

CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES

—

SESSION 2024

—

Géographie

RAPPORT DE JURY

En quoi consiste le Concours général de géographie ?

Le Concours général de géographie est ouvert à tous les élèves de première générale, quel que soit leur choix de spécialité : les sujets et les critères de sélection des copies sont conçus pour que chacun puisse réussir. S'il vise à récompenser l'excellence, ce n'est pas un concours d'érudition mais de réflexion et d'analyse. Le jury valorise des copies qui témoignent d'une démarche et d'une réflexion géographique de grande qualité sans qu'elles soient nécessairement parfaites du point de vue académique. Le jury – composé d'enseignants du secondaire – conçoit un sujet de composition, en conformité avec le BOEN, sur une partie du programme que ce soit une entrée thématique, une question spécifique sur la France ou une entrée transversale notionnelle ou spatiale. Le sujet est toujours accompagné de documents supports, de nature diverse (texte, photographie, carte, y compris extrait de carte topographique, etc.), permettant aux candidats de mettre en œuvre les capacités et méthodes attendues pour ce niveau d'enseignement, ainsi que les connaissances et la culture géographiques acquises. Participer au Concours général de géographie est une expérience profitable à tous les élèves et le jury déplore une forme d'abstention des professeurs qui tendent à réserver ce concours aux seuls élèves jugés remarquables ou la frilosité de certains établissements qui estiment que ce concours ne peut pas concerner leurs élèves, réduisant ainsi le vivier à quelques lycées. Le jury ne peut qu'encourager les professeurs à se départir de cette représentation et à oser proposer à leurs élèves le Concours général de géographie.

Pourquoi participer au Concours général de géographie ?

L'objectif du Concours général est de mieux découvrir la géographie et de mobiliser les savoirs acquis comme exercer un raisonnement géographique dans une autre configuration que celle de la classe « ordinaire ».

Le Concours général de géographie et sa préparation sont une occasion donnée à chacun d'approfondir ses savoirs et sa pratique de la géographie, qu'il s'agisse du rôle et de la place des acteurs dans les territoires, de l'approche multiscalaire, des études de cas ou de l'utilisation de différents langages, notamment les croquis et les schémas.

Au-delà d'une pratique plus approfondie de la géographie, participer au Concours général de géographie peut constituer un élément valorisant dans le cadre des lettres de motivation dans Parcoursup.

La session 2024

Le nombre de candidats a très légèrement progressé : 128 copies (105 copies en 2023). Comme les années antérieures, le jury a apprécié l'investissement des candidats et des professeurs. Le libellé du sujet n'a pas surpris les candidats, ce qui a donné lieu à de bonnes copies. Les auteurs de ces copies ont pris le soin de définir les termes du sujet, d'analyser les liens entre eux pour construire la problématique et répondre au sujet. Ce sujet supposait de ne pas limiter l'analyse des effets de la métropolisation aux seules métropoles ; ce fut un biais présent dans de nombreuses copies qui pouvaient, par ailleurs, être d'excellente facture et témoigner d'une connaissance fine de la géographie des métropoles françaises. Le jury a valorisé les copies qui témoignaient de qualité d'analyse et de réflexion sur les effets de la métropolisation étudiés sur l'ensemble des villes françaises même si cela pouvait être parfois au détriment de la précision des connaissances, par rapport à un cours récité sur les métropoles en France, parfois sans guère d'adaptation au sujet.

Pour mémoire le jury n'a aucune attente préconçue quant à une problématique ou à un type de plan. Il n'est pas impératif, par exemple, d'adopter une démarche multiscalaire, surtout si elle n'est pas bien maîtrisée ou si elle est « plaquée » sans réelle articulation avec le propos. Le jury a lu d'excellentes copies qui avaient choisi une approche plutôt par type de villes alors que d'autres avaient privilégié une approche par type d'effets avant de les distinguer selon les types de villes.

De manière générale, le jury a apprécié :

- le bon niveau de connaissances d'ensemble des candidats ;
- l'effort de structuration du propos ;
- les efforts d'argumentation autour des dynamiques spatiales que certains ont su mettre en avant ;
- le recours à des exemples précis et localisés ;

- la mobilisation des acteurs et des échelles ;
- la présence de productions graphiques qui ont su pour certaines très bien s'appuyer sur les documents proposés dans le sujet.

Dans le même temps, le jury a pu regretter :

- des croquis trop succincts, dont les légendes sont peu organisées et dont les figurés ponctuels, réalisés aux crayons de couleurs, ne respectent pas toujours les principes de base de la sémiologie graphique (présence de Smiley par exemple) ;
- des schémas chorématiques « muets » ;
- la paraphrase des documents sans effort de contextualisation ou d'explication par des connaissances. Pour mémoire, les documents sont là pour aider les candidats à remobiliser leurs connaissances et, sans prétendre à l'exhaustivité, donner quelques axes de réponse au sujet. Il ne s'agit ni de les commenter, ni de les paraphraser mais il est possible de les citer en les mettant en perspective ;
- la présence de hors sujet manifeste comme des paragraphes sur des métropoles étrangères.

Conseils pour préparer le Concours général

Le Concours général de géographie est conçu de manière à permettre à chaque élève désireux d'approfondir sa connaissance de la géographie d'avoir ses chances. Il est cependant important de bien connaître les attentes du jury.

