



VOIE PROFESSIONNELLE

CAP

2^{DE}

1^{RE}

T^{LE}

Français

ENSEIGNEMENT

COMMUN

DEVENIR SOI : ÉCRITURES AUTOBIOGRAPHIQUES PROPOSITION DE SÉQUENCE AUTOUR D'UN GROUPEMENT DE TEXTES

Fiche n° 6

Séance n° 5 : Écrire, garder trace de son passé pour mieux appréhender le présent ?

Cette fiche propose, au choix du professeur, deux séances portant sur ce thème, dont les dominantes communes sont la lecture et l'écriture. L'objectif de chacune de ces séances est d'amener les élèves à évoquer un souvenir par écrit, et à s'interroger sur la manière dont l'écriture remodèle le passé et contribue à lui donner un sens dans le présent.

	Œuvre(s)	Problématique	Mise en œuvre
Séance 5A	André Gide, <i>Journal, une anthologie</i> (1889-1949).	Le journal intime ne fait-il place qu'à l'introspection ?	Lecture : atelier de questionnement de texte. Écriture : raconter un événement important.
Séance 5B	Extrait du <i>Journal de Katherine Mansfield</i> , année 1920, traduction Marthe Duproix, Anne Marcel, André Bay.	Pourquoi relire ses écrits intimes ?	Lecture : texte lacunaire. Écriture : raconter un souvenir.

Retrouvez éducol sur



Séance 5A

Problématique : Le journal intime ne fait-il place qu'à l'introspection ?

Support

En 1943, l'écrivain André Gide assiste à la libération de Tunis par les troupes des Alliés. (Il est préférable de ne pas donner cette information aux élèves avant l'atelier de questionnement de texte pour ne pas orienter leur interprétation).

7 mai. Explosions et incendies de tous côtés aux pourtours de la ville. J'ai compté plus de vingt foyers. Ils ne sont pas le fait de l'aviation anglo-américaine : les Allemands, traqués, devant que d'évacuer la ville, font sauter leurs dépôts. C'est façon de plier bagage. D'épaisses fumées obscurcissent tragiquement le ciel.

Vers le soir les incendies se multiplient. De gros nuages noirs s'étendent sur la ville. À travers les bruits incessants de détonations, d'étranges, d'incompréhensibles crépitements de mitrailleuses assez proches. Il commence à pleuvoir. Les grandes routes dont notre terrasse peut surveiller le croisement, si animées depuis deux jours par la circulation des chars, des tanks, des véhicules de toute sorte, sont à présent désertes ; elles se sont vidées tout d'un coup ; leur silence est impressionnant.

8 mai. Tandis qu'hier, j'écrivais ces lignes, les Alliés entraînent déjà dans la ville. C'est ce que l'on se redisait hier soir. Ce matin, réveillé dès l'aube par un bruit sourd, indistinct, constant ; on eût dit la rumeur d'un fleuve. Je m'habille en hâte et bientôt je vois approcher les premiers chars alliés que les gens descendus des maisons voisines acclament. On comprend encore à peine que ce que l'on attendait depuis si longtemps a eu lieu ; qu'ils sont là ; on n'ose encore y croire. Eh quoi ! Sans plus de résistance, de luttes, de combats ?... C'en est fait : ils sont là !

En hâte je boucle mon sac, ma valise et m'apprête à regagner l'avenue Roustan. Plus de raison de se cacher. Tous les traqués d'hier, aujourd'hui ressortent de l'ombre. On s'embrasse, on rit et on pleure de joie. Ce quartier près de la pépinière, que l'on disait peuplé presque uniquement d'Italiens, arbore des drapeaux français à presque toutes les fenêtres. Vite, avant de quitter ma retraite, je rase une barbe de quatre semaines et descends avec mes compagnons de captivité dans la rue, où eux n'avaient pas reparu depuis exactement six mois. Nous pénétrons dans la ville en délire.

André Gide, Journal, une anthologie (1889-1949).

Activités

- Lire et interpréter le texte : atelier de questionnement de texte

Question de lancement : De quoi parle ce texte ?

Puis, durant la phase de questionnement du texte, le professeur peut, pour amener les élèves à dégager les constituants essentiels du texte, demander par exemple : Quel événement Gide évoque-t-il ? Que se passe-t-il le 7 mai ? Quels sont les sentiments de Gide ? Quelle ambiance règne dans la ville ? Quel nouvel événement intervient le 8 mai ? Quels sentiments provoque-t-il ?

L'atelier de questionnement de texte amène notamment les élèves à porter une attention particulière aux pronoms personnels et aux énumérations.

- Écrire sur le cahier du moi : racontez un événement important que vous avez vécu, en insistant sur la façon dont il a été perçu par vous et par vos proches. Cet événement a-t-il contribué à faire de vous ce que vous êtes ? Pour quelles raisons ?

Retrouvez éduscol sur



Séance 5B

Problématique : Pourquoi relire ses écrits intimes ?

Activités

- Lire et interpréter le texte : texte lacunaire¹.

Un texte lacunaire est distribué aux élèves. Les mots manquants les invitent à une réflexion sur le lexique des sentiments, sur les déictiques et les connecteurs temporels.

