



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

CE1

Anglais

ATTENDUS DE FIN D'ANNÉE



## Attendus de fin d'année de CE1

« Le cycle 2 constitue le point de départ de l'apprentissage des langues vivantes pour tous les élèves avec un enseignement correspondant au niveau A1 à l'oral du Cadre Européen Commun de Référence pour les langues (CECRL). Ce cycle contribue à poser les jalons d'un premier développement de la compétence plurilingue des élèves, [en prenant appui sur le niveau de compétence Pré-A1]. La langue orale est la priorité. Elle s'organise autour de tâches simples, en compréhension, en reproduction et (...) en production. Un premier contact avec l'écrit peut s'envisager lorsque les situations langagières le justifient. »

BO spécial n° 31 du 30 juillet 2020.

Pour tous les items présentés dans les tableaux, la maîtrise du niveau inférieur est nécessaire pour atteindre le niveau concerné.

### Compréhension de l'oral : écouter et comprendre

Suivre le fil d'une histoire adaptée à l'âge des élèves et présentée de façon suffisamment étayée

#### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut reconnaître des mots familiers, à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier (petites comptines, courtes chansons, albums de littérature jeunesse, saynètes).</li> <li>Il peut reconnaître des mots, des noms et des chiffres connus, dans des enregistrements courts et simples, à condition que la prononciation soit lente et claire.</li> <li>Il peut associer un document oral à un document visuel parmi deux propositions très contrastées.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut isoler des informations simples dans un message clair.</li> <li>Il peut repérer des indices sonores simples dans une variété de supports brefs et simples (comptines, chansons, récits de fiction, contes, légendes, dialogues).</li> <li>Il peut associer un document oral à un document visuel lorsque le lien est très explicite.</li> </ul> |

#### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>S'appuyer sur les indices extralinguistiques visuels (affiches, <i>flashcards</i>, animations visuelles) et sonores (onomatopées, bruitages, musique) pour reconnaître des mots simples.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>S'appuyer sur les indices extralinguistiques visuels (affiches, <i>flashcards</i>, animations visuelles) et sonores (onomatopées, bruitages, musique) pour reconnaître des informations simples et familières.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître les mots familiers pour parler de soi et de sa sphère immédiate (<i>body, food, family, etc.</i>).</li> <li>• Reconnaître certaines lettres de l'alphabet et les chiffres.</li> <li>• Reconnaître des intonations de phrase propres à la langue pour distinguer une question, une affirmation, une exclamation (joie, colère).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer les champs lexicaux pour parler de soi et de sa sphère immédiate (<i>body, food, family, etc.</i>).</li> <li>• Repérer les lettres de l'alphabet et les chiffres.</li> <li>• Reconnaître des intonations de phrase propres à la langue pour identifier une question, une affirmation, une exclamation et certains sentiments (joie, colère, surprise, déception, crainte, etc.).</li> <li>• Reconnaître quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé (<i>I am, I like, My name is, etc.</i>).</li> </ul> |
|--|---|

### Exemples de réussite

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors d'une phase d'écoute active de l'album <i>Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?</i> d'Eric Carle, l'élève positionne les <i>flashcards</i> en noir et blanc des animaux de l'histoire par ordre d'apparition, en s'aidant éventuellement de l'intonation et de la gestuelle du lecteur.<br/>Proposition d'ajouter, en étayage, des <i>flashcards</i> des couleurs en complément des <i>flashcards</i> des animaux :<br/>"<b>Brown bear, brown bear, what do you see?</b><br/><i>I see a red bird looking at me.</i>"</li> <li>• À partir de la chanson traditionnelle <i>If You're Happy and You Know It</i>, l'élève comprend les gestes énoncés et les associe à la <i>flashcard</i> correspondante au fil de l'écoute :<br/>"<i>If you're happy and you know it, clap your hands.</i><br/><i>If you're happy and you know it, stomp your feet.</i><br/>(...)<br/><i>If you're happy and you know it, shout hurray (hurray)!</i>"</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors d'une phase d'écoute active de l'album <i>From Head to Toe</i> d'Eric Carle, l'élève associe les <i>flashcards</i> des animaux de l'histoire avec les parties du corps et/ou les actions qu'ils peuvent réaliser par ordre d'apparition, en s'aidant éventuellement de l'intonation et de la gestuelle de l'enseignant lecteur :<br/>"<i>I am a penguin and I turn my head.</i>"<br/>"<i>I am a giraffe and I bend my neck.</i>"</li> <li>• Lors d'une activité de type <i>information gap</i>, l'élève dispose d'un tableau partiellement renseigné avec des informations concernant un personnage imaginaire. Il écoute un énoncé simple et entoure les illustrations correspondant aux informations entendues :<br/><i>Hello! I am a boy. I am 7. I like apples and bananas. I dislike tomatoes and chocolate.</i></li> </ul> |

## Comprendre quelques mots familiers et expressions très courantes

### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut reconnaître des consignes, des jours de la semaine, des dates, des nombres connus, des prix, à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier.</li> <li>• Il peut repérer des mots ou expressions, courtes et simples, à condition qu'ils soient prononcés en face-à-face, accompagnés de visuels ou de gestes et éventuellement répétés.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut comprendre les consignes utilisées en classe.</li> <li>• Il peut comprendre des mots familiers et des expressions courtes dans une conversation simple à condition que l'interlocuteur parle lentement et très distinctement.</li> </ul> |

