

CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES

—

SESSION 2024

—

**COMPOSITION FRANÇAISE**

(Classes de première voie générale)

Durée : 6 heures

—

**Consignes aux candidats**

- Ne pas utiliser d'encre claire
- N'utiliser ni colle, ni agrafe
- Ne joindre aucun brouillon
- Ne pas composer dans la marge
- Numéroter chaque page en bas à droite (numéro de page / nombre total de pages)
- Sur chaque copie, renseigner l'en-tête + l'identification du concours :

Concours / Examen : CGL Epreuve : Composition française Matière : COFR Session : 2024

**Tournez la page S.V.P.**

Dans son *Discours à l'Académie suédoise* (2014), Patrick Modiano déclare la chose suivante :

« J'ai toujours cru que le poète et le romancier donnaient du mystère aux êtres qui semblent submergés par la vie quotidienne, aux choses en apparence banales – et cela à force de les observer avec une attention soutenue et de façon presque hypnotique. Sous leur regard, la vie courante finit par s'envelopper de mystère et par prendre une sorte de phosphorescence qu'elle n'avait pas à première vue mais qui était cachée en profondeur. C'est le rôle du poète et du romancier, et du peintre aussi, de dévoiler ce mystère et cette phosphorescence qui se trouvent au fond de chaque personne. »

Quelle réflexion vous inspire cette déclaration ? Pour développer votre travail, vous vous appuyerez sur des exemples précis.