

ÉVALUATION DE DÉBUT DE SIXIÈME 2024

Lexique

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Réponse de l'élève au test spécifique (case cochée) assortie de la réponse correcte (case grisée).

<p>1/ « Julie trouve ce plat succulent. Elle en a repris deux fois. » Dans cette phrase, « succulent » est le synonyme de...</p> <p><input type="checkbox"/> délicieux. <input type="checkbox"/> indigeste. <input type="checkbox"/> répugnant. <input type="checkbox"/> écœurant.</p>	<p>10/ « Sa mère est très permissive : elle lui laisse faire ce qu'il veut. » D'après cette phrase, « permissive » est de la même famille que...</p> <p><input type="checkbox"/> permanent. <input type="checkbox"/> percevoir. <input type="checkbox"/> permettre. <input type="checkbox"/> perturbé.</p>																									
<p>2/ « futur, prochain, prévoir, bientôt » Ces mots appartiennent au thème de...</p> <p><input type="checkbox"/> l'avenir. <input type="checkbox"/> la conjugaison. <input type="checkbox"/> la patience. <input type="checkbox"/> l'imprudence.</p>	<p>11/ Les expressions suivantes appartiennent toutes au langage familier sauf une. Laquelle ?</p> <p><input type="checkbox"/> Il s'en fiche. <input type="checkbox"/> Il est trop fort. <input type="checkbox"/> Il en a marre. <input type="checkbox"/> Il a hâte d'arriver.</p>																									
<p>3/ « Il a mangé trop de chocolat, il n'est pas dans son assiette. » L'expression « ne pas être dans son assiette » signifie...</p> <p><input type="checkbox"/> avoir tout mangé. <input type="checkbox"/> adorer le chocolat. <input type="checkbox"/> être un peu malade. <input type="checkbox"/> manger dans le plat.</p>	<p>12/ « Marie n'a pas ... nécessaire de nous prévenir. » « Le délinquant va être ... en comparution immédiate. » Les deux phrases peuvent être complétées par le même mot. Choisir celui qui convient.</p> <p><input type="checkbox"/> jugé <input type="checkbox"/> convoqué <input type="checkbox"/> estimé <input type="checkbox"/> pensé</p>																									
<p>4/ « Cette pomme est très abimée mais reste mangeable. » L'utilisation du suffixe « -able » signifie que la pomme...</p> <p><input type="checkbox"/> ne doit pas être mangée. <input type="checkbox"/> peut être mangée. <input type="checkbox"/> est mangée avec plaisir. <input type="checkbox"/> est mangée à moitié.</p>	<p>13/ Associer chaque mot souligné à son contraire.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>courageux</th> <th>résistant</th> <th>ennuyeux</th> <th>craintif</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><u>enthousiasmant</u></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><u>fragile</u></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><u>audacieux</u></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><u>peureux</u></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		courageux	résistant	ennuyeux	craintif	<u>enthousiasmant</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>fragile</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>audacieux</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>peureux</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	courageux	résistant	ennuyeux	craintif																						
<u>enthousiasmant</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<u>fragile</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<u>audacieux</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<u>peureux</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<p>5/ Chercher l'intrus dans la catégorie.</p> <p><input type="checkbox"/> hamster <input type="checkbox"/> cage <input type="checkbox"/> oiseau <input type="checkbox"/> tigre</p>	<p>14/ Choisir la signification de « peine » ou de l'expression formée avec « peine » dans chaque phrase.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Idée de chagrin</th> <th>Idée de difficulté</th> <th>Idée de justesse</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Il éprouve de la <u>peine</u> à parler.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ce que tu lui as dit lui a fait beaucoup de <u>peine</u>.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ils ont eu à <u>peine</u> le temps de finir.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Elle <u>peine</u> à faire ses exercices.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Idée de chagrin	Idée de difficulté	Idée de justesse	Il éprouve de la <u>peine</u> à parler.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ce que tu lui as dit lui a fait beaucoup de <u>peine</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ils ont eu à <u>peine</u> le temps de finir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Elle <u>peine</u> à faire ses exercices.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
	Idée de chagrin	Idée de difficulté	Idée de justesse																							
Il éprouve de la <u>peine</u> à parler.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
Ce que tu lui as dit lui a fait beaucoup de <u>peine</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
Ils ont eu à <u>peine</u> le temps de finir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
Elle <u>peine</u> à faire ses exercices.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
<p>6/ Les mots suivants sont formés avec le préfixe mal- qui signifie « qui n'est pas », sauf un. Trouver l'intrus.</p> <p><input type="checkbox"/> malade <input type="checkbox"/> malheureux <input type="checkbox"/> malhabile <input type="checkbox"/> malchanceux</p>	<p>15/ Le narrateur raconte l'arrivée d'un orage. « Je n'avais pas peur, mais je sentais une <u>inquiétude</u> étrange, une <u>angoisse</u> profonde, animale. [...] C'était un murmure lointain, une <u>rumeur</u> trop faible pour inquiéter les échos, mais <u>frissonnante</u>, continue, magique. »</p> <p style="text-align: right;">Marcel Pagnol, <i>Le Château de ma mère</i>, 1957.</p>																									
<p>7/ « Ce lieu était immense et contenait aussi bien des essais que des romans. Il aimait s'y rendre pour feuilleter divers ouvrages, découvrir des personnages, se passionner pour des intrigues. » Le lieu évoqué par ces phrases est...</p> <p><input type="checkbox"/> une bibliothèque. <input type="checkbox"/> un laboratoire. <input type="checkbox"/> un musée. <input type="checkbox"/> un théâtre.</p>	<p>Les mots suivants évoquent une émotion.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Vrai</th> <th>Faux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>inquiétude</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>angoisse</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>rumeur</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>frissonnante</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Vrai	Faux	inquiétude	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	angoisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	rumeur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	frissonnante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
	Vrai	Faux																								
inquiétude	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
angoisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
rumeur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
frissonnante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
<p>8/ Les noms « chronologie », « chronomètre » ou encore l'adjectif « chronique » viennent du mot grec : <i>chronos = le temps</i>. Une maladie chronique est donc une maladie qui...</p> <p><input type="checkbox"/> dure plusieurs années. <input type="checkbox"/> est en train de guérir. <input type="checkbox"/> fait beaucoup souffrir. <input type="checkbox"/> est extrêmement répandue.</p>																										
<p>9/ Dans quelle phrase le verbe « donner » signifie-t-il « offrir, remettre » ?</p> <p><input type="checkbox"/> Ma chambre donne sur le jardin. <input type="checkbox"/> Louise donne son bonnet à Sarah. <input type="checkbox"/> On donne une pièce de Molière ce soir. <input type="checkbox"/> Je ne lui donne pas trente ans.</p>																										