- mobiliser les connaissances technologiques
- exploiter et analyser le corpus documentaire
- présenter un protocole technique enrichi de connaissances scientifiques en respectant les préconisations de la marque

Le jury attendait une réponse rédigée et structurée faisant apparaître les notions scientifiques qui venaient renforcer les connaissances technologiques, en adéquation avec les exigences de la marque du document 3.

Question 4 : Argumenter les conseils de suivi beauté de Madame BARADA.

Le candidat était amené à mobiliser ses connaissances technologiques en s'appuyant sur le document 7, et proposer une routine capillaire à savoir une proposition de produits, des conseils pour mettre en valeur la boucle et mettre en place de nouveaux rituels beauté, par l'acquisition d'une gestuelle et d'outils spécifiques à ce type de cheveux.

Le jury attendait :

- des solutions pertinentes au regard de la situation en s'appuyant sur le document 7
- une sélection justifiée de produits adaptés à la chevelure de Madame BARADA

Question 5 : Présenter les enjeux sur la santé et l'environnement, des produits de mise en forme durable de la marque NATULIQUE.

Le candidat était amené à analyser les documents 5 et 10 et à mener une réflexion pour mettre en exergue l'intérêt d'utiliser des produits certifiés bio sur les ressources naturelles et leurs bienfaits sur la santé.

Cette question permettait d'apprécier les capacités à :

- mobiliser les connaissances scientifiques
- exploiter et analyser le corpus documentaire
- dresser un état des lieux des habitudes de consommation pour mettre en lumière les gestes éco-responsables à adopter pour construire un nouveau modèle de consommation.

Le jury attendait :

- *une exploitation des documents 5 et 10*
- *des solutions pertinentes et justifiées en s'appuyant sur les documents et leurs connaissances*

Question 6 : Préciser les stratégies de développement et de notoriété déployées par l'entreprise EVERYONE SPEAKS afin de satisfaire une cliente de plus en plus exigeante.

Le candidat devait mener une réflexion lui permettant de se positionner en tant que futur manager, chef d'entreprise, soucieux de se renouveler en vue de se démarquer de la concurrence et de fidéliser sa clientèle pour développer son chiffre d'affaire.

Cette question permettait d'apprécier les capacités à :

- exploiter les documents 1, 2, 3, 6, 7, 8 et 9
- proposer des pistes de réflexions menant à développer la notoriété et l'image de marque du salon
- mettre en lumière les moyens permettant la satisfaction de la clientèle

Le jury attendait une présentation structurée faisant apparaître les différents axes par lesquels l'entreprise EVERYONE SPAKS pourrait développer sa notoriété en vue de fidéliser la clientèle

Le jury préconise :

- un entraînement des élèves à l'épreuve : celle-ci diffère de l'épreuve de « U31 - Partie C : analyse d'une situation professionnelle ». Le questionnement permet d'avoir une vision globale, tout en étayant les réponses à l'aide des connaissances technologiques et scientifiques.
- une grande rigueur dans la construction des réponses :
 - prendre le temps d'analyser le contexte professionnel et la situation professionnelle pour identifier les problématiques
 - s'appuyer sur les documents ressources, sans le recopier, ni se limiter à son contenu
 - Structurer les éléments et leurs arguments afin de répondre à la problématique professionnelle
 - mobiliser l'ensemble des connaissances scientifiques et réglementaires
 - Utiliser tout le temps imparti afin de produire une copie à la hauteur du niveau attendu du concours : orthographe, grammaire, conjugaison et syntaxe irréprochables.
 - accorder une attention particulière à la qualité de la graphie
- de développer sa culture professionnelle.

D'une manière générale, le jury a apprécié les efforts de composition des candidats. Ces derniers ont saisi l'opportunité qui leur a été donnée de concourir et de valoriser leurs acquis.

IV. L'épreuve pratique et orale d'admission et ses attendus

Le sujet proposé pour cette session portait sur la mise en œuvre d'un projet de coupe et de coiffage avec un éclaircissement, en lien avec le sujet d'admissibilité.

Il permettait de vérifier la capacité d'analyse du candidat, sa maîtrise des techniques professionnelles, y compris les compétences de communication.

Déroulement

- A partir d'un contexte professionnel, d'une situation professionnelle et d'un ensemble documentaire, le candidat devait mener une analyse et s'organiser pour, en 4 heures, réaliser des techniques de coupe, de coiffage, d'éclaircissement, de renseigner une fiche diagnostique et une fiche client ainsi que ranger son poste de travail.
- Après les 4 heures de pratique, le candidat disposait de 10 minutes pour préparer l'entretien avec les jurys : Il lui était demandé de présenter ses choix et d'analyser les résultats ainsi que de présenter les intérêts de la fiche client.
- L'entretien, pendant 20 minutes permettait au candidat de présenter et de justifier le choix des techniques sélectionnées au regard du diagnostic, et, d'en conduire une analyse.

Les meilleurs candidats ont su s'illustrer par :

- la haute maîtrise des techniques professionnelles des métiers de la coiffure
- l'efficacité dans la mise en œuvre des gestes professionnels
- la pertinence de l'analyse conduite à l'oral
- leur posture en tant que professionnel

Le jury a apprécié :

- l'appropriation de la thématique du sujet qui a amené les candidats à faire des choix personnels
- la tenue professionnelle
- le respect des choix des modèles
- la maîtrise des compétences professionnelles
- la capacité d'organisation et de planification des candidats
- l'endurance des candidats
- la gestion du stress et la capacité d'adaptation

Le jury préconise :

- un entraînement à l'analyse des situations professionnelles et des documents mis à disposition
- la prise de recul par rapport aux épreuves pratiques du baccalauréat pour répondre avec précision et personnalisation à une situation professionnelle complexe
- une organisation du matériel au fur et à mesure des techniques à réaliser
- un entraînement à l'analyse réflexif de leur travail, la présentation des choix professionnels et leurs justifications à l'oral.

D'une manière générale, le jury a apprécié le professionnalisme des candidats, leur respect des installations, des personnels et des autres candidats.

V. Conclusion

Le jury remercie l'ensemble des candidats pour leur investissement dans ce concours d'excellence. Il tient à féliciter les candidats pour la qualité de leur production écrite et des techniques professionnelles mises en œuvre, leur persévérance, leur créativité et leur engagement.

VI. Remerciements

Le directoire remercie vivement l'ensemble du personnel du lycée professionnel La Morlette de CENON, pour l'accueil et l'ensemble de l'aide apportée qui ont permis le déroulement des épreuves dans d'excellentes conditions.

Le directoire adresse sa reconnaissance aux membres de jury pour la bonne mise en œuvre de ce concours d'excellence, son exigence et son professionnalisme.