



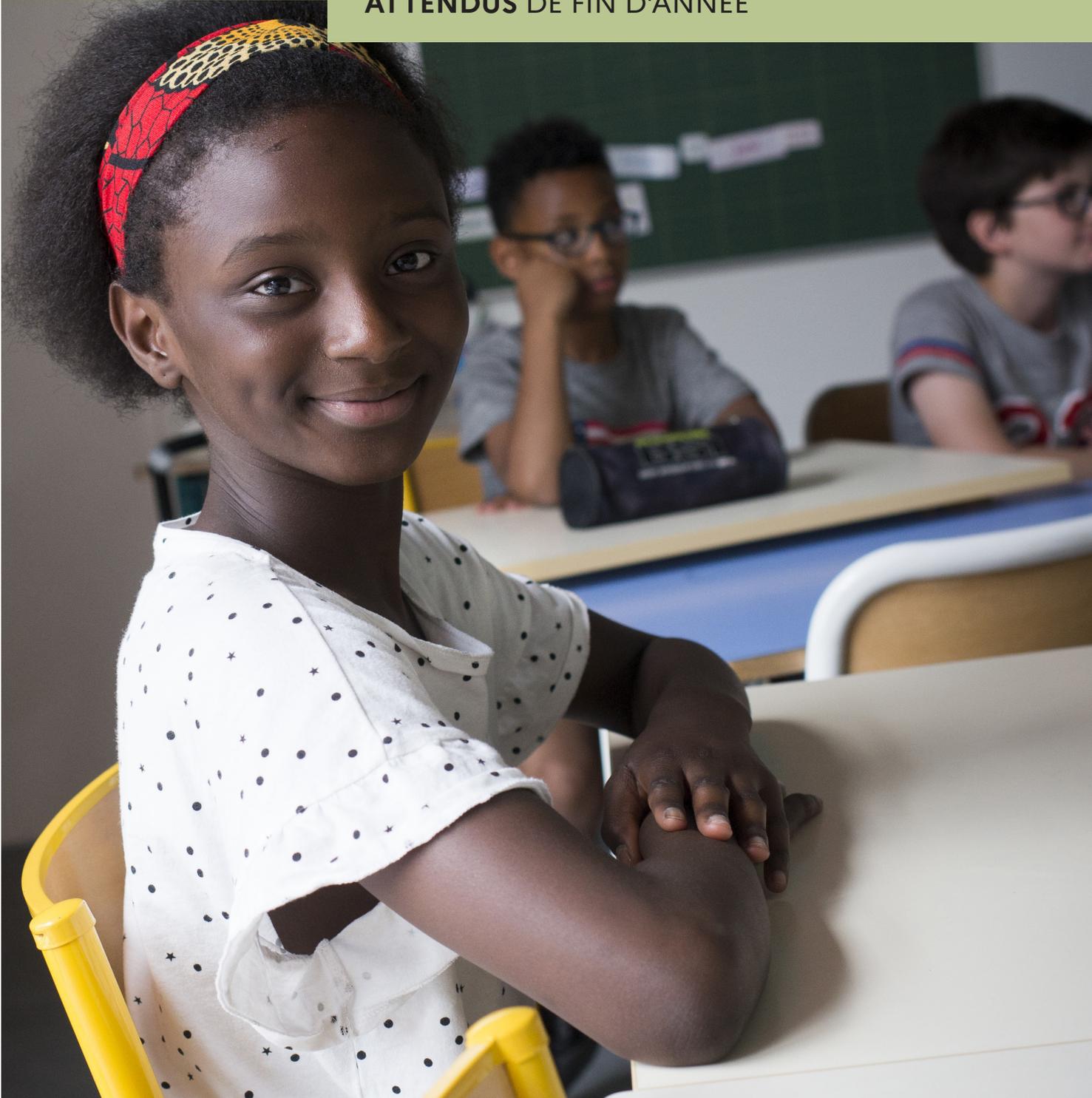
MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

CE2

Anglais

ATTENDUS DE FIN D'ANNÉE



## Attendus de fin d'année de CE2

« Le cycle 2 constitue le point de départ de l'apprentissage des langues vivantes pour tous les élèves avec un enseignement correspondant au niveau A1 à l'oral du Cadre Européen Commun de Référence pour les langues (CECRL). Ce cycle contribue à poser les jalons d'un premier développement de la compétence plurilingue des élèves, [en prenant appui sur le niveau de compétence Pré-A1]. La langue orale est la priorité. Elle s'organise autour de tâches simples, en compréhension, en reproduction et (...) en production. Un premier contact avec l'écrit peut s'envisager lorsque les situations langagières le justifient. »

BO spécial n° 31 du 30 juillet 2020.

Pour tous les items présentés dans les tableaux, la maîtrise des niveaux inférieurs est nécessaire pour atteindre le niveau concerné.

### Compréhension de l'oral : écouter et comprendre

Suivre le fil d'une histoire adaptée à l'âge des élèves et présentée de façon suffisamment étayée

#### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut reconnaître des mots familiers, à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier (petites comptines, courtes chansons, albums de littérature jeunesse, saynètes).</li> <li>Il peut reconnaître des mots, des noms et des chiffres connus, dans des enregistrements courts et simples, à condition que la prononciation soit lente et claire.</li> <li>Il peut associer un document oral à un document visuel parmi deux propositions très contrastées.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut isoler des informations simples dans un message clair.</li> <li>Il peut repérer des indices sonores simples dans une variété de supports brefs et simples (comptines, chansons, récits de fiction, contes, légendes, dialogues).</li> <li>Il peut associer un document oral à un document visuel lorsque le lien est très explicite.</li> </ul> |

#### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1  | A1  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>S'appuyer sur les indices extralinguistiques visuels (affiches, <i>flashcard</i>, animations visuelles) et sonores (onomatopées, bruitages, musique) pour reconnaître des mots simples.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>S'appuyer sur les indices extralinguistiques visuels (affiches, <i>flashcard</i>, animations visuelles) et sonores (onomatopées, bruitages, musique) pour reconnaître des informations simples et familières.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître les mots familiers pour parler de soi et de sa sphère immédiate (<i>body, food, family, etc.</i>).</li> <li>• Reconnaître certaines lettres de l'alphabet et les chiffres.</li> <li>• Reconnaître des intonations de phrase propres à la langue pour reconnaître une question, une affirmation, une exclamation (joie, colère).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer les champs lexicaux pour parler de soi et de sa sphère immédiate (<i>body, food, family, etc.</i>).</li> <li>• Repérer les lettres de l'alphabet et les chiffres.</li> <li>• Reconnaître des intonations de phrase propres à la langue pour identifier une question, une affirmation, une exclamation (joie, colère, surprise, déception, crainte, etc.).</li> <li>• Reconnaître quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé (<i>I am, I like, My name is, etc.</i>).</li> </ul> |
|---|--|

### Exemples de réussite

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors d'une phase d'écoute active de l'album <i>Orange, Pear, Apple, Bear</i> de Emily Gravett, l'élève repère dans quel ordre les termes sont énumérés et agence ses cartes-images en fonction de la chronologie du récit sur chaque page de l'album :<br/> <i>"Apple, orange, pear, bear<br/> Orange, pear, apple, bear<br/> Apple, bear, orange, pear"</i> </li> <li>• À partir de la comptine numérique traditionnelle <i>1,2,3,4,5, Once I Caught A Fish Alive</i>, l'élève représente avec ses doigts les chiffres énoncés :<br/> <i>"One, two, three, four, five, once I caught a fish alive,<br/> Six, seven, eight, nine, ten, then I let it go again."</i> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors d'une réécoute de l'album <i>How Do You Feel?</i> de Anthony Browne, l'élève identifie le mot décrivant une émotion dans la phrase en s'aidant de la lecture intonative de l'enseignant :<br/> <i>"Sometimes I feel very happy... and sometimes I feel sad. (...) I feel CONFIDENT... but I can also feel shy."</i> </li> <li>• À partir de la chanson <i>My Family</i> de Michel Dunand, l'élève identifie les membres de la famille de Cathy et sélectionne l'image correspondant à chacun d'eux.<br/> <i>"I am a girl. My name is Cathy.<br/> Two boys, three girls in my family.<br/> I've got one sister and I've got one brother."</i> </li> <li>• Lors de l'écoute de la chanson <i>Body Song</i>, l'élève comprend les parties du corps énoncées et les désigne au fil de la chanson.<br/> <i>"Tap my ears, (...) tap, tap, tap my body (...)<br/> Shaking my shoulders, (...) touching my hands."</i> </li> </ul> |