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1  | A1  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer quelques mots du champ lexical de la prise de contact ou des salutations (<i>Hello/Good morning/Good afternoon, Goodbye, Hi, How are you?</i>).</li> <li>• Repérer les mots simples et familiers accompagnés de visuels (famille et environnement immédiat).</li> <li>• Reconnaître les pronoms interrogatifs usuels (<i>Who? What?</i>).</li> <li>• Reconnaître les pronoms personnels sujets (<i>I, you</i>), compléments (<i>me, you</i>) et les adjectifs possessifs (<i>my, your</i>) accompagnés de gestes.</li> <li>• Identifier les verbes pour exprimer le goût et le dégoût (<i>like, love, hate</i>), ainsi que quelques adjectifs (<i>good, great, disgusting</i>) accompagnés de gestes ou expressions du visage, ou d'un visuel (<i>flashcards</i>).</li> <li>• S'aider de l'émotion portée par la voix, les gestes et les expressions du visage pour identifier l'humeur des interlocuteurs (tristesse, joie, colère).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer quelques mots du champ lexical de la prise de contact ou des salutations (<i>Hello/Good morning/Good afternoon, Goodbye, Hi, How are you?</i>).</li> <li>• Repérer les mots simples et familiers qu'il connaît (famille et environnement immédiat).</li> <li>• Reconnaître les pronoms interrogatifs usuels (<i>Who? What? Where?</i>).</li> <li>• Reconnaître les pronoms personnels sujets (<i>I, you, he/she/it</i>), compléments (<i>me, you, him/her/it</i>) et les adjectifs possessifs (<i>my, your, his/her/its</i>) pour déterminer qui parle et de qui on parle.</li> <li>• Identifier les verbes pour exprimer le goût et le dégoût (<i>like, love, do not like, hate</i>) ainsi que quelques adjectifs (<i>good, great, disgusting</i>).</li> <li>• S'aider de l'émotion portée par la voix et les gestes pour identifier l'humeur des interlocuteurs (tristesse, joie, colère, déception).</li> </ul> |

## Exemples de réussite

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans le cadre des activités ritualisées (accueil du matin, retour de récréation ou début de séance d'anglais ou d'EMILE<sup>1</sup>), l'élève comprend les formules d'accueil et de prise d'informations énoncées par l'enseignant ou l'assistant de langue :<br/><i>Hello! Good morning! Good afternoon! Goodbye!</i><br/><i>How are you? How do you feel?</i></li> <li>• À partir de la chanson <i>What color is this?</i> de Carolyn Graham, l'élève comprend les mots familiers indiquant les couleurs dans la chanson et le manifeste en les désignant parmi les <i>flashcards</i> ou les crayons de couleur positionnés sur sa table :<br/><i>"What color is this? It's red.</i><br/><i>What color is this? It's green.</i><br/><i>What color is this? It's red and green and black and white and purple."</i></li> <li>• Lors d'un jeu d'écoute du type <i>In my pencil case, I have...</i>, l'élève comprend le lexique du matériel scolaire énoncé par l'enseignant et l'identifie en le montrant du doigt les <i>flashcards</i> éparpillées dans la classe :<br/><i>In my pencil case, I have a pen.</i><br/><i>In my pencil case, I have a glue stick.</i><br/><i>In my pencil case, I have a ruler.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors des activités ritualisées, l'élève comprend les formules d'accueil, les encouragements, les consignes et les instructions formulés par l'enseignant ou par un camarade :<br/><i>Hello! Welcome! Good morning!/Good afternoon!</i><br/><i>Come in! Sit down!</i><br/><i>Good job!/Very good!</i><br/><i>Goodbye!/See you tomorrow!</i></li> <li>• À partir de la chanson <i>How's the weather?</i> de Carolyn Graham, l'élève comprend les expressions très courantes indiquant le temps qu'il fait dans la chanson et le manifeste en les désignant parmi les <i>flashcards</i> positionnés sur sa table :<br/><i>How's the weather? It's sunny.</i><br/><i>How's the weather? It's rainy.</i><br/><i>How's the weather? It's windy.</i><br/><i>How's the weather? It's cloudy.</i><br/><i>How's the weather? It's snowy.</i></li> <li>• Lors d'un jeu de type <i>What's missing?</i> l'élève dispose d'une carte jeu illustrant différents vêtements. Il comprend le lexique des vêtements énoncé par l'enseignant et identifie le vêtement manquant sur sa grille :<br/><i>In my suitcase, I have a T-shirt.</i><br/><i>In my suitcase, I have a dress.</i><br/><i>In my suitcase, I have trousers.</i></li> </ul> |

## Comprendre et agir

### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut montrer sa compréhension par une action ou une gestuelle adaptée.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut associer un document oral à un document visuel.</li> <li>• Il peut suivre des instructions courtes et simples.</li> </ul> |

<sup>1</sup> EMILE : enseignement d'une matière intégrée à une langue étrangère.

## Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1  | A1  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître quelques formes courantes de l'impératif (<i>Listen, Take your scissors, Run, etc.</i>) pour réagir à des consignes et instructions simples et accompagnées de gestes et de supports visuels (consignes de la classe, instructions de jeu ou d'une recette, etc.).</li> <li>Agir en suivant les indications données par quelques prépositions permettant des repérages dans l'espace (<i>on, in, under, at, to</i>) et les verbes d'action associés (<i>go, take, sit, jump, etc.</i>).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître quelques formes courantes de l'impératif (<i>Listen, Don't move, Let's start, Repeat, etc.</i>) à travers des consignes et instructions simples (consignes de la classe, instructions de jeu ou d'une recette, etc.) accompagnées éventuellement de supports visuels, de gestes ou de mimes.</li> <li>Identifier les modaux pour exprimer la capacité ou l'incapacité au présent (<i>can/can't</i>).</li> <li>Relever quelques prépositions permettant des repérages dans l'espace (<i>on, in, over, under, at, to, between, in front of, behind, etc.</i>) et les verbes d'action associés (<i>go, sit, jump, walk, etc.</i>).</li> </ul> |

