

« Comprendre des textes à l'oral » (Séquence 5, exercice 23)

Cette fiche a pour objectifs :

- dans un 1^{er} temps de **cibler les types de difficultés rencontrées au regard des attendus de CM1** ;
- dans un 2nd temps de **mettre en œuvre une action pédagogique adaptée et efficace dans la perspective des attendus de CM2**.

Les [attendus de fin de CM1](#) sur le sous-domaine Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu :

- Il soutient son attention, sur une durée de 10 minutes, en vue d'une restitution orale.
- Il écoute des propos oraux et des textes lus de natures et de genres variés pour prélever et mémoriser des informations.
- Après avoir écouté un discours, il situe précisément ce qu'il n'a pas compris.
- Il remarque les éléments vocaux et gestuels d'un discours.

Séquences 5 — Français : description de l'exercice 23

Objectif

Identifier les élèves ne comprenant pas un texte entendu.

Enjeu

Comprendre un texte entendu.

Exercice 23

LE CHIEN DE PIERRE

L'histoire se déroule au Vietnam. Un mandarin est une personne importante, qui a du pouvoir.

Autrefois, il y avait un étudiant qui se rendait tous les jours à un village voisin pour suivre les enseignements d'un lettré de renom. À l'entrée de ce village se dressait la statue en pierre d'un chien. Chaque fois qu'il passait devant le chien de pierre, comme par enchantement ce dernier se levait, remuant sa queue pour le saluer. Un jour, intrigué, l'étudiant s'arrêta et le questionna :

– Tout le monde passe par ici. J'ai observé que tu ne te manifestes jamais. Comment se fait-il que tu me réserves cet accueil ?

Le chien de pierre répondit :

– Je sais qu'à la prochaine session des concours, tu seras le seul de ta région à être reçu. Il en a été décidé ainsi et je tiens à saluer en toi le futur mandarin.

L'étudiant, tout heureux, rapporta la nouvelle à ses parents. Ceux-ci se sentirent tout d'un coup importants et se montrèrent hautains et pleins de suffisance envers les gens du village. En menant paître leurs buffles, ils se permirent de couper à travers les champs des autres, piétinant leurs récoltes. Les gens se plaignirent, mais ils répondirent sèchement :

– Attention à vous ! Notre fils va être mandarin. Vous avez intérêt à vous tenir tranquilles, autrement, il vous en cuira !

Devant autant d'assurance, les gens prirent peur et n'osèrent plus rien dire. Mais depuis, lorsque l'étudiant passait devant le chien de pierre, celui-ci ne bougeait pas. Une fois, deux fois, cinq fois. L'étudiant finit par lui en demander la raison.

Le chien lui répondit :

– Je ne te salue plus car tu ne seras pas mandarin. Comme tes parents se sont mal conduits, les gens se sont plaints et leur mécontentement est parvenu en haut lieu. Il a été décidé de rayer ton nom de la liste des lauréats du prochain concours.

L'étudiant rapporta aussitôt ces propos à ses parents. Ceux-ci se rendirent compte de leur vanité mal placée et s'en allèrent présenter leurs excuses aux victimes en leur apportant des dédommagements.

Malgré tout, le jour du concours, l'étudiant échoua. Il échoua aussi aux sessions suivantes.

Cependant, il ne désespérait pas et poursuivit ses études avec encore plus d'application. De leur côté, les parents continuèrent à amender leur conduite. Ils parvinrent à s'attirer les louanges de leurs anciennes victimes.

Un jour, en repassant devant le chien de pierre, l'étudiant vit celui-ci se lever et le saluer comme autrefois. Il apprit que, grâce à sa constance et au repentir de ses parents, il avait décidé de remettre son nom sur la liste des reçus.

À la session suivante, l'étudiant réussit brillamment et fut nommé aux plus hautes fonctions. Depuis, il se révèle être un bon gouverneur, juste et efficace, pour le plus grand bonheur des gens qu'il avait la charge d'administrer.

