

Agir contre les racismes et l'antisémitisme

Dans sa mission de transmission des Valeurs de la République, l'École conduit une politique de prévention du racisme et de l'antisémitisme qui repose sur l'inscription de ces thématiques dans les contenus d'enseignement, la promotion d'actions éducatives dédiées.

Agir contre les racismes et l'antisémitisme, c'est vouloir :

- Éduquer à la lutte contre les préjugés et les stéréotypes
- Prévenir les dérives du conspirationnisme et des théories du complot
- Reconnaître la richesse de la diversité humaine et culturelle
- Encourager à l'esprit critique et à la résistance face à l'injustice
- Agir dans la durée pour faire évoluer les mentalités et instaurer une société plus fraternelle.

Les propositions qui suivent sont destinées à vous apporter des pistes autour de ces différentes problématiques afin de mettre en œuvre des activités ou des projets pédagogiques.

Pour une approche plus théorique, le vademecum : agir contre le racisme et l'antisémitisme est un point d'appui essentiel.

<https://pedagogie.ac-reims.fr/index.php/education-a-la-laicite/s-informer-education-laicite/item/5276-vademecum-agir-contre-le-racisme-et-l-antisemitisme>

I : Un projet pluridisciplinaire, un objet commun pour travailler en établissement :

Les ressources proposées sont des exemples et servent seulement de pistes de travail

Cycle 1	Cycle 2
<p>⇒ A partir d'un album jeunesse : Exemples : <i>Petit jaune et petit bleu</i>, Lionni, <i>L'école des Loisirs</i> <i>Juste un petit bout</i>, Emile Jadoul, Pastel <i>Tous pareils, tous pas pareils</i>, Michel Séonnet, <i>Rue du Monde</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lecture</u> • <u>Arts visuels :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Travail sur le mélange des couleurs - Travail sur des portraits • <u>Musique :</u> <i>Comptine Peu importe la couleur</i>, Cyril Froger et Jean-Marie Gougeon. • <u>Atelier Philo :</u> <ul style="list-style-type: none"> - « Qu'est-ce qui est pareil ? Qu'est-ce qui est différent ? » - « Est-ce que c'est bien d'être différent /d'être pareil ? » - « Est-ce que tu connais une personne pareille que toi ? » • <u>Éducation physique :</u> <u>Atelier</u> de poursuite d'un but commun par équipe (relais, par exemple) • <u>Langues :</u> « Bonjour » en différentes langues. 	<p>⇒ A partir d'une œuvre musicale : Exemple : <i>Qui ne se ressemble pas s'assemble</i> - <i>Les Enfantastiques</i> https://www.youtube.com/watch?v=kU8LEkU1clo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Chant.</u> • <u>Dictée :</u> Dictée de mots à partir de thématiques liées aux différences et à l'égalité (par exemple : égalité – différence – discrimination – déclaration universelle des Droits de l'Homme – racisme – tolérance – sexisme – lutter etc. ...) • <u>Production d'écrit ou exercices de grammaire /conjugaison / vocabulaire</u> tout au long de la semaine liés à cette thématique. • <u>Arts visuels :</u> Illustration de l'œuvre (librement ou construction avec des photos d'élèves ou de visages prédécoupés d'un visage « pluriel »).

Cycle 3	Cycle 4 - lycée
<p>⇒ A partir d'un personnage :</p> <p>Exemple : Nelson Mandela</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herman Schutz, <i>Mandela et Nelson</i>, L'école des loisirs. - Véronique Tadjo, <i>Nelson Mandela, Non à l'apartheid</i>, Actes sud junior. <p><u>Français :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture individuelle ou collective d'extraits - Ouverture culturelle vers les contes africains - Dictée <p><u>Anglais :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire lié à Nelson Mandela - Étude de la chanson <i>Asimbonanga</i> - Johnny Clegg et Savuka (1988) <p><u>Histoire – EMC</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail autour d'une photographie représentant l'apartheid - Lapbook autour de personnages historiques qui se sont battus contre les discriminations. <p><u>Musique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Autour de la chanson <i>Asimbonanga</i> - Johnny Clegg et Savuka (1988) <p><u>EPS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Chorégraphie autour du chant étudié ou de rythmes d'Afrique du sud. <p><u>Mathématiques :</u> Résolution de problèmes mathématiques avec des énoncés permettant de se rendre compte des discriminations actuelles ou anciennes.</p>	<p>⇒ A partir d'un thème : « la semaine de l'Autre » :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Arts plastiques :</u> Thème : « L'Autre et moi » • <u>Musique :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grand corps malade, <i>24 heures</i> - Pierre Perret, <i>Lily</i>, etc. • <u>Histoire/ Français :</u> Lapbook, affiches, exposés sur des personnages qui se sont battus pour l'acceptation des différences (pour mettre en avant le mot « TOLERANCE »). • <u>EPS :</u> Actions sur les clichés genrés dans le monde du sport. • <u>Mathématiques :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Résolution de problèmes mathématiques avec des énoncés qui se rapportent à la thématique de la semaine. - Construction de questionnaires statistiques sur les stéréotypes et utilisation des données statistiques en classe.
<p>⇒ A partir de la création d'une bande dessinée :</p> <p>Application créée par la BnF, BDnF permet de réaliser des BDs, des romans graphiques ou tout autre récit mêlant illustration et texte. Les corpus de documents de la BnF sont à disposition.</p> <p>Disponible gratuitement sur ordinateur, tablette et dans une forme simplifiée sur mobile. https://bdf.bnf.fr/index.html</p>	
<p>⇒ À partir d'une boîte de ressources pour une action sur l'éducation contre le racisme et discrimination élaborée par l'Atelier CANOPE 10 (en prêt) : https://canope-aube.esidoc.fr/id_0100788c_33564.html</p>	