## Exemples de réussite

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>À partir de l'écoute de la comptine traditionnelle <i>Teddy Bear</i>, l'élève réalise les mouvements et les actions décrits :<br/> <i>"Teddy Bear, Teddy Bear, turn around, Teddy Bear, Teddy Bear, touch the ground."</i></li> <li>À partir du jeu <i>Draw my monster</i>, l'élève comprend la description simple (quantité limitée et partie du corps) donnée par l'enseignant, l'assistant de langue ou des partenaires de projet eTwinning, et dessine le monstre en suivant ces indications :<br/> <i>My monster has one head.</i><br/> <i>My monster has two legs.</i><br/> <i>My monster has one eye.</i></li> <li>Pour la confection du <i>PBJ sandwich</i> (<i>Peanut Butter and Jelly sandwich</i>), l'élève suit les étapes de fabrication énoncées par l'enseignant ou l'assistant de langue. Il identifie les ingrédients, observe les gestes et réalise son sandwich : <ol style="list-style-type: none"> <li><i>You need bread, peanut butter and jelly.</i></li> <li><i>Take one slice of bread. Spread jelly.</i></li> <li><i>Take another slice of bread. Spread peanut butter.</i></li> <li><i>Put the two slices together.</i></li> </ol> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lors d'une pause active, l'élève comprend et réalise les actions énoncées par l'enseignant ou un assistant de langue. Les consignes sont accompagnées de gestes si nécessaire :<br/> <i>Jump in the hoop.</i><br/> <i>Clap your hands three times.</i><br/> <i>Jump out of the hoop</i><br/> <i>Turn around two times!</i><br/> <i>Two steps to the left.</i><br/> <i>Two steps to the right.</i><br/> <i>And let's do it again!</i></li> <li>À partir du jeu <i>Draw my monster</i>, l'élève comprend la description complexe (quantité, couleurs et adjectifs descriptifs) donnée par l'enseignant, l'assistant de langue ou des partenaires de projet eTwinning et dessine le monstre en suivant ces indications :<br/> <i>My monster has one big head.</i><br/> <i>My monster has two small blue legs.</i><br/> <i>My monster has seven yellow eyes.</i></li> <li>Pour la confection de <i>pancakes</i> à l'occasion du <i>Pancake Day</i>, l'élève identifie les ingrédients de la recette énoncée par l'enseignant ou l'assistant de langue. Puis il</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p>5. <i>Put the sandwich together.</i></p> | <p>suit les indications données en s'aidant si besoin de la gestuelle de l'enseignant ou de l'assistant pour réaliser la pâte à <i>pancakes</i> :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>You need flour, eggs and milk.</i></li> <li>2. <i>Take a bowl and put the flour in.</i></li> <li>3. <i>Crack two eggs in the flour.</i></li> <li>4. <i>Add the milk in the bowl.</i></li> <li>5. <i>Mix them all.</i></li> </ol> |
|---|---|

## Expression orale en continu (parler en continu)

### Repères phonologiques

#### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1  | A1  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut prononcer un répertoire de quelques mots et expressions mémorisés, de manière compréhensible.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut prononcer un répertoire de quelques mots et expressions mémorisés, de manière compréhensible.</li> </ul> |

#### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser les spécificités phonologiques essentielles de la langue étudiée telles que :               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ la prononciation du -s au pluriel : <i>cats</i> /kæts/, <i>shoes</i> /ʃu:z/, <i>bananas</i> /bə'nɑ:nəz/;</li> <li>◦ la réalisation de paires minimales (<i>ship</i> /'ʃɪp/ et <i>sheep</i> /'ʃi:p/, <i>here</i> /'hɪər/ et <i>hair</i> /'heər/) pour sensibiliser les élèves aux phonèmes proches.</li> </ul> </li> <li>• Prononcer correctement des mots isolés et mémorisés dans certains champs lexicaux connus en respectant l'accentuation des mots de deux syllabes : <i>Wednesday</i> /'wenzdeɪ /, <i>monkey</i> /'mʌŋki/.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser les spécificités phonologiques essentielles de la langue étudiée telles que :               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ la prononciation du -s au pluriel : <i>cars</i> /kɑ:rz/, <i>horses</i> /'hɔ:sɪz/, <i>apples</i> /'æpəlz/ ;</li> <li>◦ la réalisation de voyelles courtes (<i>sunny</i> /'sʌn.i/, <i>happy</i> /'hæp.i/).</li> </ul> </li> <li>• Prononcer correctement des mots isolés et mémorisés dans certains champs lexicaux connus en respectant l'accentuation des mots polysyllabiques : <i>kangaroo</i> / ,kæŋgə' ru:/, <i>Saturday</i> / 'sætə(r)deɪ/.</li> </ul> |

#### Exemples de réussite

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors d'un jeu de <i>bingo</i> qui reprend le lexique appris sur le corps, l'élève prononce correctement des mots mémorisés en plaçant la langue du /θ/ correctement si besoin :<br/><i>Tooth, mouth, nose, eye, etc.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• À partir de jeux de discrimination auditive, l'élève trie des images dans des maisons de sons en prononçant chaque mot pour vérification. Il met dans la même maison l'image de <i>kite</i> et <i>bike</i>, alors qu'il placera <i>pick</i> et <i>bin</i> ensemble.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lors de l'apprentissage des jours de la semaine, l'élève compte le nombre de syllabes des mots. Le professeur indique que dans la plupart des mots de deux syllabes, la première est plus accentuée. L'élève le manifeste par un geste de la main qui s'étend et s'ouvre vers l'avant, alors qu'elle se referme et revient en arrière sur la syllabe non accentuée :<br/><b>Monday : Mon</b> (main ouverte, en avant),<br/><b>day</b> (main refermée, en arrière)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lors d'un échange avec un élève anglophone, l'élève marque l'intonation descendante des phrases interrogatives en "WH":<br/><i>What's your favourite colour? ↘</i><br/><i>What's the weather like in Sligo? ↘</i><br/><i>How old are you ? ↘</i></li> </ul> |
|---|--|

## Reproduire un modèle oral

### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut reproduire un modèle oral court.</li> <li>Il peut décrire très brièvement des personnes, des objets ou des animaux familiers en utilisant des modèles mémorisés.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut lire et reproduire un modèle oral court (répéter, réciter, etc.).</li> <li>Il peut décrire brièvement des personnes, des objets ou des animaux familiers en s'appuyant sur des modèles connus, après y avoir été entraîné.</li> </ul> |

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Prononcer correctement des formulations brèves ritualisées et mémorisées pour parler de soi ou de son environnement familial, en s'appuyant sur des supports visuels.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prononcer correctement des formulations ritualisées et mémorisées pour parler de soi ou de son environnement familial.</li> <li>Lire à voix haute une expression ou phrase courte déjà connue à l'oral (<i>Happy New Year! Happy birthday!</i>).</li> </ul> |