## Comprendre quelques mots familiers et expressions très courantes

### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Il peut reconnaître des consignes, des jours de la semaine, des dates, des nombres connus, des prix, à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier.</li><li>• Il peut repérer des mots ou expressions courtes et simples à condition qu'ils soient prononcés en face-à-face, accompagnés de visuels ou de gestes et éventuellement répétés.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il peut comprendre les consignes utilisées en classe.</li><li>• Il peut comprendre des mots familiers et des expressions courtes dans une conversation simple à condition que l'interlocuteur parle lentement et très distinctement.</li></ul> |

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Repérer quelques mots du champ lexical de la prise de contact ou des salutations (<i>Hello/Good morning/Good afternoon, Goodbye, Hi, How are you?</i>).</li><li>• Repérer les mots simples et familiers accompagnés de visuels (famille et environnement immédiat).</li><li>• Reconnaître les pronoms interrogatifs usuels (<i>Who? What?</i>).</li><li>• Reconnaître les pronoms personnels sujets (<i>I, you</i>), compléments (<i>me, you</i>) et les adjectifs possessifs (<i>my, your</i>) accompagnés de gestes.</li><li>• Identifier les verbes pour exprimer le goût et le dégoût (<i>like, love, hate</i>) et quelques adjectifs (<i>good, great, disgusting</i>) accompagnés de gestes ou expressions du visage ou d'un visuel (<i>flashcards</i>).</li><li>• S'aider de l'émotion portée par la voix, les gestes et les expressions du visage pour identifier l'humeur des interlocuteurs (tristesse, joie, colère).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Repérer quelques mots du champ lexical de la prise de contact ou des salutations (<i>Hello/Good morning/Good afternoon, Goodbye, Hi, How are you?</i>).</li><li>• Repérer les mots simples et familiers qu'il connaît (famille et environnement immédiat).</li><li>• Reconnaître les pronoms interrogatifs usuels (<i>Who? What? Where? When?</i>).</li><li>• Reconnaître les pronoms personnels sujets (<i>I, you, he/she/it</i>), compléments (<i>me, you, him/her/it</i>) et les adjectifs possessifs (<i>my, your, his/her/its</i>) pour déterminer qui parle et de qui on parle.</li><li>• Identifier les verbes pour exprimer le goût et le dégoût (<i>like, love, do not like, hate</i>) ainsi que quelques adjectifs (<i>good, great, disgusting</i>).</li><li>• S'aider de l'émotion portée par la voix et les gestes pour identifier l'humeur des interlocuteurs (tristesse, joie, colère, déception).</li></ul> |

## Exemples de réussite

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans le cadre des activités ritualisées (accueil du matin, retour de récréation ou début de séance d'anglais ou d'EMILE<sup>1</sup>), l'élève comprend les formules d'accueil et les encouragements énoncés par l'enseignant ou l'assistant de langue :<br/><i>Hello! Good morning! Good afternoon! Good by! Bye! Welcome! Come in!</i><br/><i>Sit down! Very good!</i></li> <li>• Lors des activités ritualisées, l'élève comprend et mime l'émotion exprimée par un camarade :<br/><i>Today I am happy. Today I am sad. Today I am sick. Today I am confident.</i></li> <li>• Lors du jeu du <i>Bingo</i>, l'élève écoute les noms d'animaux énoncés par le meneur de jeu et les retrouve sur une grille.<br/><i>A dog. A bird. A cat. A lion. A zebra. A tiger. A fish.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors des activités ritualisées, l'élève comprend les formules d'accueil, les encouragements, les consignes et les instructions formulés par l'enseignant ou par un camarade :<br/><i>Hello! Good morning!/Good afternoon!</i><br/><i>Welcome! Nice to see you!</i><br/><i>Open your book. Take a pen.</i><br/><i>Well done! Good job!</i></li> <li>• Lors des activités ritualisées, l'élève indique dans son livre-objet (ou <i>lapbook</i><sup>2</sup>) illustré la date (jour, mois) et la météo du jour en suivant les indications de l'enseignant.<br/><i>Today is Thursday, the 25th of April.</i><br/><i>It is sunny.</i></li> <li>• À partir d'une activité en binôme sur le thème du restaurant, l'élève comprend et choisit les aliments que son camarade aime et compose un hamburger à l'aide de <i>flashcards</i>.<br/><i>I like bread. I like potatoes. I like fish. I like cheese. I like tomatoes. I hate onions. I hate salads. I hate pickles.</i></li> </ul> |

## Comprendre et agir

### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut montrer sa compréhension par une action ou une gestuelle adaptée.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut associer un document oral à un document visuel.</li> <li>• Il peut suivre des instructions courtes et simples.</li> </ul> |

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître quelques formes courantes de l'impératif (<i>Listen, Take your scissors, Run, etc.</i>) pour réagir à des consignes et instructions simples et accompagnées de gestes et de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître quelques formes courantes de l'impératif (<i>Listen, Don't move, Let's start, Repeat, etc.</i>) à travers des consignes et instructions simples (consignes de la classe,</li> </ul> |

<sup>1</sup> EMILE : enseignement d'une matière intégrée à une langue étrangère.

<sup>2</sup> Un *lapbook* (ou livre-objet) s'apparente à un livre animé qui permet de synthétiser et de visualiser une même notion ou une même thématique. Il prend la forme d'une pochette, d'un livre ou d'un sous-main personnalisé et décoré, et contient des éléments d'animation (languettes à tirer, disques, pochettes, etc.)

|   |   |
|---|---|
| <p>supports visuels (consignes de la classe, instructions de jeu ou d'une recette, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agir en suivant les indications données par quelques prépositions permettant des repérages dans l'espace (<i>on, in, under, at, to</i>) et les verbes d'action associés (<i>go, take, sit, jump, etc.</i>).</li> </ul> | <p>instructions de jeu ou d'une recette, etc.) accompagnées éventuellement de supports visuels, de gestes ou de mimes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les modaux pour exprimer la capacité ou de l'incapacité au présent (<i>can/can't</i>).</li> <li>Relever quelques prépositions permettant des repérages dans l'espace (<i>on, in, over, under, at, to, between, in front of, behind, etc.</i>) et les verbes d'action associés (<i>go, take, sit, jump, walk, etc.</i>).</li> </ul> |
|---|---|

### Exemples de réussite

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève fabrique une guirlande en papier (<i>a paper chain</i>) pour la fête de l'école en suivant les consignes orales données progressivement par l'enseignant. Les étapes de construction sont affichées à l'aide de <i>flashcards</i> indiquant le matériel et les actions. <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Take a sheet of paper.</i></li> <li><i>Take your scissors.</i></li> <li><i>Cut strips of paper.</i></li> <li><i>Make a loop with each strip of paper.</i></li> <li><i>Take your glue stick. Glue them together.</i></li> </ul> </li> <li>Pour réaliser des <i>shortbreads</i>, l'élève suit les étapes de fabrication énoncées par l'enseignant ou l'assistant de langue. Il écoute et observe les instructions données par l'enseignant. Il identifie et sélectionne les ingrédients et suit les étapes de fabrication pour réaliser la recette : <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Take the softened butter and the sugar.</i></li> <li><i>Put them in a bowl.</i></li> <li><i>Mix them. Add the flour.</i></li> <li><i>Stir.</i></li> <li><i>Roll the dough.</i></li> <li><i>Cut into shortbreads.</i></li> <li><i>Thank you for your help!</i></li> </ul> </li> <li>Lors de la découverte de la chanson <i>The Emotions Hokey Pokey</i>, l'élève comprend les émotions et les actions énoncées et les mime : <ul style="list-style-type: none"> <li><i>"You put your happy face in,</i><br/><i>you put your happy face out,</i></li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève fabrique un petit livre, support d'une présentation de soi, en écoutant et en observant les étapes énoncées par l'enseignant ou l'assistant de langue : <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Get a sheet of paper.</i></li> <li><i>First, fold the paper in half.</i></li> <li><i>Then, fold it in half the other way. And again.</i></li> <li><i>Open it up.</i></li> <li><i>Fold back in half.</i></li> <li><i>Cut along the middle line (from the crease to the middle). Stop when you reach the center.</i></li> <li><i>Unfold the paper again to see the cut.</i></li> <li><i>Bring the two ends of the paper together, connecting the cut edges.</i></li> <li><i>Well done! Your mini-book is ready.</i></li> </ul> </li> <li>Lors de la préparation de la recette de <i>Gingerbread Men</i>, l'élève suit les différentes étapes de fabrication énoncées par l'enseignant ou l'assistant de langue. Il écoute et observe les instructions données par l'enseignant, accompagnées de supports visuels (désignation des ingrédients et ustensiles, gestuelle, mime) <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Mix butter with sugar.</i></li> <li><i>Add eggs and mix well.</i></li> <li><i>Add flour and baking soda.</i></li> <li><i>Mix again.</i></li> <li><i>Spread the dough.</i></li> <li><i>Cut it with a cookie-cutter.</i></li> <li><i>Bake for 10 minutes in the hot oven</i></li> </ul> </li> </ul> |