Support

Complétez ce texte avec les mots qui vous semblent appropriés pour lui donner le sens voulu par l'auteurice.

19 août.

J. n'a pas caché ce _____ qu'il avait envisagé d'aller habiter cet hiver dans la maison de D. Bien. Leurs relations étaient-elles de pure _____ ? Oh non ! Il l'_____ et lui tenait le bras et ils étaient certainement _____ de quelque chose qui peut être plus dangereux que l'_____ pure. Et alors il envisageait d'aller vivre chez elle. [...] On s'imagine _____ que le dernier coup reçu est le plus _____. Celui-ci en ressemble à aucun de ceux qui l'ont _____. Le manque de _____ pour ce qui me concerne – l'égoïsme de tout ça me pénètre au plus vif. Il faut que je m'en souvienne quand je serai loin de lui. J. ne pense pas plus à moi qu'à n'importe qui. Le degré de mon _____ est peut-être différent, mais c'est le même _____. Je crois me souvenir qu'il est l'un de mes _____ - sans plus. Qui pourrait compter sur un tel homme ! Projeter cela à un tel moment et, alors, à mon retour ses premiers mots, pour que je sois gentille avec D. C'est _____ ! Je suis _____ jusqu'au fond de l'âme.

J'ai relu ces lignes _____ (8 décembre 1920) et _____ il me serait totalement indifférent qu'il aille vivre là. Pourquoi pas ? Je ne l'_____ pas moins, mais je l'_____ autrement. Je n'aspire pas à une vie personnelle ; je ne saurai _____ ce que c'est. Il faut que je lui rappelle ce projet à Noël.

Et je relis tout cela _____ (6 juin 1921) et il me paraît à la fois _____ et étrange que nous nous soyons ainsi cachés l'un de l'autre. Par « _____ », j'entends évidemment _____ de ma part d'écrire ça.

Et de nouveau (24 juillet 1921). Ni _____, ni étrange. Nous sommes tous les deux un échec.

D'après le *Journal de Katherine Mansfield*, année 1920, traduction Marthe Duproix, Anne Marcel, André Bay.

Mots manquants classés par ordre alphabétique, à distribuer après 15 minutes d'activité, pour confrontation avec la production et auto-correction.

aime - aime – amis - amitié - amitié - aujourd'hui – aujourd'hui - conscients – dégoûtée - embrassait – jamais - maintenant – matin - précédé - répugnant – sensibilité - sentiment – sentiment – stupide – stupide – stupide- stupide- terrible- toujours

Retrouvez éducol sur



1. Le « texte lacunaire » est une activité proposée en atelier Groupe Français d'Éducation Nouvelle (GFEN). Voir *S'approprier des savoirs, une aventure humaine*, GFEN Ile de France, édition Chronique Sociale, 2016.

Extrait du *Journal de Katherine Mansfield*, année 1920, traduction Marthe Duproix, Anne Marcel, André Bay.

19 août.

J. n'a pas caché ce matin qu'il avait envisagé d'aller habiter cet hiver dans la maison de D. Bien. Leurs relations étaient-elles de pure amitié ? Oh non ! Il l'embrassait et lui tenait le bras et ils étaient certainement conscients de quelque chose qui peut être plus dangereux que l'amitié pure. Et alors il envisageait d'aller vivre chez elle. [...] On s'imagine toujours que le dernier coup reçu est le plus terrible. Celui-ci ne ressemble à aucun de ceux qui l'ont précédé. Le manque de sensibilité pour ce qui me concerne – l'égoïsme de tout ça me pénètre au plus vif. Il faut que je m'en souvienne quand je serai loin de lui. J. ne pense pas plus à moi qu'à n'importe qui. Le degré de mon sentiment est peut-être différent, mais c'est le même sentiment. Je crois me souvenir qu'il est l'un de mes amis- sans plus. Qui pourrait compter sur un tel homme ! Projeter cela à un tel moment et, alors, à mon retour ses premiers mots, pour que je sois gentille avec D. C'est répugnant ! Je suis dégoûtée jusqu'au fond de l'âme.

J'ai relu ces lignes aujourd'hui (8 décembre 1920) et maintenant il me serait totalement indifférent qu'il aille vivre là. Pourquoi pas ? Je ne l'aime pas moins, mais je l'aime autrement. Je n'aspire pas à une vie personnelle ; je ne saurai jamais ce que c'est. Il faut que je lui rappelle ce projet à Noël.

Et je relis tout cela aujourd'hui (6 juin 1921) et il me paraît à la fois stupide et étrange que nous nous soyons ainsi cachés l'un de l'autre. Par « stupide », j'entends évidemment stupide de ma part d'écrire ça.

Et de nouveau (24 juillet 1921). Ni stupide, ni étrange. Nous sommes tous les deux un échec.

- Écrire sur le cahier du moi : écrire un souvenir négatif ou positif et analyser l'écart dû au passage temps, et au décalage de l'âge entre le fait vécu et le fait raconté. Dire en quoi cet événement a pu compter ou non pour la construction de soi.