



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Éducation à la défense

### Mise en œuvre du parcours de formation

# CONSTRUCTION D'UNE ACTION DE FORMATION À PARTIR DE L'EXPOSITION LES OPÉRATIONS EXTÉRIEURES, MÉMOIRES COMBATTANTES ET ENGAGEMENT FRANÇAIS DE L'ONaCVG

L'Office national des combattants et des victimes de guerre (ONaCVG) a pour mission de préserver les intérêts matériels et moraux de ses ressortissants (anciens combattants, victimes de guerre et leurs ayants cause).

Opérateur majeur de la politique de mémoire du ministère des Armées, l'ONaCVG s'attache à préserver et à transmettre la mémoire des conflits contemporains et les valeurs de la République. À cet effet, il conçoit donc des opérations pédagogiques et citoyennes variées à travers tout le territoire national, via ses 104 services de proximité et son réseau de référents régionaux Mémoire.

L'ONaCVG est également chargé de la mise en œuvre de l'entretien, de la rénovation et de la mise en valeur, en particulier mémorielle, du patrimoine de pierre du ministère des armées : 290 nécropoles nationales, 2 200 carrés militaires et 10 Hauts lieux de la mémoire nationale.

En novembre 2021, l'office a lancé une exposition intitulée OPEX, mémoires combattantes et engagement français en opérations extérieures autour de laquelle va s'articuler cette proposition de formation à destination des enseignants.

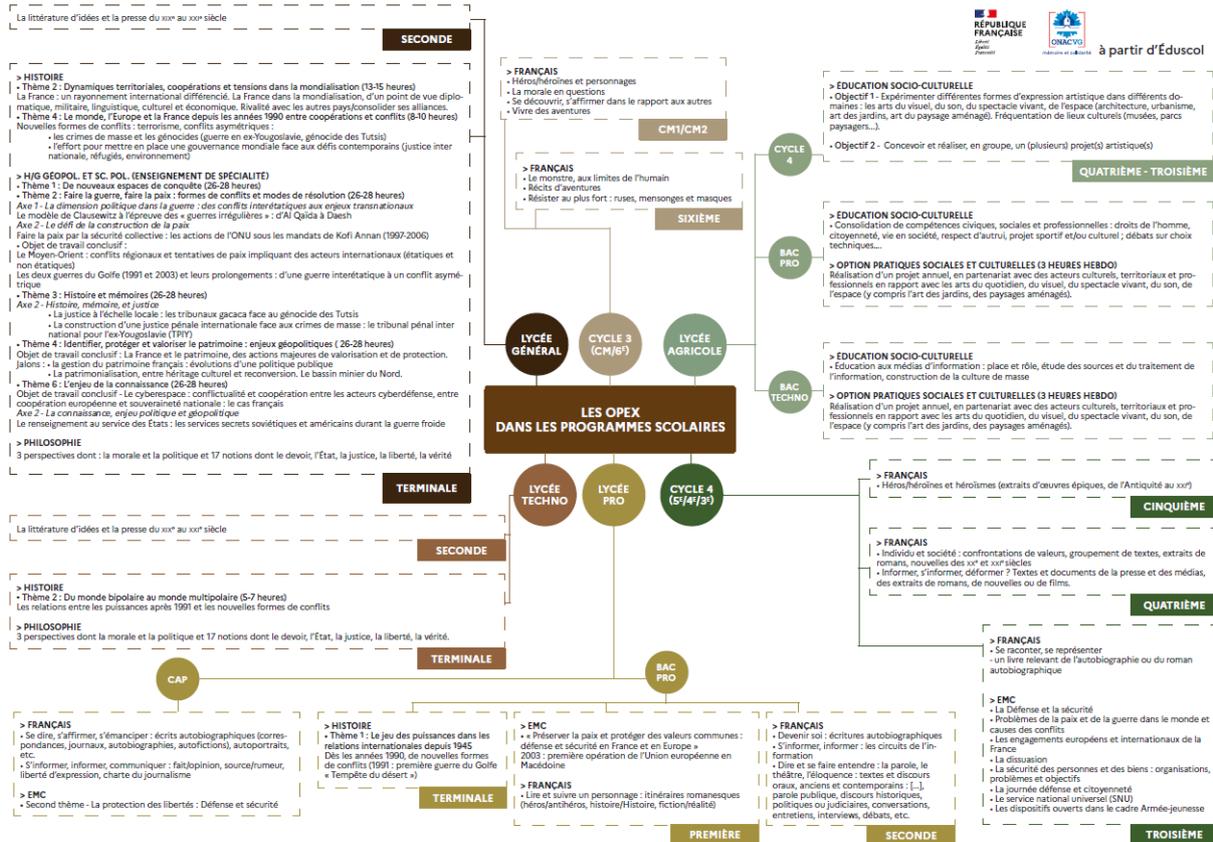
## Organisationnel administratif

Mise en place un parcours « mémoire et défense » au sein de l'École académique de formation continue (EAFC) et en lien avec le trinôme académique, comme cela a été expérimenté dans l'académie de Créteil, permettant à terme une certification de référents dans les établissements.