Questions 1 à 5

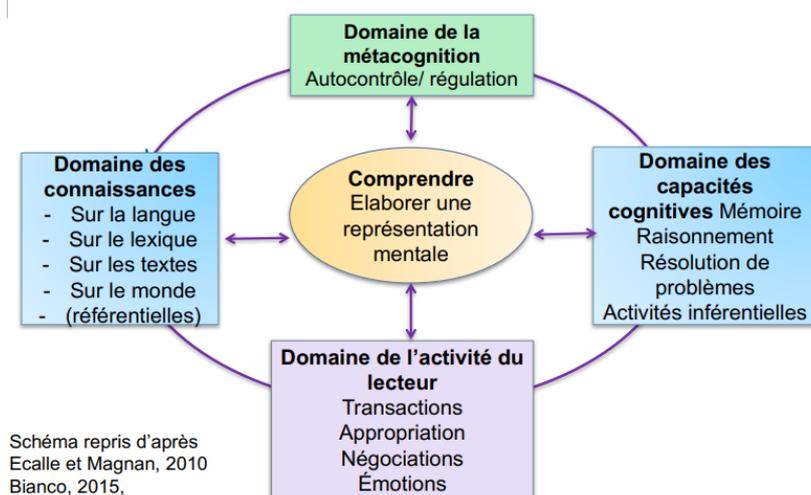
Q1	Q2	Q3
<p>L'étudiant va chaque jour au village voisin pour...</p> <p><input type="checkbox"/> suivre un enseignement.</p> <p><input type="checkbox"/> parler avec le chien.</p> <p><input type="checkbox"/> rendre visite à ses parents.</p> <p><input type="checkbox"/> mener paître les buffles.</p>	<p>Le rêve de l'étudiant est de devenir...</p> <p><input type="checkbox"/> mandarin.</p> <p><input type="checkbox"/> paysan.</p> <p><input type="checkbox"/> professeur.</p> <p><input type="checkbox"/> architecte.</p>	<p>La statue représente un...</p> <p><input type="checkbox"/> villageois.</p> <p><input type="checkbox"/> mandarin.</p> <p><input type="checkbox"/> chien.</p> <p><input type="checkbox"/> lettré de renom.</p>
Q4	Q5	
<p>Quand la statue s'adresse à lui, l'étudiant est...</p> <p><input type="checkbox"/> heureux.</p> <p><input type="checkbox"/> effrayé.</p> <p><input type="checkbox"/> méfiant.</p> <p><input type="checkbox"/> soulagé.</p>	<p>Quand les villageois se plaignent, les parents leur adressent des...</p> <p><input type="checkbox"/> menaces.</p> <p><input type="checkbox"/> excuses.</p> <p><input type="checkbox"/> invitations.</p> <p><input type="checkbox"/> promesses.</p>	
Q6	Q7	
<p>Selon ce conte, pour être mandarin il faut être...</p> <p><input type="checkbox"/> respectueux.</p> <p><input type="checkbox"/> malhonnête.</p> <p><input type="checkbox"/> riche.</p> <p><input type="checkbox"/> malheureux.</p>	<p>Grâce à ce conte, le lecteur comprend...</p> <p><input type="checkbox"/> que les autres ne comptent pas.</p> <p><input type="checkbox"/> qu'il est bon d'être content de soi.</p> <p><input type="checkbox"/> qu'il ne faut pas être trop sûr de soi.</p> <p><input type="checkbox"/> qu'il faut renoncer à ses rêves d'avenir.</p>	

Cibler les types de difficultés rencontrées

Comme pour un texte lu en autonomie, on évalue la capacité des élèves à traiter des informations explicites et à réaliser des inférences pour comprendre le sens global d'un texte entendu. Les compétences à mobiliser sont les mêmes, seule la compétence de décodage diffère.

Comme pour un texte lu en autonomie, s'ajoute la capacité à se montrer flexible pour réviser au fur et à mesure la compréhension et construire une représentation unifiée de l'ensemble des informations mémorisées.