II : Une entrée par catégories de ressources :

Toutes les ressources sont consultables dans le Padlet cité dans la colonne de droite

Niveau	Ressources audiovisuelles avec leur exploitation pédagogique.	Page/colonne du Padlet à consulter https://fr.padlet.com/v_desplanque/Agir contre racismes
<p>Cycle 2 Cycle 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le mélange des couleurs (pour le 5/9ans). • S'accepter. • Connaître les autres. • La différence et les préjugés. • « Aux films citoyens ». Thématique : l'égalité. Azur et Asmar • 6 courts-métrages pour parler de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme. • C'est quoi le racisme ? C'est qui Martin Luther King ? C'est quoi la discrimination ? C'est quoi être raciste ? C'est quoi l'antisémitisme ? • Vidéos personnages : Martin Luther King. Rosa Parks. • Cécile et Kevin, des dessins animés sur le droit à la différence. S'imaginer dans la peau d'une autre personne et tenter de la comprendre. 	<p>Musée national de l'histoire de l'immigration</p> <p>Réseau Canopé: Série des Fondamentaux</p> <p>ECRA: Site Éduquer contre le racisme et l'antisémitisme - Réseau Canopé</p> <p>Réseau Canopé, les valeurs de la République</p> <p>Le kinéscope</p> <p>Lumni</p> <p>Quelle histoire !</p> <p>UNICEF</p>
<p>Cycle 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • « Le racisme, c'est pas sport » (5 épisodes) : Résister au racisme. Le racisme : un délit, pas une opinion. Racisme, médias et réseaux sociaux. Subir le racisme au quotidien. Tous différents, tous égaux. • « Aux films citoyens ». Dancing in Jaffa, la prophétie des grenouilles. • « Aux films citoyens ». Extraits, thématique : l'égalité. 	<p>Réseau Canopé: Série des Fondamentaux</p> <p>Réseau Canopé, les valeurs de la République</p>
<p>Cycle3-4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que tu réponds à ça ? Web-série co-écrite par l'humoriste Kévin Ramzy • Racisme et publicité. Travail à partir d'un spot. 	<p>Association Enquête</p> <p>ECRA: Site Éduquer contre le racisme et l'antisémitisme - Réseau Canopé</p>
<p>Cycle4 Lycée</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pour expliquer des gestes et des théories du complot à fondement raciste : <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi le geste de la quenelle pose problème ? - Qu'est-ce que le négationnisme ? - Le mythe du « complot judéo-maçonnique » - Qu'est-ce que « Le nouvel ordre mondial » ? - D'où vient le préjugé sur les juifs et l'argent ? • J'en vois de toutes les couleurs. • C'est quoi la laïcité ? • Cinq modules vidéo de moins de trois minutes : se moquer d'une religion, est-ce du racisme ? Peut-on rire de tout, y compris des génocides ? • Les figures féminines. • « Aux films citoyens ». Extraits, thématique : la fraternité. 	<p>DICRAH Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT</p> <p>Musée national de l'histoire de l'immigration</p> <p>Licra-section Reims</p> <p>Licra-Plateforme éducative de la Licra-Sapio</p> <p>ECRA: Site Éduquer contre le racisme et l'antisémitisme - Réseau Canopé</p> <p>Réseau Canopé, les valeurs de la République</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Série audiovisuelle d'éducation aux médias et à l'information : <ul style="list-style-type: none"> Discours de haine en ligne. Les stéréotypes. 6 courts-métrages pour parler de la lutte contre le racisme et des LGBT. Cycle 4 : Quand est né l'antisémitisme ? L'antisémitisme aujourd'hui, comment lutter ? L'origine des préjugés sur les juifs. Qu'est-ce que le racisme ? Lycée : l'antisémitisme, une maladie chronique. La « fachospère ». Travailler à partir d'un extrait du film de Claude Berri : <i>le vieil homme et l'enfant</i>. Identifier des discriminations et les comprendre. 	<p>Médiatropismes</p> <p>Le kinéscope</p> <p>Lumni</p> <p>Jeux et animations</p> <p>Agora, les piliers de la République</p>
--	---	---