### Exemples de réussite

| Pré-A1  | A1  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lors de la mise en voix d'une comptine très simple, l'élève marque les syllabes accentuées à l'aide de la pulsation avec son corps (mouvement de balancier) :<br/><b>Rain, rain go away!</b><br/><b>Come again another day,</b><br/><b>Rain, rain go away!</b><br/><b>Little Johnny wants to play.</b></li> <li>L'élève chante la chanson <i>Ten Green Bottles</i> en symbolisant avec les doigts de ses mains le nombre de bouteilles restant sur le mur :</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dans le cadre des préparatifs de la fête de <i>Saint Patrick's Day</i>, les élèves apprennent une danse folklorique irlandaise lors d'un cycle d'éducation physique et sportive. Dans chaque petit groupe, un élève joue le rôle de meneur et nomme les actions que ses camarades doivent réaliser :<br/><i>Turn around,</i><br/><i>hop,</i><br/><i>stamp your feet,</i><br/><i>touch your hip.</i></li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p><i>“Ten green bottles, standing on the wall.<br/>Ten green bottles, standing on the wall.<br/>And if one green bottle should accidentally<br/>fall<br/>There’ll be nine green bottles standing on<br/>the wall.”</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors d’une sortie scolaire, un élève compte ses camarades lorsqu’ils arrivent à destination : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Un par un : <i>one, two, three...</i></li> <li>◦ Deux par deux : <i>two, four, six, eight...</i></li> </ul> </li> </ul> |
|---|---|

## Raconter

### Ce que sait faire l’élève

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut produire une phrase courte pour raconter une partie d’une histoire travaillée en classe en s’appuyant sur des images et des expressions toutes faites.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut raconter une histoire très brève, en juxtaposant des expressions ou des phrases simples et en s’aidant d’images.</li> </ul> |

### Compétences linguistiques et stratégies que l’élève mobilise

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ mobiliser quelques mots connus en lien avec les domaines étudiés (l’école, la famille, etc.) ;</li> <li>◦ avoir recours à quelques adjectifs usuels (<i>good, bad, big, small</i>) ;</li> <li>◦ compter en utilisant la suite numérique (<i>one, two, three, etc.</i>).</li> </ul> </li> <li>• Situer dans l’espace les personnes, les objets et les lieux, à l’aide de prépositions (<i>on, in, under, at</i>) et d’expressions lexicalisées (<i>on the left, at the top, etc.</i>).</li> <li>• Situer dans le temps : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ exprimer le jour (<i>Today is Tuesday</i>);</li> <li>◦ exprimer des repères temporels très simples (<i>now, today</i>).</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ mobiliser quelques champs lexicaux connus, même peu étendus, en lien avec les thématiques étudiées (l’école, la famille, etc.) et les champs lexicaux de l’environnement géographique et culturel proche, des prénoms, du matériel scolaire, etc. ;</li> <li>◦ avoir recours à quelques adjectifs usuels ;</li> <li>◦ appliquer les règles d’accord élémentaires (<i>there is/there are; dog/dogs, child/children</i>) ;</li> <li>◦ compter en utilisant la suite numérique (<i>one, two, three, etc.</i>).</li> </ul> </li> <li>• Situer dans l’espace les personnes, les objets et les lieux, à l’aide de prépositions (<i>on, in, over, between, behind, inside, outside, under, at, etc.</i>) et d’expressions lexicalisées (<i>on the left, at the top, at home, etc.</i>).</li> <li>• Situer dans le temps : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ exprimer la date du jour (<i>Today is Thursday, the sixteenth of May/Today is the sixteenth of May</i>) en s’appuyant sur un étayage visuel qui donne à voir les</li> </ul> </li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>correspondances entre les nombres cardinaux et les nombres ordinaux ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ exprimer des repères temporels très simples (<i>today, now, this morning, etc.</i>).</li> <li>● Reproduire un modèle oral court en suivant la trame d'une histoire répétitive (histoire en randonnée).</li> </ul> |
|--|---|

### Exemples de réussite

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● À l'occasion de l'enregistrement d'une courte émission pour la <i>webradio</i> de l'école, les élèves racontent les étapes de la recette de l'<i>apple pie</i> réalisée au cours d'une séance de cuisine sur le thème de <i>Thanksgiving</i> : <ul style="list-style-type: none"> <li><i>First we prepare the apples.</i></li> <li><i>Then we make the pastry.</i></li> <li><i>And finally we bake the pie.</i></li> </ul> </li> <li>● Lors d'une séance d'arts visuels sur le thème de <i>Holi</i>, la fête des couleurs en Inde, les élèves peignent des T-shirts avec leurs mains enduites de peinture. Ils rendent compte des étapes de cette activité à une autre classe de l'école à travers un enregistrement (audio ou vidéo) : <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Let's celebrate Holi ! Let's celebrate colours!</i></li> <li><i>Let's paint T-shirts.</i></li> <li><i>Put our hands in the paint. Red, blue, green, pink.</i></li> <li><i>Put our hands on the T-shirts.</i></li> <li><i>Red hands, blue hands, etc.</i></li> <li><i>Let dry.</i></li> <li><i>We wash our hands.</i></li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lors de l'arrivée de l'assistant de langue dans leur école, les élèves l'accueillent et lui font visiter l'école : <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Here is the playground.</i></li> <li><i>Turn left and you arrive at the canteen.</i></li> <li><i>On the right, there is the 1st grade class.</i></li> <li><i>The teacher is Mrs. Grant.</i></li> </ul> </li> <li>● Après une sortie à la médiathèque, pour découvrir la section des livres en langues étrangères, les élèves font un compte rendu à leurs parents sous forme de publication audio sur l'ENT : <ul style="list-style-type: none"> <li><i>We can go to the library.</i></li> <li><i>We can take a book and read it.</i></li> <li><i>We can find The Ginger Bread Man. It's a tale!</i></li> <li><i>We can sit on a big pillow.</i></li> <li><i>It's great!</i></li> </ul> </li> <li>● Lors d'une activité artistique, un élève raconte ce qu'il voit par la fenêtre le plus précisément possible, les autres élèves imaginent et dessinent la scène : <ul style="list-style-type: none"> <li><i>I can see a big tree. There is one bench. I can see two pupils in the playground.</i></li> </ul> </li> </ul> |

