



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE LA JEUNESSE, DES SPORTS
ET DES JEUX OLYMPIQUES
ET PARALYMPIQUES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CM1

Anglais

ATTENDUS DE FIN D'ANNÉE



Attendus de fin d'année de CM1

« Au cycle 3, il s'agit pour tous les élèves d'atteindre au moins le niveau A1 du CECRL dans les cinq activités langagières. Les activités proposées ne se limitent pas au niveau A1 car le niveau A2 peut être atteint par un grand nombre d'élèves dans plusieurs activités langagières. »

BO n° 31 du 30 juillet 2020

Pour tous les items présentés dans les tableaux, la maîtrise des niveaux inférieurs est nécessaire pour atteindre le niveau concerné.

Compréhension de l'oral : écouter et comprendre

Suivre le fil d'une histoire simple

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Il peut isoler des informations simples dans un message clair. • Il peut repérer des indices sonores simples dans une variété de supports simples (comptines, chansons, contes, légendes, dialogues, etc.). • Il peut associer un document oral à un visuel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il peut isoler des informations simples dans un message clair et les relier à un titre ou un thème.

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • S'appuyer sur les indices extralinguistiques visuels (affiches, <i>flashcards</i>, animations visuelles) et sonores (onomatopées, bruitages, musiques) pour reconnaître des informations simples et familières. • Repérer les champs lexicaux pour parler de soi et de sa sphère immédiate (<i>body, food, family</i>, etc.). • Repérer les lettres de l'alphabet et les chiffres. • Reconnaître des intonations de phrase propres à la langue pour identifier une question, une affirmation, une exclamation (surprise, crainte, etc.). • Reconnaître quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé (<i>I am, I like, This is</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • S'appuyer sur les indices extralinguistiques visuels et sonores (images, musiques, bruitages, etc.) ainsi que sur le titre du document pour reconnaître des informations simples et familières et les relier à un thème. • Repérer les champs lexicaux pour parler de soi et de son environnement proche (<i>activities, school, house</i>, etc.). • S'appuyer sur la phonologie pour repérer les marques du pluriel (<i>eyes/cats</i>). • Repérer les répétitions de mots accentués pour identifier le thème évoqué.

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> À partir de l'album <i>Hungry Bear</i> de Maisie Fieschi et Clothilde Delacroix, l'élève associe la nourriture proposée ou choisie au personnage qui correspond : <i>"What would you like to eat, baby bear? Ham? Cheese? I would like bread with honey, a lot of honey!"</i> À partir de la chanson <i>I have a pet</i> de Super Simple Songs, l'élève isole les noms d'animaux présents dans la chanson puis associe chaque animal à son cri. <i>"I have a pet. He is a mouse. And he says, 'Squeak, squeak, squeak, squeak, squeak, squeak'"</i>. À partir du visionnage de l'introduction de l'épisode 1 de <i>Muzzy in Gondoland</i>, l'élève identifie les différents personnages de l'histoire et les associe à leur nom : <i>"Hello! I'm princess Silvia. Hello I'm Bob. I'm the gardener. How do you do? I'm Corvax."</i> 	<ul style="list-style-type: none"> À partir de l'album <i>Mr Panda's feelings</i> de Steve Antony, l'élève associe chaque personnage à l'émotion qu'il exprime, voire à ce qui l'a provoquée : <i>"How are you feeling, Elephant? I'm sad. How are you feeling, Elephant? I'm sad because I'm out of peanuts."</i> À partir de la chanson traditionnelle <i>The wheels on the bus</i> extraite du site du British Council, l'élève remet dans l'ordre les éléments du bus et les associe à leur onomatopée. <i>"The wipers on the bus go swish, swish, swish Swish, swish, swish, Swish, swish, swish The wipers on the bus go swish, swish, swish All through the town."</i> À partir de l'écoute de la page 5 ("<i>My family</i>") de l'album <i>Charlie from London</i> de Stéphane Husar et Yannick Robert, l'élève identifie les membres de la famille et les animaux familiers présentés par Charlie. <i>"I have one little brother and one big sister, a cat and a rabbit."</i>

Comprendre un message oral court sur un sujet familier ou d'actualité

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> Il peut comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe. Il peut comprendre des mots familiers et des expressions courtes dans une conversation simple à condition que l'interlocuteur parle lentement et très distinctement. 	<ul style="list-style-type: none"> Il peut distinguer des blocs ou des segments. Il peut relever une tonalité pour comprendre le sens d'un message (plaisanterie, agressivité, etc.).