Pour distinguer une copie, le jury prend en compte :

- les capacités de réflexion sur un sujet et l'expression d'une nuance dans les analyses ;
- la définition des termes du sujet et la mise en relation entre ces définitions et le contenu du devoir ;
- la formulation d'une problématique qui aide à structurer la démonstration ;
- la réalisation de schéma(s) et de croquis, accompagné(s) d'une légende organisée, adaptés au sujet et qui peuvent être élaborés à partir des éléments fournis par les documents du sujet. Il est préférable d'avoir un croquis bien conçu plutôt qu'une série de croquis superficiels et non adaptés au libellé exact du sujet ou sans aucun repère de localisation ;
- la mise en relation de ces illustrations avec le propos et l'intégration au raisonnement par le biais d'une ou deux phrases ;
- le développement d'exemples personnels et/ou locaux, dépassant l'analyse des documents supports ;
- la précision du vocabulaire géographique et des formulations ;
- le respect de l'orthographe et de la syntaxe.

Le niveau de maîtrise de ces exigences permet au jury d'attribuer aux copies distinguées les prix, les accessits et les mentions.

Il convient donc au cours de l'année :

- d'apprendre les notions et le vocabulaire mais aussi de les comprendre en étudiant des cartes et des photographies pour associer les notions et le vocabulaire spécifique à des réalités concrètes qui peuvent être celles du quotidien ;
- de se poser des questions sur le fonctionnement des territoires, sur leur organisation ;
- de s'entraîner à retranscrire ce qu'on lit et ce qu'on voit sous la forme de schémas sagittaux ou de croquis en réfléchissant à l'élaboration de la légende et au choix des figurés.

Enfin, le jury rappelle que le sujet porte sur une partie du programme de géographie, enseignement commun, de la classe de première générale (http://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/93/9/spe577_annexe2_1062939.pdf). La lecture des fiches ressources fournit des compléments intéressants pour la compréhension des différentes thématiques. Le sujet peut croiser plusieurs thèmes.

Le jury félicite l'ensemble des élèves qui ont participé à ce concours et remercie les professeurs investis dans cette préparation. Le jury a pleinement conscience du travail supplémentaire que cela représente pour les élèves et leurs professeurs mais il espère que chacun y trouve un intérêt académique et citoyen. Il invite le plus grand nombre d'élèves à tenter cette expérience enrichissante.

B. Blayac, F. Blet, F. Chilaud, N. Reveyaz, L. Rousset, F. Smits, M. Vitrac

Composition du jury

Présidente : Florence Smits, IGESR d'histoire-géographie

Vice-présidente et secrétaire générale : Nathalie Reveyaz, IA-IPR d'histoire-géographie

Brendan Blayac

Fanny Blet

Florence Chilaud

Laure Rousset

Marianne Vitrac

Sujets proposés au cours des 5 dernières années

2024 : Les effets de la métropolisation sur les villes en France

Document 1 : Les villes moyennes en France

document 1a : dynamiques et enjeux des villes moyennes en France

document 1b : évolution de l'emploi salarié dans les villes moyennes et les métropoles

Document 2 : Garons, une petite ville périurbaine à 10 km au sud-est de

Document 3 : Évolution de la population municipale de 2012 à 2017

Document 4 : Albi, une ville en transformation

Document 5 : Anamorphose des systèmes urbains en France

2023 : Les littoraux, des espaces productifs

Document 1 : Fonctionnement et acteurs des ports bretons

Document 2 : Les investissements émiratis dans les ports africains

Document 3 : Les installations et emplois liés au parc éolien de Saint-Nazaire

Document 4 : L'aménagement de la Zone Industriale-Portuaire (ZIP) de Fos-sur-Mer dans les Bouches du Rhône

document 4a : la région de Fos-sur-Mer, carte IGN, 1950

document 4b : la région de Fos-sur-Mer, carte IGN, 2017

Document 5 : La fabrication d'un iPhone

Document 6 : Le port de Los Angeles face à la désorganisation des flux de marchandises

Document 7 : La plage de Dadonghai (île de Hainan, Chine)

2022 : La France : des espaces ruraux multifonctionnel, entre initiatives locales et politiques

européennes

Document 1 : Typologie des campagnes françaises

Document 2 : Vue aérienne de la commune de Sermaises (Loiret)

Document 3 : Le nord-est de l'île de la Réunion entre Saint-Denis et Saint-André

Document 4 : L'agrotourisme dans les Hautes-Vosges

Document 5 : Loin des grandes métropoles, ces bassins ruraux qui prospèrent en France

Document 6 : Immobilier : à Couffoulex, non loin de Toulouse, « les habitants ont peur que leur commune ne devienne une ville-dortoir »

Document 7 : Caractéristiques des chefs d'exploitation et coexploitants

2021 : La métropolisation uniformise-t-elle les espaces urbains ?

Document 1 : Pour continuer de rayonner, Douala contrainte de se réinventer

Document 2 : La concentration des fonctions supérieures dans les principales métropoles

Document 3 : Les villes nouvelles de Shanghai

Document 4 : Les Jeux Olympiques 2024 dans le Grand Paris : les projets d'infrastructures et d'aménagements, et leurs effets

Document 5 : De nouvelles dynamiques urbaines à Paris

2019 : Les littoraux en France : des espaces convoités et aménagés

Document 1 : Guadeloupe – Côte sud de la Grande Terre

Document 2

document 2 a : Le port du Havre, 1950 – 2015 (photographies aériennes)

document 2 b : Le Havre et l'estuaire de la Seine

Document 3 : La plage du Butin à Honfleur, au sud de l'estuaire de la Seine

Document 4 : Les zones industrialo-portuaires

Document 5 : Enjeux et dynamiques du littoral