Création d'un module dans le parcours de la formation continue interdisciplinaire budgets *trinôme, Mémoire et citoyenneté*, EAC à candidature individuelle.

Les travaux sont menés en lien avec la formation initiale.

# Synthèse graphique de la place des Opérations extérieures dans les programmes scolaires



# Déroulement de la journée

| MATINÉE  |  |
|--|--|
| Rappel de la place des OPEX dans les programmes                | Synthèse graphique OPEX et programmes scolaires (ONaCVG)   |
| Intervention spécialiste                                       | Solliciter les référents régionaux mémoire pour organiser l'intervention d'un historien en classe  |
| Mobiliser des témoignages                                      | Organiser un témoignage en classe avec les référents régionaux mémoire.<br><br>Insérer le projet dans le cadre de la semaine de la presse<br><br>Accueillir les témoins envisagés en établissement en amont de l'échange avec la classe<br><br>Coordonner avec les référents régionaux mémoire un appel à projets encadrant le projet et facilitant la mise en place du dispositif |
| Présentation de l'exposition et de son utilisation en classe   | Exposition<br><br>Jeu sérieux conçu par l'ONaCVG à partir de l'exposition  |
| Favoriser les réflexions interdisciplinaires à propos des OPEX | Poésie, littérature<br><br>Géographie multiscalaire<br><br>Bande dessinée<br><br>Photographes & peintres aux armées  |
| APRÈS MIDI   |  |
| Travail en atelier avec les enseignants                        | PEAC et OPEX   |
| Format :   | Exploiter l'exposition en classe   |
| Deux heures de travail   | Construire un projet d'accueil des témoins en classe   |
| Une heure de restitution                                       | Enseigner à la Défense en exploitant les ressources locales (lieux de mémoire, lieux d'archives, musées)<br><br>OPEX et numérique (construction d'un parcours de mémoire urbain, muséal...) avec l'ONaCVG qui a une expertise dans ce domaine.   |

# Éléments pédagogiques pour construire la formation

## Ressources de l'ONaCVG

- [le monument aux Morts pour la France en opérations extérieures](#) ;
- [Explique-moi une cérémonie !](#) ;
- [l'exposition OPEX](#) en format numérique ou physique, disponible dans chaque département ;
- [l'annuaire des référents régionaux mémoire de l'ONaCVG](#).

## Bibliographie

### Pour mieux comprendre les OPEX

*Dictionnaire des OPEX de 1963 à nos jours*, Philippe Chapleau et Jean Marc Marill (dir), 2014 ;

- Michel Goya, *Le temps des guépards. La guerre mondiale de la France, de 1961 à nos jours*, 2022 ;
- Gilles Haberey, Remi Scarpa, *Engagés pour la France, 40 ans d'OPEX 100 témoignages inédits*, 2018 ;
- Tristan Lecoq, « Les engagements des forces françaises. Des opérations extérieures au retour de la guerre en Europe », *Revue Défense Nationale* n° 865, décembre 2023
- Les fiches OPEX du CDEC (centre de doctrine et de commandement de l'armée de Terre).

### Parcours culturel et OPEX :

- Jean Michelin, *Jonquille, Afghanistan 2012*, NRF, Gallimard, 2017 ;
- Yannick Piart, *La pointe du diamant, guerre en Libye à bord d'une rafale marine*, Nimrod, 2017 ;
- Chemins de mémoire, numéro hors-série, *La France en OPEX*, novembre 2017 ;
- Peintres, sculpteurs et photographes aux armées et OPEX aux armées de [Terre](#), de [l'Air et de l'Espace](#) et la [Marine](#).
- Photographies et OPEX : voir les ressources de [l'ECPAD](#), accueil de publics scolaires au fort d'Ivry.

La plupart de ces ressources et de nombreuses autres sont rassemblées sur les sites [Chemins de Mémoire](#), réalisé par le ministère des Armées en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et ONaCVG, dans la partie consacrée aux [ressources pédagogiques](#).