



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE LA JEUNESSE, DES SPORTS
ET DES JEUX OLYMPIQUES
ET PARALYMPIQUES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'hymne olympique a été composé par Spyros Samaras en 1896 pour les jeux de la première olympiade à Athènes

Le présent arrangement est présenté sous 2 formats :

- pour 3 voix égales et accompagnement piano ;
- pour une voix et accompagnement piano.

Deux types de fichiers audios complètent la partition et sont disponibles en téléchargement :

- des fichiers numérotés de 1 à 9 qui permettent une interprétation avec accompagnement MP3 et des fichiers voix séparées afin de faciliter l'apprentissage vocal (avec et sans pulsation) ;
- des fichiers organisés de A à I qui permettent de réaliser un mixage autonome (chaque fichier correspond à un son d'orchestre) ou de réaliser des activités pédagogiques numériques.

Destination des différents fichiers

Pour une restitution en concert (enregistrement sans les parties vocales)

1 Mib Orchestre sans voix sans pulsation

Pour entendre une version synthétique tutti avec les 3 voix

8 Tutti orchestre et voix

Pour l'apprentissage, différents fichiers

Voix 1 avec accompagnement

- 2** Mib Voix 1 avec pulsation
- 3** Mib Voix 1 sans pulsation

Voix 2 avec accompagnement

- 4** Mib Voix 2 avec pulsation
- 5** Mib Voix 2 sans pulsation

Voix 3 avec accompagnement

- 6** Mib Voix 3 avec pulsation
- 7** Mib Voix 3 sans pulsation

Orchestre sans voix avec pulsation

- 9** Mib Orchestre sans voix avec pulsation

Pour un travail via Audacity ou autre logiciel MAO, les fichiers MP3 par instrument/voix

- | | | | |
|-----------------|-----------------|----------------------|--------------------|
| A Voix 1 | B Voix 2 | C Voix 3 | D Piano |
| E Cordes | F Cors | G Percussions | H Pulsation |
| I Basse | | | |

Vous trouverez également

- Un fichier Word avec les Paroles
- Un fichier Midi

L'ensemble du dossier sur l'hymne olympique est téléchargeable sur la page [éduscol](#) dédiée.