## Se décrire en utilisant des expressions courtes ou proches des modèles rencontrés lors des apprentissages

### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut se présenter de manière succincte avec des mots et des expressions toutes faites, en étant soutenu et en ayant préparé son propos.</li> <li>• Il peut exprimer ses goûts de façon très succincte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut se présenter et se décrire avec des mots et des expressions simples, à condition d'avoir pu préparer son propos.</li> <li>• Il peut exprimer ses goûts, ses émotions et ses activités préférées de façon simple et très succincte.</li> </ul> |

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1  | A1  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ utiliser le présent des verbes les plus courants à la première ou deuxième personne du singulier (<i>I am/you are, I have/you have, I play/you play, I do/you do</i>).</li> <li>◦ se présenter à l'aide d'expressions lexicalisées (<i>My name is, I live in, I am seven years old, etc.</i>).</li> </ul> </li> <li>• Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ nommer les différents moments de la journée (<i>this morning, this afternoon, at lunchtime, etc.</i>);</li> <li>◦ mobiliser quelques mots en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes, etc.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ maîtriser le présent des verbes les plus courants à la première, deuxième ou à la troisième personne du singulier (<i>I have/you have/it has, I play/you play/she plays, I do/you do/he does</i>).</li> <li>◦ se présenter à l'aide d'expressions lexicalisées (<i>My name is, I live in, I am 8 years old, etc.</i>).</li> </ul> </li> <li>• Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ nommer les différents moments de la journée (<i>in the morning, in the afternoon, at lunchtime, during the break, etc.</i>);</li> <li>◦ mobiliser quelques champs lexicaux, même peu étendus, en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes, etc.</li> </ul> </li> </ul> |

### Exemples de réussite

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors d'échanges dans le cadre d'une correspondance scolaire, les élèves décrivent leur famille dans des enregistrements audios :<br/><i>This is my brother. His name is David. He's ten years old.</i></li> <li>• À partir d'un jeu de plateau dont les cases représentent les goûts de personnages, les élèves doivent les décrire la case sur laquelle ils posent leur pion (<i>token</i>) en se</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• À l'occasion de la fête irlandaise <i>St Patrick's Day</i>, les élèves s'habillent en vert et décrivent leur tenue :<br/><i>I'm wearing a green pull-over.</i><br/><i>I'm wearing green socks.</i><br/><i>I'm wearing a green skirt.</i></li> <li>• Lors d'un jeu sur le calendrier des anniversaires de la classe, un élève se fait passer pour un autre en donnant la date de son anniversaire. Les autres élèves doivent deviner de qui il s'agit :</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| mettant à la place des personnages représentés :<br><i>I like skating, playing the piano and singing, but I don't like running and dancing.</i> | <i>My birthday is on the 12th of February.</i> |
|---|--|

## Expression orale en interaction (réagir et dialoguer)

### Échanger des informations simples

#### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut saluer un interlocuteur et se présenter à lui.</li> <li>• Il peut comprendre et utiliser des expressions courantes.</li> <li>• Il peut comprendre et utiliser des nombres simples dans les conversations courantes.</li> <li>• Il peut poser des questions très simples pour obtenir des informations et comprendre un ou deux mots de la réponse.</li> </ul> <p>La communication inclut les répétitions nécessaires, un débit lent et des reformulations de la part de l'interlocuteur. L'interlocuteur aide l'élève à formuler ce qu'il essaie de dire.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut saluer un interlocuteur, se présenter et lui demander de faire de même.</li> <li>• Il peut suivre et utiliser des directives ou consignes simples, brèves ou routinières.</li> <li>• Il peut répondre à des questions très simples et en poser de manière ritualisée sur des sujets familiers et des habitudes quotidiennes.</li> <li>• Il peut réagir à des affirmations très simples et en émettre, en utilisant des formules courtes ou expressions courantes et en s'aidant de gestes pour renforcer ou compléter l'information donnée ou reçue.</li> </ul> <p>La communication inclut les répétitions nécessaires, un débit lent et des reformulations de la part de l'interlocuteur. L'interlocuteur aide l'élève à formuler ce qu'il essaie de dire.</p> |

#### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poser quelques questions simples à l'aide d'une gamme très réduite de pronoms interrogatifs (<i>Who? What?</i>).</li> <li>• Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés à l'aide de verbes fréquemment utilisés à l'impératif (<i>help me, repeat please, sing the song, show me, etc.</i>).</li> <li>• Utiliser les réponses courtes (<i>yes, no, I do, etc.</i>).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poser quelques questions simples à l'aide d'une gamme réduite de pronoms interrogatifs (<i>Who? What? Where? When?</i>).</li> <li>• Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés à l'aide de verbes fréquemment utilisés à l'impératif (<i>give me a pen, repeat please, throw the dice, help him/help her! etc.</i>).</li> <li>• Mobiliser l'expression simple de l'autorisation sous forme de bloc lexicalisé (<i>Can I open the window? Yes, you can.</i>).</li> <li>• Utiliser les réponses courtes (<i>I do/I don't, etc.</i>).</li> </ul> |