*you put your happy face in  
and you shake it all about.  
You do the hokey pokey and you  
turn around.  
That's what it's all about..."*

- À l'écoute de la comptine *My Hands Upon My Head I Place*, l'élève réalise les actions énoncées au fur et à mesure.  
*"My hands upon my head I place, on my shoulders, on my face; on my hips I place them so, then bend down to touch my toe."*

## Compréhension de l'écrit : lire et comprendre

### Reconnaître des mots ou des messages écrits familiers

#### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut reconnaître des mots familiers accompagnés d'images comme, par exemple, dans un menu de restaurant illustré par des photos ou dans un livre d'images utilisant un vocabulaire familier.</li> <li>• Il peut comprendre quelques affichages, des panneaux simples et illustrés de la vie quotidienne.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut reconnaître et comprendre de petits messages simples et brefs sur une carte postale, une lettre, un courriel, des annonces ou de courts récits illustrés, au sujet d'activités quotidiennes.</li> </ul> |

#### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'appuyer sur les mots transparents ou familiers accompagnés de visuels (<i>pony, car, tomato</i>).</li> <li>• Repérer les chiffres et les nombres en écriture littérale lorsqu'ils sont accompagnés d'une écriture chiffrée ou de visuels et qu'ils ont déjà fait l'objet d'un travail d'appropriation à l'oral.</li> <li>• Reconnaître quelques mots des champs lexicaux qui permettent de parler de soi et de sa sphère immédiate (<i>dad, cat, music, etc.</i>) dès lors qu'ils ont fait l'objet d'un travail d'appropriation des correspondances grapho-phonémiques.</li> <li>• Reconnaître quelques mots du champ lexical des activités quotidiennes (<i>wake up, go to school, have lunch, etc.</i>) à condition qu'ils soient accompagnés de visuels et qu'ils aient fait l'objet d'un travail d'observation et d'appropriation à l'oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'appuyer sur les indices visuels (illustrations d'une couverture de livre ou affiche) en les mettant en lien avec les mots porteurs de sens du titre pour reconnaître des informations simples et familières.</li> <li>• S'appuyer sur les mots transparents ou familiers (<i>music, family, banana</i>) dès lors qu'ils ont fait l'objet d'un travail d'appropriation des correspondances grapho-phonémiques.</li> <li>• Repérer les chiffres en écriture littérale (de 1 à 10) dès lors qu'ils ont déjà fait l'objet d'un travail d'appropriation à l'oral et d'observation des correspondances grapho-phonémiques.</li> <li>• Repérer des quantités, des horaires, des prix, en identifiant l'appariement de nombres simples et de signes tels que 9 am, 3 pm, 4 €, £5, \$10, etc.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>sur les correspondances grapho-phonémiques.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître quelques mots des champs lexicaux qui permettent de parler de soi et de sa sphère immédiate (<i>family, pets, sports, etc.</i>) dès lors qu'ils ont fait l'objet d'un travail d'appropriation des correspondances grapho-phonémiques.</li> <li>• Reconnaître quelques mots du champ lexical des activités quotidiennes (<i>wake up, go to school, have lunch, etc.</i>) dès lors qu'ils ont fait l'objet d'un travail d'appropriation à l'oral et d'observation des correspondances grapho-phonémiques.</li> </ul> |
|--|---|

### Exemples de réussite

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• À partir d'un affichage collectif illustré sur les activités scolaires (disciplines, activités extérieures, moments de la journée) réalisé par les partenaires de projet eTwinning, l'élève identifie le contexte, reconnaît le format de présentation d'un emploi du temps, identifie les mots transparents en s'appuyant sur les correspondances grapho-phonémiques et comprend l'emploi du temps de la journée :<br/><i>Drama - English – Math - recess – French – Music – lunch - Art – Science – History – P.E</i></li> <li>• Lors d'un jeu de <i>memory</i> sur le thème des légumes, l'élève forme des paires en associant l'image au mot écrit.<br/><i>broccoli, cucumber, tomato, carrot, salad, onion, corn, potato, celery</i></li> <li>• Après avoir découvert l'album lu par le professeur <i>My Map Book</i> de Sara Fanelli, l'élève reconnaît et comprend sur la double page "<i>Map of my family</i>" les mots désignant les membres de la famille en s'appuyant sur les indices extratextuels, les illustrations, les mots transparents en s'appuyant sur les correspondances grapho-phonémiques :<br/><i>Me – mommy – daddy – my sister – Grandpa and Grandma</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• À partir d'une carte postale adressée par la mascotte de la classe lors de son voyage fictif en Australie, l'élève repère et identifie les noms d'animaux observés par la mascotte :<br/><i>Hello everyone! I am in Australia. At the zoo, I can see kangaroos, koalas, snakes and crocodiles. See you soon. Tom</i></li> <li>• Lors de la lecture du programme des épreuves olympiques, l'élève repère les sports représentés chaque jour :<br/><i>Monday. At 10 a.m: football; at 2 p.m: rugby.</i><br/><i>Tuesday. At 9 a.m: surfing; at 3 p.m: hockey.</i><br/><i>Wednesday. At 8 a.m: badminton; at 4 p.m: handball.</i></li> <li>• Après avoir découvert et écouté l'album lu par le professeur <i>Me and My Family Tree</i> de Joan Sweeney, l'élève reconnaît le lexique se référant aux membres de la famille en s'appuyant sur les illustrations, sur la reconstitution de l'arbre généalogique du personnage principal.<br/><i>"These are my parents – my mommy and daddy. They're part of my family tree."</i></li> </ul> |

## Trouver des informations dans des écrits très simples

### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Il peut identifier, dans de très courts textes illustrés, quelques éléments d'information simples, relatifs à une thématique familière et quotidienne.</li><li>• Il peut trouver des éléments d'information sur les lieux, les dates et les prix, sur des panneaux d'affichage, des prospectus, des affiches comportant des visuels.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il peut isoler des informations simples dans un texte court et d'un niveau adapté.</li><li>• Il peut se faire une idée du sens d'un texte informatif court et assez simple, accompagné d'un document visuel.</li><li>• Il peut identifier des informations dans un texte court pour suivre des indications brèves et simples.</li><li>• Il peut identifier, dans de courts textes, des informations simples relatives à une thématique clairement identifiée.</li></ul> |