Les erreurs peuvent provenir des difficultés à maîtriser et à mettre en œuvre une ou plusieurs des compétences récapitulées dans le schéma ci-dessous et/ou à les mobiliser de façon conjointe et appropriée. Seule la mise en place de toutes ces compétences de façon adéquate permettra l'élaboration d'une représentation mentale cohérente du texte par l'élève.



[Former à la compréhension, la suite... -- Centre Alain Savary -- Éducation prioritaire -- ifé\(ens-lyon.fr\)](#)

Pour un texte entendu, s'ajoutent les compétences dites « transversales » d'écoute et de mémorisation sans recours possible à l'écrit.

Les élèves exercent ces compétences depuis l'école maternelle et doivent continuer à les entraîner tout au long de la scolarité.

Comprendre les informations explicites et réaliser des inférences simples

	Réponse attendue	Explications possibles de l'erreur
Question 1	Suivre un enseignement	L'élève peut avoir oublié cette information donnée au début après avoir entendu l'entièreté de l'histoire (mémoire de travail).
Question 2	mandarin	L'élève peut aussi avoir oublié cette information donnée au début après avoir entendu l'entièreté de l'histoire (mémoire de travail). Il peut également ne pas comprendre que ce qu'énonce le chien constitue le rêve de l'étudiant (inférence).
Question 3	chien	L'élève peut avoir oublié cette information donnée au début après avoir entendu l'entièreté de l'histoire. L'élève peut aussi être mis en difficulté par le mot « représente » de la question (vocabulaire).
Question 4	Heureux ?	L'élève peut avoir oublié cette information (mémoire de travail). Il peut être mis en difficulté par le fait que l'étudiant est qualifié d'« intrigué » et qu'il n'est heureux que lorsque le chien lui parle la première fois. (sélection des informations, vocabulaire, mémoire de travail, autocontrôle).

Réaliser des inférences plus complexes

	Réponse attendue	Explications possibles de l'erreur
Question 5	Menaces	La réponse à cette question dépend de la connaissance des mots proposés dans la liste de réponses (vocabulaire). Elle nécessite aussi que l'enfant associe les paroles à une menace. Il s'agit ici de comprendre que « il vous en cuira » constitue une menace (inférence nécessitant des connaissances du monde).
Question 6	Respectueux	Pour répondre à cette question, l'élève doit avoir compris l'ensemble du texte et notamment les causes de la réussite ou de l'échec de l'étudiant au concours (inférences causales). Il peut ne pas avoir relié toutes les informations dispersées tout au long du texte ou ne pas avoir réussi à faire les liens entre le comportement du chien et le comportement de l'étudiant et de ses parents (inférences causales).
Question 7	Qu'il ne faut pas être trop sûr de soi	Comme pour la question précédente, pour répondre correctement, l'élève doit avoir compris l'ensemble du texte. Il peut être mis en difficulté par la compréhension de l'expression « ne pas être trop sûr de soi » (vocabulaire). Il peut aussi avoir eu du mal à relier les informations entre elles (notamment à comprendre le lien entre l'attitude des parents et le fait que l'étudiant réussisse ou échoue au concours). Par ailleurs l'univers de référence peut aussi poser problème aux élèves (comprendre ce qu'est un mandarin par exemple).

Réguler sa compréhension (autocontrôle)

	Réponses attendues	Explication possible des erreurs
Toutes les questions inférentielles	Voir ci-dessus	Les élèves peuvent avoir du mal à faire preuve de flexibilité mentale, c'est-à-dire à revenir sur le film qu'ils ont commencé à se faire au début de l'histoire. Ainsi un élève peut rester sur le fait que le garçon va être mandarin car il travaille dur pour réussir ce concours et avoir du mal à modifier cette première représentation.

Construire un projet de lecteur

	Réponses attendues	Explications possibles des erreurs
Toutes les questions	voir ci-dessus	Certains élèves ont un rapport dégradé à la littérature. Ils considèrent que les textes de littérature ne sont faits que pour être disséqués et ne cherchent pas à y trouver du plaisir (par des échanges avec les autres notamment). Ce rapport dégradé fait qu'ils investissent toute situation de lecture littéraire à l'école avec appréhension. Celle-ci peut entraîner un désinvestissement et amener l'élève à ne pas se concentrer ou à répondre très rapidement aux questions.