## Exemples de réussite

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lors d'activités manuelles, les élèves ont construit une cocotte en papier bienveillante (<i>a positive fortune-teller</i>) qu'ils testent en binômes :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Choose a number!</i></li> <li>- <i>8!</i></li> <li>- <i>1..2..3..4..5..6..7..8! Choose a colour!</i></li> <li>- <i>Red!</i></li> <li>- <i>Have a wonderful day!</i></li> </ul> </li> <li>Lors de l'inventaire hebdomadaire du matériel de classe, les élèves répondent à l'enseignant pour vérifier leur matériel :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Let's see what we have in the pencil case. What's this?</i></li> <li>- <i>This is an eraser.</i></li> <li>- <i>Yes! Victor, do you have your eraser?</i></li> <li>- <i>Yes, I do!</i></li> <li>- <i>Great!</i></li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lors des APQ (activités physiques quotidiennes), les élèves jouent à <i>Fish and Fishermen</i> (jeu de poisson-pêcheurs). L'équipe des pêcheurs se met d'accord sur le choix d'un nombre :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>What number do we choose?</i></li> <li>- <i>6!</i></li> <li>- <i>OK, 6, let's make the circle!</i></li> <li>- <i>Fish, you can swim! 1...2...3</i></li> </ul> </li> <li>Lors d'un projet interdisciplinaire avec les arts visuels, les élèves ont découvert l'œuvre de Keith Haring <i>Pop Shop 1</i> (1987) en vue de la réalisation d'une grande fresque collective. Les élèves échangent pour se partager le matériel :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Give me the black pen please!</i></li> <li>- <i>Can I have the scissors?</i></li> <li>- <i>Do you have the glue?</i></li> <li>- <i>Yes, I do!</i></li> </ul> </li> </ul> |

## Exprimer des émotions et formuler des souhaits élémentaires

### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut formuler des souhaits élémentaires.</li> <li>Il peut exprimer ses émotions en utilisant le langage corporel (gestes, expressions du visage, etc.) et quelques adjectifs simples.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut exprimer simplement des sentiments et émotions, à l'aide d'expressions idiomatiques pour :           <ul style="list-style-type: none"> <li>o demander et dire comment on se porte ;</li> <li>o réagir à la réponse donnée ;</li> <li>o exprimer de manière simple (y compris par onomatopées) des émotions ou réactions telles que la joie, la tristesse, la déception, la peur ou la surprise.</li> </ul> </li> </ul> |

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer son ressenti et ses souhaits de manière très simple et en utilisant des blocs lexicalisés, une gestuelle ou les expressions du visage (<i>I'm hungry, I am tired, I'm cold, food please, time for a break, etc.</i>).</li> <li>Exprimer des sentiments ou des émotions dans le cadre de situations ritualisées en</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser l'expression de sentiments ou d'émotions dans le cadre de situations ritualisées (<i>I am excited, it's difficult, it's easy, etc.</i>).</li> <li>Connaître et mobiliser quelques onomatopées anglophones typiques (<i>yummy! wow! ouch! bang! splash! etc.</i>).</li> </ul> |

utilisant des mots isolés ou des expressions très simples (*I'm OK, difficult/it's difficult, easy/it's easy, etc.*).

### Exemples de réussite

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors d'une activité d'écoute d'un document enregistré par l'assistant de langue, les élèves s'expriment :<br/><i>It's difficult! / It's easy!</i></li> <li>• Lors d'un atelier organisé pour fêter <i>Pancake Day</i>, différentes recettes de crêpes sont goûtées par les élèves, qui réagissent et donnent des points pour élire la meilleure recette : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>With bananas...super! 8 points!</i></li> <li>- <i>Maple syrup! 2 points.</i></li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors de leur arrivée en classe, les élèves choisissent un jeton de la couleur de leur émotion qu'ils mettent dans le bocal correspondant tout en annonçant leur humeur, réalisant ainsi un baromètre visuel de l'humeur de la classe. Ils réagissent en interaction : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I feel happy today! And you?</i></li> <li>- <i>I feel happy too!</i></li> <li>- <i>I am excited!</i></li> </ul> </li> <li>• À partir de la lecture de l'album <i>There are No Animals in This Book (Only Feelings)</i> de C. Sanchez, J. Koons et T. Murakami, les élèves jouent à un jeu de <i>memory</i> illustré avec les icônes des émotions et les onomatopées du livre. Ils verbalisent les illustrations au fur et à mesure qu'ils retournent les paires de cartes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sad and Owww... no, it's your turn.</i></li> <li>- <i>Happy and yay! Happy says yay! It's OK!</i></li> </ul> </li> </ul> |

## Clarifier ou faire clarifier un point

### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut signifier son incompréhension, notamment par des gestes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut clarifier ou faire clarifier des points très simples, notamment en situation de communication de classe, comme : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ dire qu'il ne comprend pas ;</li> <li>◦ demander de répéter et répéter soi-même un mot ou une phrase très brève ;</li> <li>◦ demander le sens ou la traduction d'un mot ;</li> <li>◦ épeler des mots familiers.</li> </ul> </li> <li>• Il peut répéter une consigne simple et connue afin de s'assurer de sa bonne compréhension.</li> </ul> |

## Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indiquer très simplement qu'il n'a pas compris en utilisant au besoin la gestuelle ou les expressions du visage (<i>repeat please, I don't understand</i>).</li> <li>• Connaître et prononcer de manière compréhensible quelques lettres de l'alphabet pour épeler un mot très simple ou le reconnaître (prononciation des lettres d'un prénom par exemple).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indiquer simplement qu'il a compris ou non (<i>Can you repeat, please? I don't understand</i>).</li> <li>• Connaître et reproduire la prononciation des lettres de l'alphabet.</li> <li>• Mobiliser des formules toutes faites pour demander le sens d'un mot (<i>What's the English for...?/How do you say... in English?</i>).</li> <li>• Donner quelques consignes simples mémorisées en lien avec le lexique de la communication de classe (<i>take your pen, stand up, look at the poster, don't move, etc.</i>).</li> </ul> |