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• S'appuyer sur les mots transparents et familiers accompagnés de visuels (<i>pony, car, tomato</i>).</li><li>• Repérer les chiffres et les nombres en écriture littérale lorsqu'ils sont accompagnés d'une écriture chiffrée ou de visuels.</li><li>• Reconnaître quelques mots des champs lexicaux qui permettent de parler de soi et de sa sphère immédiate (<i>dad, cat, music, etc.</i>).</li><li>• Reconnaître quelques mots du champ lexical des activités quotidiennes (<i>wake up, go to school, have lunch, etc.</i>) s'ils sont accompagnés de visuels.</li><li>• Identifier quelques types de textes écrits grâce à leur mise en forme et leur visuel (invitation, carte postale, carte de vœux, etc.).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• S'appuyer sur les indices visuels (image) ainsi que sur les éléments mis en avant dans le titre du texte pour trouver des informations simples et familières.</li><li>• S'appuyer sur les mots transparents et familiers (<i>visit, circus, zoo</i>).</li><li>• S'appuyer sur quelques mots du champ lexical des activités quotidiennes (<i>play sport, have a shower, cook dinner, etc.</i>) pour prélever des informations.</li><li>• Identifier quelques types de textes écrits grâce à leur mise en forme (invitation, carte postale, carte de vœux, publicité, etc.).</li></ul> |

### Exemples de réussite

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• À partir du prospectus présentant les activités de la fête de l'école, l'élève repère et sélectionne les ateliers qu'il souhaite réaliser en s'aidant de photos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lors d'un jeu de plateau sur le thème de Londres, à partir d'instructions écrites sur des cartes à jouer, l'élève déplace un bus sur un plan imagé de la ville pour la visiter en suivant les instructions notées sur des cartes de jeu :</li></ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p><i>Make a card for your friend. Learn a song. Participate in the Paper chain challenge. Make cookies.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>À partir d'affiches présentant les activités quotidiennes d'enfants de différents pays, l'élève identifie les similitudes et les différences.</li> </ul> <p><i>Elizabeth : I wake up at 7 am – I go to school at 8 am – I eat lunch at 12 am – I leave school at 3 pm – I go to the swimming pool at 5 pm – I eat dinner at 6 pm</i></p> <p><i>Michael : I wake up at 7 am – I go to school at 9 am – I eat lunch at 1 pm – I leave school at 3 pm – I play cricket at 4 pm – I eat dinner at 7 pm</i></p> | <p><i>Take the bus at Trafalgar Square. Go to Big Ben. Go to Westminster Abbey. Cross the river Thames. Go to London Eye. Return to Trafalgar Square.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>À partir d'une carte d'invitation reçue de son correspondant, l'élève relève les informations précisant la date, le lieu et les horaires de leur prochaine rencontre.</li> </ul> <p><i>Dear friend, I will see you on Friday 7th of May at 8 am in Kensington Gardens, next to Peter Pan statue. See you soon! Take care! Leo</i></p> |
|--|--|

## Expression orale en continu (parler en continu)

### Repères phonologiques

#### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1  | A1  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut prononcer un répertoire de quelques mots et expressions mémorisés, de manière compréhensible.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut prononcer un répertoire de quelques mots et expressions mémorisés, de manière compréhensible.</li> </ul> |

#### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1  | A1  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser les spécificités phonologiques essentielles de la langue étudiée telles que : <ul style="list-style-type: none"> <li>la prononciation du -s au pluriel : <i>cats</i> /kæts/, <i>shoes</i> /ʃu:z/, <i>bananas</i> /bə'nɑ:nəz/;</li> <li>la réalisation de paires minimales (<i>ship/sheep</i>, <i>here/hair</i>) pour sensibiliser les élèves aux phonèmes.</li> </ul> </li> <li>Prononcer correctement des mots isolés et mémorisés dans certains champs lexicaux connus en respectant l'accentuation des mots de deux syllabes : <i>Monday</i> /'mʌndeɪ/, <i>monkey</i> /'mʌŋki/.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser les spécificités phonologiques essentielles de la langue étudiée telles que : <ul style="list-style-type: none"> <li>la prononciation du -s au pluriel : <i>cars</i> /kɑ:rz/, <i>horses</i> /hɔ:sɪz/, <i>apples</i> /'æpəls/;</li> <li>la réalisation de voyelles courtes (/sʌn.i/ <i>sunny</i>, /'hæp.i/ <i>happy</i>...).</li> </ul> </li> <li>Prononcer correctement des mots isolés et mémorisés dans certains champs lexicaux connus en respectant l'accentuation des mots polysyllabiques : <i>kangaroo</i> /,kæŋgə'ru:/, <i>Saturday</i> /'sætə(r)deɪ/.</li> </ul> |

## Exemples de réussite

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>À partir de la mise en voix du <i>chant</i> de Carolyn Graham <i>Witches, Witches</i>, l'élève marque l'intonation et le rythme : avec l'aide de l'enseignant, il utilise un codage (○◦○◦) pour marquer les syllabes accentuées lors de la mise en voix d'une comptine simple :<br/> <i>Witches, witches,</i><br/>                     ○ ◦ ○ ◦<br/> <i>Skeletons and bats,</i><br/>                     ○ ◦ ◦ ◦ ○<br/> <i>Scary ghosts and big black cats.</i><br/>                     ○ ◦ ○ ◦ ○ ○ ○</li> <li>À partir de cette comptine, l'élève s'exerce à prononcer le -s en fin de mot, qui marque le pluriel et qui se prononce /ɪz/ dans certains cas, par exemple <i>witches</i> /'wɪtʃɪz/, /s/ dans le cas de <i>cats</i> et /z/ dans le cas de <i>skeletons</i>.<br/> <i>Witches.</i><br/> <i>Skeletons.</i><br/> <i>Bats, ghosts, cats.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>À partir du <i>chant</i> de Carolyn Graham <i>Witches, Witches</i>, l'élève s'exerce à prononcer les consonnes telles qu'on les entend dans l'enregistrement correspondant<br/> <i>Witches, witches,</i><br/> <i>Skeletons and bats,</i><br/> <i>Scary ghosts and big black cats.</i></li> <li>Lors d'un exercice de discrimination auditive de phonèmes proches, par exemple /i/ et /i:/, l'élève doit entourer l'image représentant le mot comprenant le son /i:/ parmi une série de mots énoncés par le professeur, l'assistant de langue ou une piste sonore. Au moment de la correction, l'élève prononce les mots de la liste pour vérifier à haute voix la prononciation du phonème associé à l'image et éventuellement consolidé par une gestuelle :<br/> <i>sit</i> /sit/ mains jointes.<br/> <i>sea</i> /si:/ geste d'étirement.</li> </ul> |

## Reproduire un modèle oral

### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut reproduire un modèle oral court.</li> <li>Il peut décrire très brièvement des personnes, des objets ou des animaux familiers en utilisant des modèles mémorisés.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut lire et reproduire un modèle oral court (répéter, réciter, etc.).</li> <li>Il peut décrire brièvement des personnes, des objets ou des animaux familiers en s'appuyant sur des modèles connus, après y avoir été entraîné.</li> </ul> |

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1  | A1  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Prononcer correctement des formulations brèves ritualisées et mémorisées pour parler de soi ou de son environnement familier et en s'appuyant sur des supports visuels.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prononcer correctement des formulations ritualisées et mémorisées pour parler de soi ou de son environnement familier.</li> <li>Lire à voix haute une expression ou phrase courte déjà connue à l'oral ou mémorisée (<i>Happy New Year! Happy birthday! Come to my party!</i>).</li> </ul> |