Des pistes d'interventions sont proposées dans la partie suivante pour permettre au professeur de choisir les modalités les plus efficaces (groupes de besoins, APC réunissant des élèves de différentes classes, étayage individuel, enseignement ciblé pour l'ensemble de la classe...).

Mettre en œuvre une action pédagogique adaptée et efficace

Pour le domaine *Écouter et pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu*, les attendus de fin d'année de CM2 sont les suivants :

- Il soutient une attention longue (15 minutes environ) en vue d'une restitution orale de l'essentiel d'un message ou d'un texte entendu.
- En fonction des différents genres de discours entendus (récit, compte rendu, exposé...), il adapte son écoute de façon à prélever les informations importantes, repérer leurs enchaînements et les mettre en relation avec les informations implicites.
- Il identifie les effets des éléments vocaux et gestuels dans un discours.
- Dans le cadre d'une seconde écoute guidée par le professeur, il lève les difficultés de compréhension rencontrées.

Le professeur propose des entraînements réguliers pour permettre le développement de chacune des compétences et leur mise en place de façon ajustée et simultanée.

Afin de répondre aux besoins de chacun des élèves en difficulté, le professeur veillera après l'écoute du texte par les élèves, à s'appuyer sur l'oralisation des stratégies des élèves pour comprendre les processus mobilisés, connaître le raisonnement mis en œuvre. Le professeur aide à surmonter les difficultés rencontrées et/ou à réviser les erreurs d'interprétation en faisant se confronter les avis divergents (ceux des autres élèves et le sien) et en proposant une nouvelle lecture du texte. Il

verbalise et fait verbaliser les stratégies utilisées par les élèves tout au long des échanges (exemples : « tu fais un lien entre le début et la fin du texte », « tu as modifié ce que tu pensais au tout début car tu t'es rendu compte que l'histoire n'était plus cohérente », « c'est cette phrase (ce mot) qui t'a permis de changer ta compréhension du texte », ...).

Pour systématiser les procédures, la situation d'écoute de texte est nécessairement réitérée.

Pistes d'interventions pour traiter une information explicite et inférences simples

Il s'agit de travailler au sein d'un énoncé un élément, souvent un mot ou un groupe de mots, qui répond à une question de type « qui », « que », « quoi » ou « quand ». Habituellement simple, ce type de tâche peut devenir plus difficile lorsque le support est long, que l'information à trouver est noyée parmi d'autres informations similaires ou que la syntaxe, le vocabulaire et les tournures sont ceux de l'écrit.

- Écouter le discours par fragments progressifs, en s'arrêtant aux moments importants pour construire une représentation mentale de l'énoncé : paraphraser, résumer ce qui vient d'être entendu, intégrer les idées les plus importantes, généraliser à partir des informations entendues.
- Se concentrer sur un aspect de l'information, communiquer avant l'écoute pas à pas.
Exemple : « Vous allez écouter pour identifier qui sont les personnages évoqués, le lieu dans lequel ils se trouvent. ».
- Repérer les mots interrogatifs de la question. Identifier les informations qui permettent d'y répondre. Exemple, dans la phrase « Où est-ce que l'avion solaire a atterri ? », « où » permet-il de trouver une quantité, une période, un lieu, une cause ?
- Proposer des affirmations et rechercher dans le discours si elles sont vraies ou fausses, citer les éléments mis en relation entre eux qui permettent de justifier la réponse. Faire échanger les élèves entre eux pour qu'ils se mettent d'accord et justifient en s'appuyant sur le texte.
- Travailler sur la compréhension de la phrase contenant l'information, au regard de la question posée.
- Travailler le vocabulaire du texte en identifiant en amont les mots-clés.

