

Académie : _____ session : _____

Examen ou Concours : _____

Série : _____

Epreuves/sous-épreuve : _____

NOM : _____

(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : _____ N° du candidat :

Né(e) le : _____

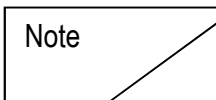
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)

Examen ou Concours : _____

série* : _____

Epreuves/sous-épreuve : _____

(Préciser, s'il y a lieu, le sujet choisi)

Note 

Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen) :

*Uniquement s'il s'agit d'un examen.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2023

ESPAGNOL

Toutes Séries

Durée : 1h30

Barème: total – 100 points

- I- Compréhension de texte (50 points)
- II- Expression personnelle (50 points)

Le sujet est composé de 6 pages.

Le candidat répond sur le sujet qui est rendu à la fin de l'épreuve
L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

NE RIEN ECRIRE

DANS LA PARTIE BARREE

La niña tenía la cara oscura y los ojos como endrinas¹. La niña llevaba el cabello² partido en dos mechones, trenzados a cada lado de la cara. Todos los días iba a la escuela, con su cuaderno lleno de letras y la manzana brillante de la merienda. Pero las niñas de la escuela le decían: «Niña fea³»; y no le daban la mano, ni se querían poner a su lado, ni en la rueda ni en la comba⁴: «Tú vete, niña fea». La niña fea se comía su manzana, mirándolas desde lejos, desde las acacias, junto a los rosales silvestres, las abejas de oro, las hormigas malignas y la tierra caliente de sol. Allí nadie le decía: «Vete». Un día, la tierra le dijo: «Tú tienes mi color». A la niña le pusieron flores de espino⁵ en la cabeza, flores de trapo⁶ y de papel rizado en la boca, cintas⁷ azules y moradas en las muñecas. Era muy tarde, y todos dijeron: «Qué bonita es». Pero ella se fue a su color caliente, al aroma escondido, al dulce escondite⁸ donde se juega con las sombras alargadas de los árboles, flores no nacidas y semillas de girasol⁹.

Ana María Matute, *Los niños tontos*, 1956.

- 1- prunelles
- 2- el cabello= el pelo
- 3- laide
- 4- jeux de cour de récréation
- 5- aubépine
- 6- chiffon
- 7- rubans
- 8- cachette
- 9-graines de tournesol

NE RIEN ECRIRE

DANS LA PARTIE BARREE

I. COMPRÉHENSION DU TEXTE (50 points)

1. **Elige la respuesta correcta. (10 points)**

a) Los personajes del texto son:

- Los niños
- Los profesores
- Las niñas
- Los padres de las niñas

b) El texto trata de:

- La alegría de los niños
- El acoso escolar y sus consecuencias
- Los juegos del recreo
- Lo que se aprende en la escuela

2. **Copia tres elementos del texto que indican cómo era la niña físicamente.**
(6 points)

NE RIEN ECRIRE

DANS LA PARTIE BARREE

3. Copia un elemento del texto que indica cómo llamaban a la niña en la escuela. (3 points)

4. Elige la respuesta correcta. (8 points)

a) ¿Cómo se sentía la niña en la escuela? (2 points)

Feliz

Triste

Justifica con una frase del texto: (4 points)

b) ¿Dónde se sentía bien ? (2 points)

Con sus padres

En la naturaleza

5. Copia un elemento del texto que indica por qué allí se sentía bien. (10 points)

NE RIEN ECRIRE

DANS LA PARTIE BARREE

6. Elige la respuesta correcta. (5 points)

“Era muy tarde, y todos dijeron: «Qué bonita es».” (l.11). ¿Por qué “era muy tarde”?

- Estaba muerta
- Se fue con sus padres
- Ya no quería ser amiga de nadie

7. Répondre en français (2-3 phrases). (8 points)

A ton avis, pourquoi les filles ne voulaient pas jouer avec elle ?

NE RIEN ECRIRE

DANS LA PARTIE BARREE

II. EXPRESSION PERSONNELLE (50 points)

Imaginate en una situación idéntica: eres víctima. ¿Cómo reaccionas? ¿Con quién lo comentas? ¿Qué puedes hacer? (50-80 mots)