Niveau	Livres et textes à exploiter en classe.	Page/colonne du Padlet à consulter https://fr.padlet.com/v_desplanque/Agir contre racismes
<u>Cycle 2</u> <u>Cycle 3</u>	<ul style="list-style-type: none"> 25 livres pour parler de la différence avec les enfants de trois ans. <i>Les Robinsons de l'île Tromelin, l'histoire vraie de Tsimiavo</i>. Avec dossier pédagogique. 	<p>Littérature jeunesse</p> <p>La flamme de l'Egalité</p>
<u>Cycle4</u> <u>Lycée</u>	<ul style="list-style-type: none"> Le racisme expliqué aux jeunes. <i>Paroles d'esclaves</i>. Avec dossier pédagogique. <i>Olaudah Equiano, le prince esclave</i>. Avec dossier pédagogique. 	<p>Littérature jeunesse</p> <p>La flamme de l'Egalité</p>

Niveau	Expositions en ligne à utiliser en classe.	Page/colonne du Padlet à consulter https://fr.padlet.com/v_desplanque/Agir contre racismes
<u>Cycle4</u> <u>Lycée</u>	<ul style="list-style-type: none"> Exposition « Martin Luther King, la force de l'engagement ». Pour retracer l'épopée que fut le mouvement pour les droits civiques au travers des photos d'époque commentées et documentées. Passeport pour la fraternité : 22 portraits de personnalités qui dans leur diversité montrent leur envie d'agir pour le vivre ensemble. 	<p>SOS Racisme /Phosphore</p>

Niveau	Plateformes numériques interactives, parcours pédagogiques.	Page/colonne du Padlet à consulter https://fr.padlet.com/v_desplanque/Agir contre racismes
<u>Cycle 2</u> <u>(à partir de 8ans)</u> <u>Cycle3</u>	<ul style="list-style-type: none"> Le Grenier de Sarah. Espace interactif d'introduction à l'histoire de la Shoah. Découvrir l'histoire de Jessie Owens, travailler autour d'affiches engagées contre le racisme, autour d'un poème. Les discriminations sous l'angle de la problématique des stéréotypes de genre. 	<p>Le Mémorial de la Shoah</p> <p>EMC Partageons</p>
<u>Cycle 3</u> <u>Cycle 4</u>	<ul style="list-style-type: none"> Module pédagogique : esclavage et racisme 	<p>La flamme de l'égalité</p>
<u>Cycle4</u> <u>Lycée</u>	<ul style="list-style-type: none"> Appréhender le cheminement qui fait passer des préjugés au génocide. 	<p>Le Camp des Milles</p>

Niveau	Jeux et animations	Page/colonne du Padlet à consulter https://fr.padlet.com/v_desplanque/Agir_contre_racismes
<u>Cycle 2</u> <u>(à partir de 8ans)</u> <u>Cycle3</u> <u>Cycle 4</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Jeu des citrons : Prendre conscience des stéréotypes et des préjugés. • Jeu de l'exception : Faire prendre conscience des préjugés et de la discrimination, encourager l'empathie. 	Jeux et animations
<u>Cycle 3</u> <u>Cycle 4</u> <u>Lycée</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Jouons-nous des préjugés ! Se questionner sur la provenance des stéréotypes et les préjugés, réfléchir à leurs impacts. • Extraits du kit pédagogique : tous différents, tous égaux édité par le Conseil de l'Europe : <ul style="list-style-type: none"> - Le chemin du développement. <i>Cette activité aide les joueurs à comprendre comment les relations économiques internationales entre le Nord et le Sud contraignent des personnes à quitter leur pays d'origine et comment les riches pays européens contribuent au déplacement de personnes.</i> - Contes et légendes du monde. <i>Cette activité fait appel aux contes pour explorer nos perceptions (et nos préjugés) des différentes cultures.</i> - Cultionary : <i>Si vous aimez « Pictionary », vous allez adorer « Cultionary ». Images, stéréotypes et préjugés.</i> - Devine qui vient dîner ce soir ? <i>Termes abordés : Stéréotypes, préjugés et discrimination ; Transmission des préjugés par le biais du processus de socialisation et d'éducation. Gestion des conflits. Jeu de rôle.</i> - Euro-rail « à la carte » : <i>Cette activité est consacrée à l'étude des préjugés, par le biais d'une situation quotidienne : voyager ensemble dans un train.</i> - L'Ile : <i>Lorsque des cultures se rencontrent, il y a de grandes chances qu'elles en tirent mutuellement profit ; nous serions en mesure d'admettre cet état de fait si nous parvenions à dépasser nos préjugés. Il s'agit d'une simulation</i> - Les règles du jeu : <i>Toutes les organisations doivent posséder des règles auxquelles leurs membres doivent se conformer. Mais, ces règles sont-elles toujours justes pour tout le monde ?</i> 	Jeux et animations

Document réalisé par les membres de l'équipe académique valeurs de la République : Karen Bonhomme et Véronique Desplanque. Février 2021.