

BACCALAURÉAT FRANÇAIS INTERNATIONAL SESSION 2024

SECTION : NÉERLANDAISE

ÉPREUVE : HISTOIRE - GÉOGRAPHIE

DURÉE TOTALE : 4 HEURES

**Le candidat mentionne sur sa copie son parcours :
bilingue ou trilingue ou quadrilingue**

*Le candidat devra traiter **UN** des deux sujets de composition
Et le sujet d'étude critique de documents.*

Le dictionnaire unilingue dans la langue de la section est autorisé.
Les dictionnaires sous forme électronique ne sont pas autorisés.
L'usage de la calculatrice est strictement interdit.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

Chacune des deux disciplines compte pour la moitié des points dans la
note finale.

*Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer
votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre
établissement.*

PARTIE 1 : COMPOSITION

Le candidat traite au choix un des 2 sujets

Sujet 1

De naoorlogse periode in België en Nederland (1945-1973), een breuk op sociaal, economisch en politiek gebied?

Sujet 2

Toon aan hoe de totalitaire regimes van de eerste helft van de 20^e eeuw gemeenschappelijke kenmerken hebben, maar eveneens van elkaar verschillen.

Partie 2 : ÉTUDE CRITIQUE DE DOCUMENTS

Onderwerp : De opkomst van China en andere groeilanden.

Opdracht : Gebruik de documenten en eigen kennis om aan te tonen, dat China en andere opkomende landen een steeds grotere rol spelen op het wereldtoneel.

Document 1: Shanghai, excellent en duurzaam, maar inclusief?

Sinds het begin van deze eeuw is Shanghai begonnen zijn havens te verplaatsen naar locaties ver buiten de stedelijke kern om de verwachte groei op te vangen en de nieuwe havens verder te laten ontwikkelen. Dit schiep ruimte voor vernieuwing van de voorheen ontoegankelijke en vervuilde oevers van Huangpu River, een kunstmatige afsplitsing van de Yangtze, en de centrale waterweg van Shanghai.

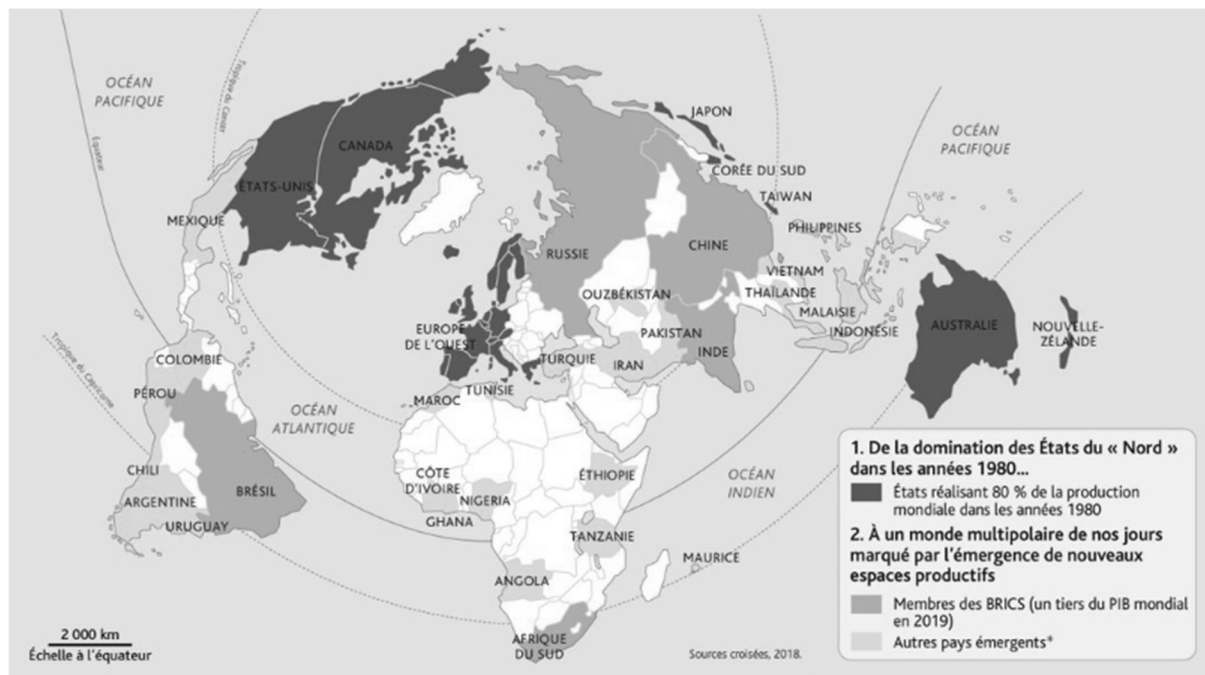
De grootschalige herstructurering aan de oevers van de Huangpu River speelt een sleutelrol in de huidige stadsplanning. Over een oeverlengte van maar liefst 120 kilometer moet alle vervuilende industrie verdwijnen en daarmee de CO₂-uitstoot sterk verminderen. Tevens wordt zo een lang lint van openbare ruimte gecreëerd, met mogelijkheden voor nieuwe ecologische verbindingen, en hergebruik van industrieel erfgoed voor culturele doeleinden. Bijna de helft van de transformatie is inmiddels gerealiseerd, een prestatie waarbij oeverontwikkelingen in andere landen verbleken. Met zijn klassieke Bund-promenade vol koloniale bouwwerken en skyline met hypermoderne wolkenkrabbers is en blijft de Huangpu River het paradepaardje van Shanghai.

De Yangtze River Delta vormde vroeger het dynamische decor van een veelheid aan activiteiten en in kanaalsteden. Door de industriële ontwikkeling raakten het water en de oevers zo vervuild, dat wonen er onaantrekkelijk werd. In de afgelopen drie decennia zijn onder druk van economische ontwikkeling en massale verstedelijking veel waterwegen en oude kanaalstadjes verdwenen om plaats te maken voor nieuwbouw. Maar de filosofie is ondertussen veranderd. Centraal opgesteld langs de Huangpu River speelde de Expo 2010 onder het motto 'Better City, Better Life' een sleutelrol bij de herdefinitie van de relatie van Shanghai met zijn waterwegen.

De schaal en snelheid van de enorme stadsvernieuwingsoperatie aan het water leiden tot tal van tegenstrijdigheden en conflicten. Het roept de vraag op hoe Shanghai de transformatie toch zo snel voor elkaar kreeg, terwijl andere wereldhavens zoals Londen, Tokio, Singapore, New York en Rotterdam tientallen jaren nodig hadden om veel minder grootschalige interventies te realiseren. Eén van de redenen is ongetwijfeld dat China geen particulier grondbezit kent en de staat een volledig mandaat heeft voor het gebruik van stedelijke grond. De verkoop van landgebruiksrechten is een belangrijke bron van inkomsten voor de lokale overheid. Een andere vraag betreft de sociale effecten van sanering. Behalve industrieterreinen worden ook oude arbeiderswijken met goedkope woningen platgewalst om plaats te maken voor moderne winkelcentra, torens met dure kantoren en hotels en luxe appartementencomplexen. Voortbordurend op de internationale sfeer van de 19^e-eeuwse handelshuizen en –concessies aan de Bund-promenade nodigde Shanghai gerenommeerde architectenbureaus wereldwijd uit voor het ontwerp van een nieuw waterfront.

Bron: een artikel van Harry den Hartog in *Geografie*, oktober 2021

Document 2: Kaart met BRICS en andere opkomende landen



Bron: Sources croisées, 2018.