Pistes d'interventions pour réaliser des inférences

La capacité à effectuer des inférences représente l'un des meilleurs prédicteurs de la compréhension. Elle permet de saisir les relations laissées implicites parmi les informations énoncées ou qui font appel à des informations externes au texte. Les inférences jouent un rôle fondamental dans la construction de la cohérence globale du discours.

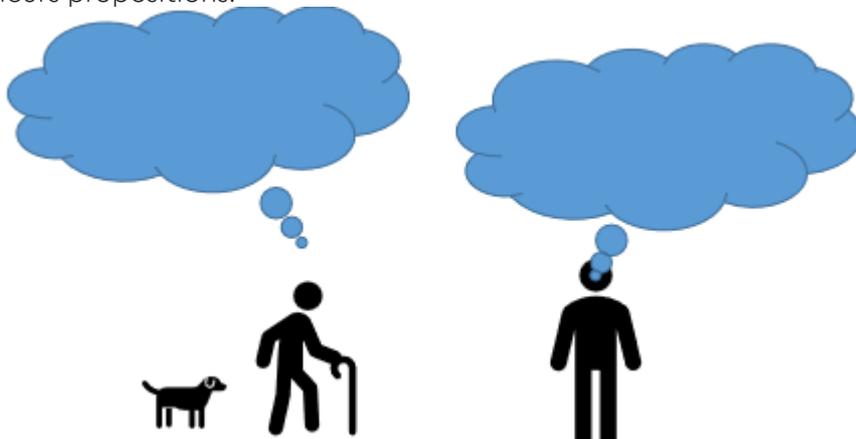
Il sera nécessaire de travailler les inférences sur des supports complexes (des textes de littérature jeunesse adaptés à l'âge des élèves) afin d'habituer les élèves à réaliser des inférences dans des contextes qui ont du sens. Cela nécessite un travail de l'élève et un accompagnement de l'adulte. Le professeur apprend aux élèves à autoréguler leur activité en proposant des énoncés dans lesquels l'auteur induit le lecteur en erreur. Les textes à chute sont particulièrement intéressants à cet égard ([le site de l'IFE en propose une liste non exhaustive mais intéressante](#)). La pratique de l'écoute de textes lus pas à pas est idéale pour travailler l'élaboration d'une compréhension provisoire et tenir compte au fur et à mesure de l'intégration de nouveaux éléments.

Différentes modalités de restitution de la compréhension, en fonction du support proposé à l'écoute, gagneront à être utilisées pour que les élèves n'associent pas « comprendre » à « répondre à des questions » :

- Illustrations (dessins, schémas...)
- Reformulations
- Recherche d'un titre résumant l'énoncé
- Associations textes/images...
- Recherche d'une conclusion adaptée au texte proposé parmi plusieurs propositions.
- Jeu théâtral
- Mimes

Exemples d'activités à partir du texte Le plat du chien de Chabrol-CM2

- Lecture pas à pas
 - Lire jusqu'à « Vise un peu, chérie, dans quoi bouffe ce cabot ! » puis faire échanger les élèves autour de la question suivante « *Que va faire le touriste ?* » ;
 - Lire la suite du texte jusqu'à « je ne veux pas le vendre. ». Revenir sur les réponses proposées précédemment pour voir si elles sont encore valables. Faire à nouveau échanger les élèves autour de la question « *Que va faire le touriste ?* » ;
 - Lire la suite du texte jusqu'à « Je n'ai jamais vu tant d'argent... ». Revenir sur les réponses proposées précédemment pour voir si elles sont encore valables. Faire à nouveau échanger les élèves autour de la question « *Que va faire le touriste ?* » ;
 - Lire la suite du texte jusqu'à « Mais il revient. ». Revenir sur les réponses proposées précédemment pour voir si elles sont encore valables. Faire à nouveau échanger les élèves autour de la question « *Que va faire le touriste ?* » ;
 - Lire la suite du texte jusqu'à « il tend les mains vers le plat de porcelaine précieuse ». Revenir sur les réponses proposées précédemment pour voir si elles sont encore valables. Faire échanger les élèves autour de la question « *Que va faire le vieux breton ?* » ;
 - Lire la suite du texte jusqu'à « Précision ajoutée le regard droit dans les yeux du touriste ». Revenir sur les réponses proposées précédemment pour voir si elles sont encore valables. Faire à nouveau échanger les élèves autour de la question « *Que va faire le touriste ?* » ;
 - Lire la fin du texte et demander aux élèves de l'expliquer.
- Faire remplir les pensées des personnages
 - Demander aux élèves de compléter les pensées des personnages. Puis les faire échanger sur leurs propositions.