## Exemples de réussite

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lors de la lecture de l'album de littérature jeunesse <i>The Very Hungry Caterpillar</i> d'Eric Carle, qui présente une structure répétitive, les jours de la semaine, les nombres et le vocabulaire de la nourriture, l'élève se joint progressivement à l'enseignant (ou à l'enregistrement par Eric Carle) et dit une partie du texte :<br/> <i>"On Monday, he ate through one apple, but he was still hungry.</i><br/> <i>On Tuesday, he ate through two pears, but he was still hungry.</i><br/> <i>On Wednesday, he ate through three plums, but he was still hungry.</i><br/> <i>On Thursday, he ate through four strawberries, but he was still hungry.</i><br/> <i>On Friday, he ate through five oranges, but he was still hungry. "</i> </li> <li>Dans le cadre de la chorale de l'école, les élèves apprennent la chanson "A Spoonful of Sugar", extraite du film <i>Mary Poppins</i> (1964) de Robert Stevenson. L'enseignant montre le modèle oral en découpant le texte en courts fragments (ou groupes de souffle). Les élèves répètent. Les fragments sont assemblés progressivement pour parvenir à la phrase complète :<br/> <i>"In every job/that must be done/,</i><br/> <i>There's/an element of fun,/</i><br/> <i>You find/the fun/and snap,/</i><br/> <i>The job's/a game."</i> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dans le cadre d'une action de promotion de la ville sur les mobilités douces, la classe participe à un défi sur le thème de l'écomobilité scolaire. Les élèves venus à l'école selon différents moyens de transport sont comptabilisés. Un élève est chargé de compter les élèves selon le mode de déplacement utilisé pour se rendre à l'école. Il emploie la formulation suivante :<br/> <i>Who came to school by bike today?</i><br/> <i>Who came to school by scooter today?</i><br/> <i>Who came to school on foot today?</i><br/> <i>Who came to school by car today?</i> </li> <li>À partir du poème, <i>Going to school</i> (que l'on peut trouver sur le site <i>LearnEnglish Kids</i> du <i>British Council</i>), les élèves apprennent une strophe pour dire tout le poème à plusieurs voix :<br/> <i>"I came to school on a zebra today</i><br/> <i>And my friends all laughed at me.</i><br/> <i>It must have looked quite funny</i><br/> <i>But my zebra ride was free."</i> </li> </ul> |

## Raconter

### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut produire une phrase courte pour raconter une partie d'une histoire travaillée en classe en s'appuyant sur des images et des expressions toutes faites.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut raconter une histoire très brève, en juxtaposant des expressions ou des phrases simples et en s'aidant d'images.</li> </ul> |

## Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ mobiliser quelques mots connus en lien avec les domaines étudiés (l'école, la famille, etc.);</li> <li>○ avoir recours à quelques adjectifs usuels (<i>good, bad, big, small</i>);</li> <li>○ compter en utilisant la suite numérique (<i>one, two, three, etc.</i>).</li> </ul> </li> <li>• Situer dans l'espace les personnes, les objets et les lieux, à l'aide de prépositions (<i>on, in, under, at</i>) et d'expressions lexicalisées (<i>on the left, at the top, etc.</i>).</li> <li>• Situer dans le temps :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ exprimer la date du jour (<i>Today is Tuesday</i>);</li> <li>○ exprimer des repères temporels très simples (<i>now, today</i>).</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ mobiliser quelques champs lexicaux connus, même peu étendus, en lien avec les thématiques étudiées (l'école, la famille, etc.) et les champs lexicaux de l'environnement géographique et culturel proche, des prénoms, du matériel scolaire, etc. ;</li> <li>○ avoir recours à quelques adjectifs usuels ;</li> <li>○ appliquer les règles d'accord élémentaires (<i>there is/there are; dog/dogs, child/children</i>);</li> <li>○ compter en utilisant la suite numérique (<i>one, two, three, etc.</i>).</li> </ul> </li> <li>• Situer dans l'espace les personnes, les objets et les lieux, à l'aide de prépositions (<i>on, in, over, between, behind, inside, outside, under, at, etc.</i>) et d'expressions lexicalisées (<i>on the left, at the top, at home, etc.</i>).</li> <li>• Situer dans le temps :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ exprimer la date du jour (<i>Today is Thursday, the sixteenth of May/Today is the sixteenth of May</i>) en s'appuyant sur un étayage visuel qui donne à voir les correspondances entre les nombres cardinaux et les nombres ordinaux ;</li> <li>○ exprimer des repères temporels très simples (<i>today, now, this morning, etc.</i>).</li> </ul> </li> <li>• Reproduire un modèle oral court en suivant la trame d'une histoire répétitive (histoire en randonnée).</li> </ul> |

## Exemples de réussite

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Après avoir écouté la narration de l'album <i>My Mum</i> d'Anthony Browne, un élève raconte ce qu'il a compris.<br/><i>The mum is a gardener. The mum can sing. She is nice.</i></li> <li>• À partir d'une lecture d'un livre, l'élève fait part de son avis à sa classe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors d'un rituel <i>famous cartoon</i>, un élève raconte un épisode de de la série animée <i>Bugs Bunny</i> à ses camarades.<br/><i>The rabbit is very funny. It says "What's up, Doc?" when he sees somebody. But who is Doc?</i></li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p><i>I like this book. There is a unicorn. It is fantastic.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lors d'une activité d'écoute musicale dans le cadre d'un dispositif EMILE, la classe écoute la chanson <i>Imagine</i> de John Lennon. Après avoir repéré les éléments à l'écoute de la chanson, un élève raconte ses impressions sonores :<br/> <i>First, I can hear the piano.</i><br/> <i>Then, I can hear a singer.</i><br/> <i>Lastly, I can hear drums.</i></li> </ul> |
|--|--|

## Se décrire en utilisant des expressions courtes ou proches des modèles rencontrés lors des apprentissages

### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut se présenter de manière succincte avec des mots et des expressions toutes faites, en étant soutenu et en ayant préparé son propos.</li> <li>Il peut exprimer ses goûts de façon très succincte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut se présenter et se décrire avec des mots et des expressions simples, à condition d'avoir pu préparer son propos.</li> <li>Il peut exprimer ses goûts, ses émotions et ses activités préférées de façon simple et très succincte.</li> </ul> |

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres : <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser le présent des verbes les plus courants à la première ou deuxième personne du singulier (<i>I am/you are, I have/you have, I play/you play, I do/you do</i>).</li> <li>se présenter à l'aide d'expressions lexicalisées (<i>My name is, I live in, I am eight years old, etc.</i>).</li> </ul> </li> <li>Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes : <ul style="list-style-type: none"> <li>nommer les différents moments de la journée (<i>this morning, this afternoon, at lunchtime, etc.</i>);</li> <li>mobiliser quelques mots en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes, etc.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres : <ul style="list-style-type: none"> <li>maîtriser le présent des verbes les plus courants à la première, deuxième ou à la troisième personne du singulier (<i>I have/you have/he has, I play/you play/she plays, I do/you do/he does</i>).</li> <li>se présenter à l'aide d'expressions lexicalisées (<i>My name is, I live in, I am 8 years old, etc.</i>).</li> </ul> </li> <li>Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes : <ul style="list-style-type: none"> <li>nommer les moments de la journée (<i>in the morning, in the afternoon, at lunchtime, during the break, etc.</i>);</li> </ul> </li> <li>mobiliser quelques champs lexicaux, même peu étendus, en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes, etc.</li> </ul> |

## Exemples de réussite

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>À partir de leur emploi du temps, les élèves décrivent leurs activités à des partenaires irlandais dans le cadre d'un projet eTwinning :<br/><i>On Monday afternoon, we have French.</i><br/><i>On Tuesday morning, we have sports in the playground.</i><br/><i>Every afternoon, we have lunch in the dining hall.</i></li> <li>Lors d'une phase de réinvestissement du vocabulaire, les élèves participent à un jeu sur le thème des pièces de la maison. Un élève décrit une action qu'il réalise dans la maison, les autres doivent deviner dans quelle pièce il se trouve fictivement pour la réaliser :<br/><i>I am sleeping. =&gt; You are in the bedroom.</i><br/><i>I am watching TV. =&gt; You are in the living room.</i><br/><i>I am cooking dinner. =&gt; You are in the kitchen.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lors de la présentation de l'assistant de langue aux autres classes de l'école, les élèves le décrivent.<br/><i>He is from Ghana.</i><br/><i>He is 25 years old.</i><br/><i>He speaks French and English.</i><br/><i>He is tall.</i></li> <li>Lors d'un rituel de type <i>Who am I?</i> un élève incarne une célébrité ou un personnage connu. Il le décrit à la première personne du singulier pour faire deviner son identité au reste de la classe.<br/><i>I am a man.</i><br/><i>I was Prince of Wales and now I am King.</i><br/><i>My wife is Camilla. Who am I?</i></li> </ul> |