## Exemples de réussite

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors d'un jeu de <i>Battleship</i> (bataille navale), les élèves échangent en binôme : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>B What?</i></li> <li>- <i>B 6</i></li> <li>- <i>No ship! My turn.</i></li> <li>- <i>C 8.</i></li> </ul> </li> <li>• Lors d'une séance d'initiation à la programmation dans la cours de récréation ou dans la salle polyvalente, les élèves, par groupe, guident un élève robot dans un espace défini et matérialisé par des plots et des cerceaux : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Two steps forward.</i></li> <li>- <i>Three ?</i></li> <li>- <i>No, two steps : 1, 2. Good. Now, turn right!</i></li> <li>- <i>Here?</i></li> <li>- <i>No, turn right.</i></li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors d'une activité de calcul mental en anglais, les élèves par groupe se proposent des calculs tour à tour : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Five and two is?</i></li> <li>- <i>Seven.</i></li> <li>- <i>What's the English for "moins"?</i></li> <li>- <i>Minus!</i></li> <li>- <i>Eleven minus four is...?</i></li> </ul> </li> <li>• Lors de l'activité de <i>Chinese Whispers</i>, deux équipes s'affrontent pour répéter en chuchotant une consigne de classe à leurs coéquipiers et la faire circuler le plus vite possible jusqu'au dernier élève de la file. Ce dernier la réalise pour valider le point : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Take your blue pen.</i></li> <li>- <i>Take your blue pen.</i></li> <li>- <i>Can you repeat?</i></li> <li>- <i>Take your blue pen!</i></li> </ul> </li> <li>• Lors de l'activité <i>Grandmother's Footsteps</i> (scénarisée à la manière du jeu « grand-mère veux-tu ? ») dans la cour de récréation, les élèves dialoguent pour progresser jusqu'à la « grand-mère » : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Grandmother, what do you want?</i></li> <li>- <i>I want two cat's steps!</i></li> <li>- <i>Can you repeat, please?</i></li> <li>- <i>Two cat's steps!</i></li> </ul> </li> </ul> |

## Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève

### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1  | A1  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut reconnaître de simples salutations et quelques formules de politesse.</li> <li>• Il peut saluer ou remercier.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut établir un contact social en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires : salutation et prise de congé, présentations et expressions du type : <i>thank you, please, sorry</i>.</li> <li>• Il peut demander de ses nouvelles à quelqu'un et réagir ; il peut donner de ses nouvelles.</li> <li>• Il peut demander des informations complémentaires très simples (<i>and? who is it? what is it? etc.</i>), si le fil des échanges porte sur des faits familiers et simples, avec un interlocuteur qui adopte un débit lent et accepte de répéter.</li> <li>• Il peut clore une conversation à l'aide de mots très simples comme : <i>thank you, goodbye, OK</i>.</li> </ul> |

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1  | A1  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser des formules d'adresse très simples et adaptées à son interlocuteur en situation connue et répétée pour ouvrir ou clore un échange (<i>Hello! Hi! Goodbye! etc.</i>).</li> <li>• Utiliser des formules de politesse variées (<i>Thank you, Excuse me, Please, etc.</i>).</li> <li>• Relancer par des questions élémentaires (<i>Who? What?</i>).</li> <li>• Utiliser des expressions très courantes pour clore une conversation (<i>OK, Thank you, Bye-bye</i>).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser des formules d'adresse simples et adaptées à son interlocuteur en situation connue et répétée pour ouvrir ou clore un échange (<i>Hello! Good afternoon, Hi, See you, etc.</i>).</li> <li>• Utiliser des formules de politesse variées (<i>Thanks a lot, Sorry, Excuse me, Please, etc.</i>).</li> <li>• Utiliser des formules simples de relance ou de ponctuation (<i>and? really? wow!</i>), cohérentes en fonction de situations connues et répétées.</li> <li>• Relancer par des questions élémentaires (<i>Who? What? Where?</i>).</li> <li>• Utiliser des expressions courantes pour clore une conversation (<i>See you later, See you soon, etc.</i>).</li> </ul> |

## Exemples de réussite

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>À l'occasion de la semaine des langues, les élèves de l'école se saluent ou prennent congé quotidiennement en adaptant la formule au moment de la journée :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Good morning!</i></li> <li>- <i>Good afternoon!</i></li> <li>- <i>See you on Thursday.</i></li> <li>- <i>Bye!...</i></li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>À la suite d'un échange en visioconférence dans le cadre d'un projet eTwinning, la classe a reçu des cartes postales de ses partenaires de projet. Les élèves remercient leurs partenaires lors d'une nouvelle rencontre en visioconférence :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>We have your postcards!</i></li> <li>- <i>Thank you so much!</i></li> <li>- <i>They are beautiful!</i></li> </ul> </li> <li>À partir d'une phase d'entraînement, les élèves jouent en binômes à un jeu de cartes pour savoir nommer les différentes étapes quotidiennes (<i>daily routine</i>). L'un tire une carte représentant un moment de la journée et la nomme, l'autre réagit en conséquence :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>It's breakfast time!</i></li> <li>- <i>Good morning!</i></li> <li>- <i>It's bedtime.</i></li> <li>- <i>Good night!</i></li> <li>- <i>It's school time.</i></li> <li>- <i>See you soon!</i></li> </ul> </li> </ul> |

## Médiation

### Identifier les repères culturels

#### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Pas de descripteur disponible.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut identifier une similitude ou une différence culturelle.</li> </ul> |

#### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1 | A1   |
|--------|--|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer quelques différences ou similitudes dans des domaines familiers (fêtes calendaires, nourriture, jeux, sports, etc.).</li> <li>Informar ou prévenir d'une situation culturelle non comprise par un geste ou des formules élémentaires ou toutes faites (<i>wait, please, stop, etc.</i>).</li> </ul> |

## Exemples de réussite

| Pré-A1 | A1  |
|--------|---|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors de la présentation du jeu de cours <i>Duck, Duck Goose</i>, l'élève repère les différences avec la manière de jouer au jeu du facteur qui en est l'équivalent français :<br/><i>Duck, Duck, Goose</i> → utilisation de deux mots en anglais à la différence de la comptine en français qui utilise la comptine des jours de la semaine, selon les versions.</li> <li>• Lors du visionnage d'une vidéo montrant comment les élèves célèbrent <i>Valentine's Day</i> dans une école aux États-Unis, l'élève repère les différences avec la coutume française :<br/><i>Valentine's card, Valentine's mailbox, gifts, friends...</i></li> <li>• Lors de la présentation d'un jeu, l'élève exprime à l'oral sa compréhension ou son incompréhension en s'appuyant sur une gestuelle (<i>class hand signals</i>):<br/><i>I agree</i> (pouce et auriculaire levés).<br/><i>I don't understand</i> (deux doigts croisés).<br/><i>I have an answer</i> (4 doigts levés).<br/><i>I am ready</i> (pouce vers le bas).</li> </ul> |

