

# Bilan national des TraAM

## Philosophie

## Synthèse



# TraAM 2024

## / Présentation du projet national

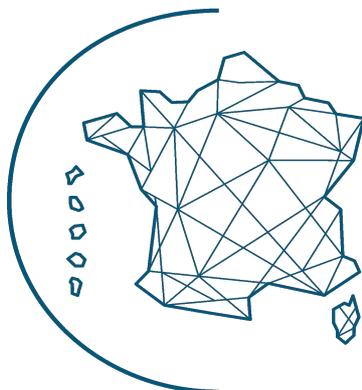
Thématique  
2023-2024

### Les métiers de demain

Penser le travail au Lycée Professionnel pour se projeter dans un métier innovant grâce au numérique



*La Réunion*



2

Scénarios  
pédagogiques

### Ressources et partenaires



ENT | Nuage  
Capytale | Eléa



## Axes abordés dans les travaux

Durant l'année 1 des TraAM, l'académie de La Réunion et 3 professeurs de philosophie ont travaillé à mettre en place des séquences pédagogiques sur les usages du numérique en lycée professionnel afin de comprendre :

- ..... **Comment proposer un outil numérique simple pour un professeur et des élèves qui utilisent peu le numérique dans leurs pratiques pédagogiques ?**
- ..... **Comment proposer un défi stimulant à un professeur et des élèves rompus au numérique éducatif ?**
- ..... **Comment amener des élèves de la Voie Professionnelle à philosopher en leur proposant de réfléchir à un monde du travail de plus en plus impacté par les machines, les réseaux et l'intelligence artificielle ?**
- ..... **Comment amener les élèves, en distanciel, à objectiver et partager leurs dilemmes de métier et leurs réussites ?**
- ..... **Comment améliorer l'estime de soi en donnant aux élèves la possibilité de créer des productions mettant en valeur leur savoir-faire et leur expertise ?**



## Lien avec le CRCN



### Informations et données

*Gérer des données (Niveau 3)*

*Traiter des données (Niveau 3)*



### Communication et collaboration

*Collaborer (Niveau 1)*



### Création de contenus

*Développer des documents multimédia (Niveau 1)*

*Adapter les documents à leur finalité (Niveau 1)*

*Programmer (Niveau 2)*



### Protection & Sécurité

*Sécuriser l'environnement numérique (Niveau 2)*

*Protéger les données personnelles et la vie privée (Niveau 2)*

*Protéger la santé, le bien-être et l'environnement (Niveau 2)*



### Environnement numérique

*Évoluer dans un environnement numérique (Niveau 1)*

# / Productions académiques

## 1 La Réunion

**Comment amener les élèves, en distanciel, à objectiver leurs dilemmes de métier ?**

« Ma journée au travail » collaborer à une plateforme en ligne afin de partager ses dilemmes de métier et ses réussites

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

**Comment améliorer l'estime de soi en donnant aux élèves la possibilité de créer des productions ?**

« Réinventer le monde » produire un podcast de 10 mn avec l'aide de deux comédiennes afin de donner du sens à son travail.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

# Plus-values pédagogiques des travaux

Les travaux de recherche montrent que le recours au numérique n'a pas automatiquement un effet positif sur les apprentissages des élèves. Il peut, en revanche, faciliter certaines approches pédagogiques, voire rendre possibles certaines activités qui favorisent un apprentissage. La revue de la littérature scientifique menée par le [Cnesco](#) – inédite par son ampleur – montre que les apports du numérique dépendent des disciplines scolaires et des fonctions pédagogiques mises en œuvre. Il est proposé aux TraAMistes d'exprimer ci-dessous leur ressenti concernant les apports du numérique dans le contexte particulier de leur expérimentation. La possibilité leur est offerte d'indiquer une fonction pédagogique qui ne figure pas dans le rapport du CNESEO.

## ○ Fonction « S'entraîner et apprendre à distance »

Le numérique a été utilisé pour s'entraîner et apprendre à distance, il a permis aux élèves de :

- se placer en position d'acteurs ;
- s'entraîner avec des exercices de niveau différent.