## Expression orale en interaction (réagir et dialoguer)

### Échanger des informations simples

#### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut saluer un interlocuteur et se présenter à lui.</li> <li>Il peut comprendre et utiliser des expressions courantes.</li> <li>Il peut utiliser et comprendre des nombres simples dans les conversations courantes.</li> <li>Il peut poser des questions très simples pour obtenir des informations et comprendre un ou deux mots de la réponse.</li> </ul> <p>La communication inclut les répétitions nécessaires, un débit lent et des reformulations de la part de l'interlocuteur. L'interlocuteur aide l'élève à formuler ce qu'il essaie de dire.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut saluer un interlocuteur, se présenter et lui demander de faire de même.</li> <li>Il peut suivre et utiliser des directives ou consignes simples, brèves ou routinières.</li> <li>Il peut répondre à des questions très simples et en poser de manière ritualisée sur des sujets familiers et des habitudes quotidiennes.</li> <li>Il peut réagir à des affirmations très simples et en émettre, en utilisant des formules courtes ou expressions courantes et en s'aidant de gestes pour renforcer ou compléter l'information donnée ou reçue.</li> </ul> <p>La communication inclut les répétitions nécessaires, un débit lent et des reformulations de la part de l'interlocuteur. L'interlocuteur aide l'élève à formuler ce qu'il essaie de dire.</p> |

## Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poser quelques questions simples à l'aide d'une gamme très réduite de pronoms interrogatifs (<i>Who? What?</i>).</li> <li>• Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés à l'aide de verbes fréquemment utilisés à l'impératif (<i>help me, repeat please, sing the song, show me, etc.</i>).</li> <li>• Utiliser les réponses courtes (<i>yes, no, I do, etc.</i>).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poser quelques questions simples à l'aide d'une gamme réduite de pronoms interrogatifs (<i>Who? What? Where? When?</i>).</li> <li>• Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés à l'aide de verbes très fréquemment utilisés, à l'impératif (<i>give me a pen, repeat please, throw the dice, help him/help her! etc.</i>).</li> <li>• Mobiliser l'expression simple de l'autorisation sous forme de bloc lexicalisé (<i>Can I open the window? Yes, you can.</i>)</li> <li>• Utiliser les réponses courtes (<i>I do/I don't, etc.</i>).</li> </ul> |

## Exemples de réussite

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans le cadre d'un projet pluridisciplinaire à partir de l'album d'Annie Kubler <i>What's the time, Mr Wolf?</i> les élèves jouent au jeu traditionnel du même nom sur le temps des APQ : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>What time is it, Mister Wolf?</i></li> <li>- <i>It's 3 o'clock!</i></li> <li>- <i>Let's move three steps!</i></li> <li>- <i>What time is it, Mister Wolf?</i></li> <li>- <i>It's dinner time!!</i></li> <li>- <i>Let's run!!!</i></li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• À partir de la lecture l'album <i>GO AWAY, Big Green Monster!</i> d'Ed Emberley, les élèves dessinent un monstre en binôme. Les élèves disposent de deux dés, dont l'un avec les parties du visage. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Roll the dice.</i></li> <li>- <i>4 and eyes. Draw four eyes on the face...</i></li> </ul> </li> <li>• Lors d'un échange avec leurs partenaires de projet eTwinning, un petit groupe d'élèves dialogue en visioconférence pour expliquer à leurs interlocuteurs les règles à suivre à la piscine et leur permettre de compléter une enquête : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>You can't run in the swimming pool.</i></li> <li>- <i>Can you jump in the water?</i></li> <li>- <i>Yes, you can jump in the water.</i></li> <li>- <i>You can't shout!</i></li> </ul> </li> </ul> |

## Exprimer des émotions et formuler des souhaits élémentaires

### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut formuler des souhaits élémentaires.</li> <li>• Il peut exprimer ses émotions en utilisant le langage corporel (gestes, expressions du visage, etc.) et quelques adjectifs simples.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut exprimer simplement des sentiments et émotions, à l'aide d'expressions idiomatiques pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ demander et dire comment on se porte ;</li> <li>○ réagir à la réponse donnée ;</li> <li>○ exprimer de manière simple (y compris par onomatopées) des émotions ou réactions telles que la joie, la tristesse, la déception, la peur ou la surprise.</li> </ul> </li> </ul> |

## Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer son ressenti et ses souhaits de manière très simple et en utilisant des blocs lexicalisés, une gestuelle ou les expressions du visage (<i>I'm hungry, I am tired, I'm cold, food please, time for a break...</i>).</li> <li>• Exprimer des sentiments ou des émotions dans le cadre de situations ritualisées en utilisant des mots isolés ou des expressions très simples (<i>I'm OK, difficult/it's difficult, easy/it's easy, etc.</i>).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliser l'expression de sentiments ou d'émotions dans le cadre de situations ritualisées (<i>I am excited, it's difficult, it's easy, etc.</i>).</li> <li>• Connaître et mobiliser quelques onomatopées anglophones typiques (<i>yummy! wow! ouch! bang! splash! etc.</i>).</li> </ul> |

## Exemples de réussite

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• À partir de la série de portraits d'Andy Warhol, <i>Shot Marylins</i> (1964), les élèves choisissent quatre couleurs pour réaliser leur autoportrait dans le style pop art :<br/><i>Can I have blue, yellow, orange and pink?</i></li> <li>• Lors de la visite virtuelle du musée d'histoire naturelle de Londres, les élèves expriment spontanément leur ressenti. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Look at the skeleton of the whale. It's fascinating!</i></li> <li>- <i>Oh!!! A dinosaur. No, I'm not scared.</i></li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors de la confection d'un <i>Dream Catcher</i>, les élèves expriment leurs émotions : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>It's easy to do!</i></li> <li>- <i>It's beautiful...</i></li> <li>- <i>It's very colourful.</i></li> </ul> </li> <li>• Lors de la semaine du goût, une spécialité anglaise est dégustée chaque jour. Les élèves réagissent par l'utilisation d'adjectifs ou de phrases courtes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Yummy! Yummy!</i></li> <li>- <i>This Victoria Sponge cake is good!</i></li> <li>- <i>I don't like scones.</i></li> </ul> </li> </ul> |

## Clarifier ou faire clarifier un point

### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut signifier son incompréhension, notamment par des gestes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut clarifier ou faire clarifier des points très simples, notamment en situation de communication de classe, comme : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ dire qu'il ne comprend pas ;</li> <li>◦ demander de répéter et répéter soi-même un mot ou une phrase très brève ;</li> <li>◦ demander le sens ou la traduction d'un mot ;</li> <li>◦ épeler des mots familiers.</li> </ul> </li> <li>• Il peut répéter une consigne simple et connue afin de s'assurer de sa bonne compréhension.</li> </ul> |

## Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indiquer très simplement qu'il n'a pas compris en utilisant au besoin la gestuelle ou les expressions du visage (<i>repeat please, I don't understand</i>).</li> <li>• Connaître et prononcer de manière compréhensible quelques lettres de l'alphabet pour épeler un mot très simple ou le reconnaître (prononciation des lettres d'un prénom par exemple).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indiquer simplement qu'il a compris ou non. (<i>Can you repeat, please? I don't understand</i>).</li> <li>• Connaître et reproduire la prononciation des lettres de l'alphabet.</li> <li>• Mobiliser des formules toutes faites pour demander le sens d'un mot (<i>What's the English for...?/How do you say... in English?</i>).</li> <li>• Donner quelques consignes simples mémorisées en lien avec le lexique de la communication de classe (<i>take your pen, stand up, look at the poster, don't move, etc.</i>).</li> </ul> |

## Exemples de réussite

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors de la préparation d'une courte vidéo de présentation à l'attention de leurs correspondants, chaque élève se présente et épèle son nom : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Hello, my name is Nicolas! N.I.C.O.L.A.S</i></li> <li>- <i>Hi! I am Mélanie; M.E.L.A.N.I.E</i></li> </ul> </li> <li>• Lors de l'activité ritualisée de fin de journée, un élève dit ce qu'il met dans son cartable : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The math textbook and the poetry textbook.</i></li> <li>- <i>The poetry textbook and what?</i></li> <li>- <i>Can you repeat please?</i></li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors d'un premier temps d'échange en visioconférence avec leurs partenaires de projet eTwinning, les élèves demandent à leurs correspondants comment ils s'appellent : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>What's your name?</i></li> <li>- <i>My name's Byron.</i></li> <li>- <i>Can you spell it please?</i></li> <li>- <i>Yes B.Y.R.O.N</i></li> </ul> </li> <li>• À partir de la lecture plaisir de l'album <i>I am Coming to Get You!</i>, de Tony Ross, les élèves sont surpris par la fin de l'histoire : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I don't understand the end.</i></li> <li>- <i>What?</i></li> <li>- <i>The end...can you explain?</i></li> <li>- <i>The monster is very small!</i></li> </ul> </li> </ul> |

## Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève

### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1  | A1  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut reconnaître de simples salutations et quelques formules de politesse.</li> <li>• Il peut saluer ou remercier.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut établir un contact social en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires : salutation et prise de congé, présentations et expressions du type : <i>thank you, please, sorry.</i></li> <li>• Il peut demander de ses nouvelles à quelqu'un et réagir ; il peut donner de ses nouvelles.</li> <li>• Il peut demander des informations complémentaires très simples (<i>and? who is it? what is it? etc.</i>), si le fil des échanges porte sur des faits familiers et simples, avec un interlocuteur qui adopte un débit lent et accepte de répéter.</li> <li>• Il peut clore une conversation à l'aide de mots très simples : <i>thank you, goodbye, OK.</i></li> </ul> |

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1  | A1  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser des formules d'adresse très simples et adaptées à son interlocuteur en situation connue et répétée pour ouvrir ou clore un échange (<i>Hello! Hi! Goodbye! etc.</i>).</li> <li>• Utiliser des formules de politesse variées (<i>Thank you, Excuse me, Please, etc.</i>).</li> <li>• Relancer par des questions élémentaires (<i>Who? What?</i>).</li> <li>• Utiliser des expressions très courantes pour clore une conversation (<i>OK, Thank you, Bye-bye</i>).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser des formules d'adresse simples et adaptées à son interlocuteur en situation connue et répétée pour ouvrir ou clore un échange (<i>Hello! Good afternoon, Hi, See you, etc.</i>).</li> <li>• Utiliser des formules de politesse variées (<i>Thanks a lot, Sorry, Excuse me, Please, etc.</i>).</li> <li>• Utiliser des formules simples de relance ou de ponctuation (<i>and? really? wow!</i>), cohérentes en fonction de situations connues et répétées.</li> <li>• Relancer par des questions élémentaires (<i>Who? What? Where?</i>).</li> <li>• Utiliser des expressions courantes pour clore une conversation (<i>See you later, See you soon, etc.</i>).</li> </ul> |

## Exemples de réussite

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• À partir d'un plan de Londres, les élèves jouent une petite saynète lors de laquelle ils demandent leur chemin.</li> <li>- <i>Hello, excuse me, please...</i></li> <li>- <i>Hello!</i></li> <li>- <i>Can you tell me the way to the zoo?</i></li> <li>- <i>You go straight ahead and then turn left.</i></li> <li>- <i>Thank you so much!</i></li> <li>- <i>You're welcome.</i></li> <li>- <i>Goodbye!</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors d'une activité de type <i>Show and tell</i>, les élèves présentent tour à tour une de leurs activités extrascolaires en apportant un accessoire ou une tenue.</li> <li>- <i>Hello!</i></li> <li>- <i>Hi!</i></li> <li>- <i>What is this?</i></li> <li>- <i>A hockey stick!</i></li> <li>- <i>You can play hockey? Wow!</i></li> <li>• Lors d'un échange avec leurs partenaires de projet eTwinning, les élèves montrent des photos de leur famille :</li> <li>- <i>Who is in the picture?</i></li> <li>- <i>My two sisters.</i></li> <li>- <i>What are they wearing?</i></li> <li>- <i>A traditional sari.</i></li> <li>- <i>Really? Wow! Where is it?</i></li> <li>- <i>In Calcutta, in India.</i></li> </ul> |

## Expression écrite (écrire et réagir à l'écrit)

### Épeler, recopier ou écrire des éléments connus

#### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut réciter l'alphabet et épeler quelques mots familiers pour les dicter dans la langue cible.</li> <li>• Il peut copier des mots isolés, connus.</li> <li>• Il peut copier quelques mots connus pour évoquer très simplement certains objets familiers.</li> <li>• Il peut recopier une très courte phrase extraite d'une histoire ou de la description d'un événement.</li> <li>• Il peut répondre par un mot simple à quelques questions orales simples sur des situations familières.</li> </ul> <p>Les mots ou courtes phrases copiés le sont à condition d'avoir déjà fait l'objet d'une mémorisation et d'une production à l'oral.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut copier et écrire sous la dictée quelques mots isolés déjà connus.</li> <li>• Il peut écrire des mots et des expressions pour évoquer ou décrire très simplement certains objets familiers.</li> <li>• Il peut copier quelques phrases et expressions, simples et déjà connues, pour se décrire et décrire un personnage imaginaire.</li> <li>• Il peut renseigner un questionnaire très simple le concernant (y compris sur un support numérique).</li> <li>• Il peut réagir très simplement par écrit à des propos et à des commentaires, en réinvestissant à l'écrit des expressions simples qui ont été travaillées à l'oral.</li> </ul> <p>Les mots ou phrases copiés le sont à condition d'avoir déjà fait l'objet d'une mémorisation et d'une production à l'oral.</p> |

## Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retranscrire et identifier un mot connu épelé par un tiers.</li> <li>• Recopier dans son cahier des éléments écrits sur des étiquettes-mots ou prélevés dans un texte court et simple.</li> <li>• Recopier de très courtes phrases au singulier du présent simple ou des expressions simples déjà rencontrées au cours de la séquence (<i>I like chocolate, This is a grey cat, etc.</i>) et qui ont fait l'objet d'une observation réfléchie et d'une appropriation orale.</li> <li>• Recopier la date du jour.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopier dans son cahier des éléments écrits au tableau, prélevés dans un texte court ou ayant fait l'objet d'une manipulation à partir d'étiquettes-mots.</li> <li>• Retranscrire quelques mots entendus et mémorisés dès lors qu'ils ont fait l'objet d'une appropriation à l'oral (compréhension, mémorisation, production orale).</li> <li>• Exprimer simplement l'appartenance et l'origine (<i>I am from..., She comes from..., He is English/Australian, He lives in...</i>).</li> <li>• Mobiliser au singulier, au présent simple, quelques verbes abondamment manipulés à l'oral au cours de la séquence (<i>I like, He lives, You sleep, etc.</i>).</li> <li>• Situer dans le temps, exprimer des dates (par exemple la date de son anniversaire).</li> <li>• Se présenter brièvement à l'écrit à l'aide d'expressions lexicalisées en juxtaposant quelques phrases simples déjà connues et ayant fait l'objet de jeux d'observation et d'appropriation à l'oral (<i>My name is..., I am 8 years old, I live in Bayonne, I have got a sister, etc.</i>).</li> <li>• Utiliser quelques blocs lexicalisés très simples pour écrire un courrier à un proche : <i>Hi Lucy, I wish you a merry Christmas</i> ou pour décrire son environnement immédiat (<i>There is/There are, etc.</i>);</li> <li>• Exprimer simplement ses goûts à l'aide des verbes les plus courants (<i>like, love, etc.</i>).</li> </ul> |

## Exemples de réussite

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors des activités ritualisées, les élèves copient quotidiennement la date en anglais dans leur cahier à partir des éléments affichés dans le coin anglais de la classe et organisés par un autre élève :<br/><i>Monday, December 11<sup>th</sup>,</i><br/><i>Thursday, April 4<sup>th</sup>.</i></li> <li>• Lors de la célébration de la nouvelle année, et en lien avec les activités d'art visuel, les</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• À partir de la lecture de l'album <i>Dear Zoo</i>, de Rod Campbell, les élèves étoffent le récit en imaginant quels autres animaux le zoo aurait pu envoyer. Ils écrivent de nouvelles pages en s'appuyant sur les modèles existants :<br/><i>So they sent me <u>a panda</u>.</i><br/><i>He was too <u>lazy</u>.</i><br/><i>I sent him back.</i></li> </ul> |

élèves ont réalisé des cartes de vœux. Ils écrivent leurs messages en s'inspirant de modèles :

*Happy new year!!*

*I wish you a very happy new year!!*

- Lors de la semaine des langues dans l'école, les élèves réalisent les affichages qui présentent les activités :

*Monday: tea party at 3p.m.*

*Tuesday: sing with the Beatles!*

- Lors de l'organisation d'un concours de devinettes sur le thème des animaux, les élèves réinvestissent leurs connaissances pour écrire des devinettes simples à partir d'éléments abondamment manipulés à l'oral :

*I am big and grey.*

*I have big ears.*

*I live in Africa*

- Dans le cadre du jumelage de la classe avec une classe britannique, les élèves envoient à leurs correspondants un petit courrier dans lequel ils se présentent :

*My name is Lou. I am 8 years old. I am a boy.*

*I live in France. I like chocolate and bananas!*

- Lors d'un échange de courrier avec la classe des correspondants, les élèves ont envoyé une photo de classe. Ils se décrivent pour que les correspondants devinent où ils se situent sur la photo.