## Expliciter un message, une situation, un document pour autrui

### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut indiquer avec des gestes simples les besoins élémentaires d'une tierce personne dans une situation précise.</li> <li>• Il peut pointer des informations simples et prévisibles d'un intérêt immédiat, données sur des supports visuels explicites (documents iconographiques, pictogrammes, panneaux et affiches).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut indiquer avec des mots et des gestes simples les besoins élémentaires d'une tierce personne dans une situation précise.</li> <li>• Il peut attirer l'attention sur des informations simples et prévisibles d'un intérêt immédiat, données sur des supports courts et simples tels que des panneaux, des annonces, des affiches, des programmes, des dépliants, etc.</li> </ul> |

## Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1  | A1  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser le champ lexical des besoins élémentaires à l'aide de mots isolés et accompagnés de gestes.</li> <li>Utiliser quelques expressions indiquant ce que l'on veut montrer (<i>look, there is, there are, here, this one...</i>) à l'aide de gestes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser le champ lexical des besoins élémentaires à l'aide de mots isolés (<i>hungry, thirsty, cold, hot, scared, etc.</i>) ou insérés dans des structures très simples.</li> <li>Utiliser quelques verbes de perception (<i>look, listen, etc.</i>).</li> <li>Utiliser quelques termes permettant de situer une information (<i>here, there</i>).</li> <li>Joindre le geste à la parole pour identifier ou souligner une information (<i>here!/this one!</i>).</li> </ul> |

## Exemples de réussite

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>À partir d'une série de plusieurs formes géométriques identiques dont seules les couleurs changent, l'élève identifie la forme décrite à l'oral par l'enseignant ou l'assistant de langue et justifie son choix en montrant les parties de l'image ciblée et en utilisant le lexique et les structures langagières apprises :<br/> <i>Teacher: I see a blue square and a yellow circle.</i><br/> <i>Look! A blue square!</i><br/> <i>Here! A yellow circle!</i> </li> <li>Lors de l'écoute d'une partie de l'album <i>Today is Monday</i> d'Eric Carle, l'élève organise les <i>flashcards</i> des aliments énoncés selon la chronologie du récit. Puis il transmet les informations à l'oral à un camarade pour l'aider à associer les <i>flashcards</i> des jours avec celles des aliments :<br/> <i>Monday I eat beans.</i><br/> <i>Tuesday I eat spaghetti.</i><br/> <i>Wednesday I eat zooooop.</i><br/> <i>Thursday I eat roast beef.</i> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lors du jeu du messenger sur la thématique <i>Draw a Monster</i>, l'enseignant montre les étapes du dessin sous forme de <i>flashcards</i> à l'élève messenger. Celui-ci transmet la consigne à l'oral aux autres élèves en s'appuyant, si besoin, sur des gestes. Les autres élèves dessinent ce qui est demandé. Le messenger valide la réponse :<br/> <i>My monster has 1 head. Good job!</i><br/> <i>My monster has 3 eyes. Good job!</i><br/> <i>My monster has 4 legs. Good job!</i> </li> <li>À partir du plan du zoo de Sydney, l'élève décrit un parcours à son camarade en nommant les animaux rencontrés sur le chemin suivi :<br/> <i>Here! You can see the kangaroos.</i><br/> <i>Here! You can see the koalas.</i><br/> <i>Here! You can see the crocodiles.</i> </li> </ul> |

## Animer un travail collectif, coopérer et contribuer à des échanges interculturels

### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut demander aux participants des contributions à des tâches élémentaires, notamment par des mots simples soutenus par une gestuelle explicitant la tâche à accomplir :               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ il peut signifier, notamment par des gestes, qu'il a compris ou qu'il est d'accord ;</li> <li>◦ il peut demander aux autres, notamment par des gestes, s'ils ont compris ou s'ils sont d'accord.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut faciliter un échange interculturel en se montrant accueillant et en manifestant son intérêt par des mots simples et des expressions non verbales.</li> <li>• Il peut utiliser des mots simples et des expressions non verbales pour montrer son intérêt pour une idée.</li> <li>• Il peut demander aux participants leur avis ou des contributions à des tâches élémentaires, à l'aide d'expressions mémorisées :               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ il peut dire qu'il a compris, qu'il est d'accord, que tout va bien (dans la tâche à accomplir ou dans la communication) ;</li> <li>◦ il peut demander aux autres s'ils ont compris, s'ils sont d'accord, s'ils ont un problème.</li> </ul> </li> </ul> |

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser des consignes élémentaires (<i>come here, sit down, play, jump, stop, etc.</i>) accompagnées de gestes.</li> <li>• Exprimer sa compréhension ou son accord par des expressions simples accompagnées de gestes (<i>yes, I'm OK, good, etc.</i>).</li> <li>• Utiliser des expressions simples accompagnées de gestes pour demander à des personnes si elles sont d'accord (<i>are you OK? yes? etc.</i>).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser des formules d'adresse élémentaires ou toutes faites pour accueillir (<i>hello, welcome</i>).</li> <li>• Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés (<i>your turn, let's play, time's up, etc.</i>).</li> <li>• Utiliser des formules pour manifester ou demander l'adhésion (<i>great! fantastic! is it OK?</i>).</li> <li>• Dire ou demander si on a compris (<i>Do you understand?</i>).</li> </ul> |

### Exemples de réussite

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors d'un jeu en binôme pour mémoriser les lettres de l'alphabet en anglais, l'élève désigne son ardoise sur laquelle il a écrit une série de lettres de l'alphabet. Il donne à son binôme les instructions orales en les validant au fur et à mesure :               <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Point to letter A → Well done!</i></li> <li><i>Point to letter P → Good job!</i></li> <li><i>Point to letter U → Perfect!</i></li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors d'une pause active, l'élève s'appuie sur une série de flashcards illustrant des actions préalablement travaillées. Il donne à son binôme les instructions orales qui lui permettront de réaliser l'enchaînement. Il valide les actions de son camarade :               <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Jump into the hoop → Well done!</i></li> <li><i>Clap your hands 3 times → Good job!</i></li> <li><i>Turn around → Perfect!</i></li> </ul> </li> </ul> |