## ○ Fonction « Évaluer, s'autoévaluer, suivre les progrès et les difficultés »

Le numérique a été utilisé pour évaluer, s'autoévaluer, suivre les progrès et les difficultés, il a permis aux élèves de :

- se positionner à travers les différents niveaux d'exercices proposés ;
- de bénéficier d'une correction ;
- d'avoir un échange avec le professeur.

## ○ Fonction « Faciliter l'apprentissage des élèves à besoins éducatifs particuliers »

Le numérique a été utilisé pour faciliter l'apprentissage des élèves à besoins éducatifs particuliers, il a permis aux élèves de :

- progresser à son rythme ;
- d'avoir des exercices adaptés à ses besoins.

## ○ Points de vigilance

- L'enseignant devrait être vigilant sur l'utilisation du numérique en dehors de la classe pour éviter la fracture numérique entre les élèves.
- L'enseignant devrait réfléchir au parcours de formation proposé pour éviter une trop grande passivité des élèves.

# Parcours de formation



## Production de modules m@gistère en auto-formation

### Intention

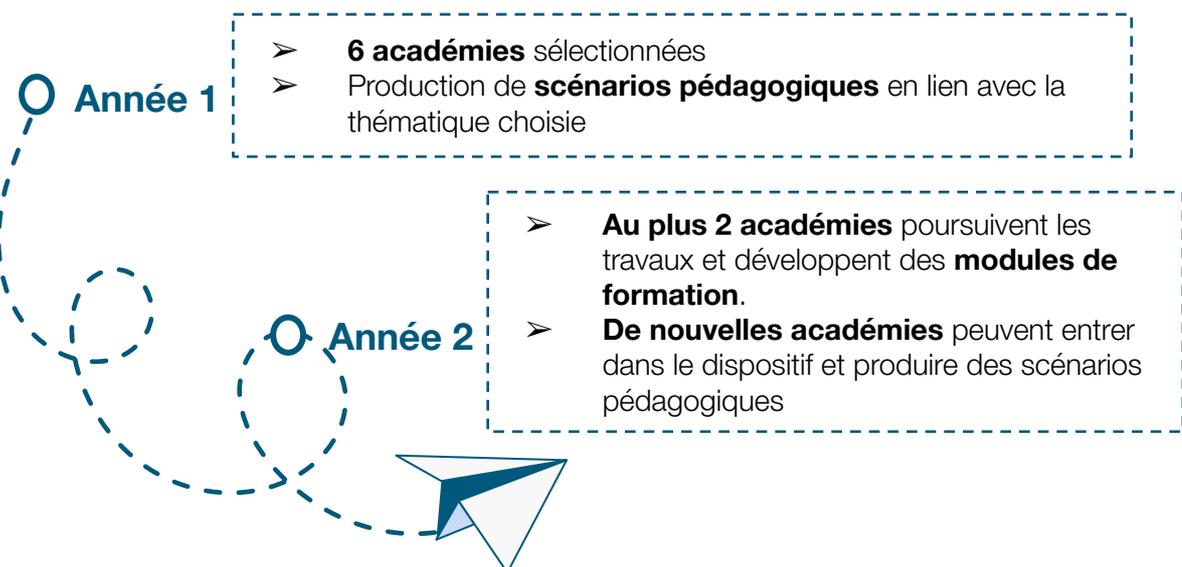
Après avoir développé des scénarios pédagogiques, les équipes engagées ont pu soulever des éléments nécessitant un accompagnement sur le plan technique et pédagogique pour mettre en œuvre ces productions.

Afin d'accompagner l'usage en classe de ces ressources, des parcours de formation en autonomie autoformation, disponibles via m@gistère, vont être développés.

D'une durée maximale de 1h, ils vous permettront de vous accompagner dans le développement de vos compétences numériques.

### Les TraAM, des projets en deux temps

Le format de ces travaux se déroule sur 2 ans. Dans un premier temps, les académies engagées dans la réflexion produisent des ressources pédagogiques exploitables en classe. Fort de l'expertise pédagogique développée, la seconde année 2 académies au plus produisent des modules de formation à destination des enseignants.



Direction du numérique pour l'éducation

Sous-direction de la transformation numérique