*I am Lisa. I have long blond hair. I am wearing a blue shirt.*

## Médiation

### Identifier les repères culturels

#### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas de descripteurs disponibles.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut identifier une similitude ou une différence culturelle.</li> </ul> |

#### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1 | A1   |
|--------|--|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer quelques différences ou similitudes dans des domaines familiers (fêtes calendaires, nourriture, jeux, sports, etc.).</li> <li>• Informer, prévenir d'une situation culturelle non comprise par un geste ou des formules élémentaires ou toutes faites (<i>wait, please, stop</i>, etc.).</li> </ul> |

## Exemples de réussite

| Pré-A1 | A1  |
|--------|---|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lors de la présentation du repas de Noël au Royaume-Uni par l'assistant de langue, l'élève repère les différences avec son repas de fête traditionnel.<br/><i>Turkey – sprouts – mashed potatoes – pigs in blankets – Christmas pudding – Gingerbread man – cranberry and bread sauce</i></li> <li>À l'occasion de Mardi Gras (<i>Fat Tuesday</i>), le professeur explique la tradition du <i>Pancake race</i> qui a lieu à Londres tous les ans ce jour-là. L'élève l'interrompt pour lui indiquer qu'il n'a pas compris : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Please, stop!</i></li> <li>- <i>Yes, Sophia?</i></li> <li>- <i>I don't understand 'Pancake race'. What is it?</i></li> </ul> </li> </ul> |

## Expliciter un message, une situation, un document pour autrui

### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1   | A1  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut indiquer avec des gestes simples les besoins élémentaires d'une tierce personne dans une situation précise.</li> <li>Il peut pointer des informations simples et prévisibles d'un intérêt immédiat, données sur des supports visuels explicites (documents iconographiques, pictogrammes, panneaux et affiches).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut indiquer avec des mots et des gestes simples les besoins élémentaires d'une tierce personne dans une situation précise.</li> <li>Il peut attirer l'attention sur des informations simples et prévisibles d'un intérêt immédiat, données sur des supports courts et simples tels que des panneaux, des annonces, des affiches, des programmes, des dépliants, etc.</li> </ul> |

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1  | A1  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser le champ lexical des besoins élémentaires à l'aide de mots isolés et accompagnés de gestes.</li> <li>Utiliser quelques expressions indiquant ce que l'on veut montrer (<i>look, there is, there are, here...</i>) à l'aide de gestes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser le champ lexical des besoins élémentaires à l'aide de mots isolés (<i>hungry, thirsty, cold, hot, scared, etc.</i>) ou insérés dans des structures très simples.</li> <li>Utiliser quelques verbes de perception (<i>look, listen, etc.</i>).</li> <li>Utiliser quelques termes permettant de situer une information (<i>here, there</i>).</li> <li>Joindre le geste à la parole pour identifier ou souligner une information (<i>here!/this one!</i>).</li> </ul> |

## Exemples de réussite

| Pré-A1  | A1  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'enseignant propose des photos de différentes familles du monde. L'élève pointe du doigt les personnages qu'il reconnaît en utilisant les expressions et le lexique appris :<br/><i>Look! There is one boy. There are two girls. This is the mother. This is the father.</i></li> <li>• À partir de l'écoute de la description physique d'un monstre, l'élève choisit les <i>flashcards</i> correspondant aux différentes caractéristiques physiques. Il transmet les informations à l'oral à un camarade pour l'aider à dessiner le monstre.<br/><i>He has two little eyes, two big legs, one big mouth and he is orange.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors d'un jeu de rôle, l'élève explicite à un camarade les besoins d'un autre camarade en lui demandant un élément réconfortant. Il y associe des gestes et des cartes-images pour se faire comprendre.<br/><i>She is cold. She needs a blanket. He is hungry. He needs a cookie. He is sad. He needs a hug.</i></li> <li>• Lors de la passation des consignes, l'élève explique l'activité à l'aide de <i>flashcards</i> remises dans l'ordre pour aider ses camarades.<br/><i>Listen to the story. Cut the pictures. Order them. Glue Them.</i></li> </ul> |

## Animer un travail collectif, coopérer et contribuer à des échanges interculturels

### Ce que sait faire l'élève

| Pré-A1  | A1   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut demander aux participants des contributions à des tâches élémentaires, notamment par des mots simples soutenus par une gestuelle explicitant la tâche à accomplir :             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ il peut signifier, notamment par des gestes, qu'il a compris ou qu'il est d'accord ;</li> <li>◦ il peut demander aux autres, notamment par des gestes, s'ils ont compris ou s'ils sont d'accord.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peut faciliter un échange interculturel en se montrant accueillant et en manifestant son intérêt par des mots simples et des expressions non verbales.</li> <li>• Il peut utiliser des mots simples et des expressions non verbales pour montrer son intérêt pour une idée.</li> <li>• Il peut demander aux participants leur avis ou des contributions à des tâches élémentaires, à l'aide d'expressions mémorisées :             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ il peut dire qu'il a compris, qu'il est d'accord, que tout va bien (dans la tâche à accomplir ou dans la communication) ;</li> <li>◦ il peut demander aux autres s'ils ont compris, s'ils sont d'accord, s'ils ont un problème.</li> </ul> </li> </ul> |

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser des consignes élémentaires (<i>come here, sit down, play, jump, etc.</i>) accompagnées de gestes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser des formules d'adresse élémentaires ou toutes faites pour accueillir (<i>hello, welcome</i>).</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer sa compréhension ou son accord par des expressions simples accompagnées de gestes (<i>yes, I'm OK, good...</i>).</li> <li>• Utiliser des expressions simples accompagnées de gestes pour demander à des personnes si elles sont d'accord (<i>are you OK? yes? etc.</i>).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés (<i>your turn/let's play/time's up, etc.</i>).</li> <li>• Utiliser des formules pour manifester ou demander l'adhésion (<i>great! fantastic! is it OK?</i>).</li> <li>• Dire ou demander si on a compris (<i>do you understand?</i>).</li> <li>• Utiliser quelques verbes d'action familiers pour animer un jeu ou une activité (<i>you play now, you give me a card, you can count, you choose a picture, etc.</i>)</li> <li>• Utiliser quelques termes permettant de situer une information (<i>here, there</i>).</li> <li>• Joindre le geste à la parole pour identifier ou souligner une information (<i>here!/this one!</i>).</li> </ul> |
|---|---|

### Exemples de réussite

| Pré-A1   | A1   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors d'une activité d'orientation, l'élève guide son coéquipier jusqu'au trésor. Les directives qu'il lui donne sont appuyées par une gestuelle.<br/><i>Go forward – Go to the left – Go to the right – Go backward – Stop – Take the treasure – Come back</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour fêter l'arrivée de l'automne, l'élève de CE2 guide un élève de CP dans la réalisation d'une lanterne en papier. Il accompagne ses instructions d'une gestuelle. Il s'assure de la bonne compréhension des étapes de fabrication en demandant à son camarade de CP d'utiliser également une gestuelle.<br/><i>Take your scissors. Take your glue stick. Do you understand? Take a piece of paper. Fold the paper in half. Good! Cut slits with your scissors. Are you Okay? Open the paper. Turn it over. Glue it. Good job!</i></li> </ul> |