- Faire échanger les élèves sur un autre titre possible pour cette histoire. Les élèves sont amenés à argumenter et à faire ressortir les raisons de leur choix.

Dans chacune de ces activités, il est essentiel de faire justifier leurs réponses aux élèves. L'enseignant fait interagir les élèves et renvoie au texte pour mener les élèves vers une compréhension valide.

En complément, il peut être intéressant d'entraîner au repérage de l'implicite à partir de discours brefs. Localiser le passage pertinent, citer les informations qui permettent de répondre.

Exemple : « *La joueuse ne s'est pas relevée. Elle reste inerte sur le gazon. L'arbitre sort un carton rouge pour le joueur adverse. Où l'action se déroule-t-elle ? Justifie ta réponse en citant les éléments du texte qui t'ont permis d'apporter cette réponse.* ».

- Travailler divers types d'inférences à partir d'un support bref et les justifier :
 - **Les inférences anaphoriques, portant sur les substituts** pour maintenir la cohérence au sein de la phrase et du discours. Les questionner. Repérer les informations qui permettent de les lever. Dans cet exemple, l'élève doit relier « *ils* » et « *nous* » à Antoine et Noé, entre autres. « *Antoine et Noé sont de très bons amis. Ils jouent ensemble tous les samedis. « Et si on invitait Anna à jouer avec nous ? » dit Antoine.* » Qui est « *ils* » ? Qui est « *on* » ? Qui est « *nous* » ? Justifie ta réponse en citant les indices dans le texte qui t'ont permis d'y répondre et explique ton raisonnement.
 - **Les inférences thématiques.**
Exemple : « *Nous observons un nombre considérable de petits diamants au-dessus de nos têtes, dans l'obscurité. D'après toi, sur quoi portera le texte ?* ».
 - **Les inférences de connaissances.**
Exemple : « *Laura entendit un bruit sourd venir de l'étage ; elle devint toute blanche.* ». Pourquoi Laura devient-elle blanche ? Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? Qu'en as-tu déduit ? Justifie ta réponse. L'élève doit comprendre que Laura est effrayée. ».
 - **Les inférences lexicales.**
Exemple : « *Nous attendons chaque année le mois de septembre pour participer aux vendanges. C'est toujours une joie de cueillir le raisin sur cette terre. Cette année nous sommes sidérés par le nombre de ceps plantés dans le vignoble. Que signifie vignoble ? Que signifie ceps ?* ».
 - **Les inférences causales.**
Exemple : « *Cécile est évaluée en mathématiques demain. Lorsqu'elle défait ses affaires d'école pour sortir son manuel, en rentrant chez elle, la fillette réalise qu'elle l'a oublié en classe. Elle est dépitée. Pourquoi est-elle dépitée ?* ».

Pistes d'interventions pour se construire en tant que sujet lecteur

La relation à la littérature influence la réussite des élèves aux évaluations portant sur ce type de texte. Il appartient donc aux enseignants de proposer des activités qui permettent de construire une relation positive aux textes littéraires. Cela passe notamment par des temps d'échanges autour des textes (cercles de lecteur/lecture, débat interprétatif, speed booking...) et par la mise en place d'une bibliothèque accueillante dans la classe.

Les élèves ont, pour construire une relation positive à la lecture, besoin de travailler la littérature autrement que par des questionnaires qui amènent trop souvent les élèves à penser que lire, c'est répondre à des questions.

Les ressources pour aller plus loin

Les guides fondamentaux pour l'enseignement

- [La compréhension au cours moyen](#)
- [Séance d'enseignement : le Visibléo](#)