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> Repérer quelques mots du champ lexical de la prise de contact ou des salutations (<i>Hello/Good morning/Good afternoon, Goodbye, Hi, How are you?</i>). Repérer les mots simples et familiers qu'il connaît (famille et environnement immédiat). Reconnaître les pronoms interrogatifs usuels (<i>Who? What? Where? When?</i>). Reconnaître les pronoms personnels sujets (<i>I, you, he/she/it</i>), compléments (<i>me, you, it</i>) et les adjectifs possessifs (<i>my, your, his/her/its</i>) pour déterminer qui parle et de qui on parle. Identifier les verbes et les adjectifs de goût et de dégoût (<i>like, love, hate, prefer, etc.</i>). S'aider de l'émotion portée par la voix et les gestes pour identifier l'humeur des interlocuteurs (tristesse, joie, colère, déception). 	<ul style="list-style-type: none"> Repérer quelques mots du champ lexical des interactions très courantes comme les excuses, les remerciements, les formules de politesse (<i>sorry, thank you, you're welcome, etc.</i>). Reconnaître une gamme plus large de pronoms interrogatifs (<i>Why? Which? How?</i>) dans des questions simples telles que <i>Why is she sad?/How do you feel?</i> Reconnaître les pronoms possessifs (<i>mine, yours, his/hers/its</i>) pour déterminer la relation entre les objets et les personnes ou entre les personnes. S'aider de l'émotion portée par la voix et les gestes pour identifier une gamme élargie de sentiments des interlocuteurs (déception, agacement, surprise, mécontentement) et en déduire parfois la tonalité de la conversation. S'appuyer sur les pauses et les groupes de souffle pour isoler des phrases ou des unités de sens dans un énoncé oral.

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> Lors des activités ritualisées, l'élève comprend les formules d'accueil et les encouragements formulés par l'enseignant ou par un camarade qui mène l'activité : <i>Hello, come in! Sit down! Leave your coat in the corridor.</i> <i>Good job! Well done! You are amazing!</i> Lorsqu'il joue à Maze, l'élève comprend la structure langagière <i>I like</i> et les mots des fruits et légumes qui lui indiquent le parcours à suivre pour trouver la lettre de l'arrivée. <i>Start – I like apple – I like banana – I like pear – I like apple – I like cherry – I like orange, etc.</i> <i>Where do you arrive?</i> Lors du visionnage de l'émission Lumni Anglais « Comment présenter ses amis ! » l'élève comprend les informations relatives 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend les consignes de classe et les encouragements au quotidien tout en étant capable de percevoir les émotions transmises : <i>Hello, get inside. Take your seat. You will need your pencil case. Take your white board. Come to the board, please. Line up two by two.</i> <i>Excellent! Fantastic! That's amazing! Nice try! Think about it! Try again! That's correct! Be quiet and listen to your friends!</i> Lors du visionnage de la bande annonce du film <i>Inside out</i> des studios Disney, l'élève identifie les émotions des personnages en s'appuyant sur les gestes, mimiques et intonations de la voix. <i>"I'm Joy. This is Sadness. That's Anger. This is Disgust. And that's Fear. We're Riley's emotions."</i>

<p>aux différents personnages présentés (nom, âge, pays d'origine) :</p> <p><i>Hi, my name is Sam Lumni. I'm 11. I'm English. I live in Manchester in England.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • À partir de l'écoute d'une description faite par l'assistant de langue concernant son pays (aliments, monuments, musiques, sports), l'élève retrouve les différents éléments parmi les images ou photos présentées au tableau. <p><i>In my country I play cricket. I need gloves, a cricket ball and a cricket bat.</i></p>
--	---

Comprendre et agir

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Il peut associer un document oral à un visuel. • Il peut suivre des consignes familières, courtes et simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il peut repérer une instruction dans un message (autorisation, obligation ou interdiction) pour s'y conformer.

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître quelques formes courantes de l'impératif (<i>Listen, Don't move, Let's start, Add, etc.</i>) à travers des consignes et instructions simples (consignes de la classe, instructions de jeu ou d'une recette, etc.). • Identifier les modaux pour exprimer la capacité ou l'incapacité au présent (<i>can/can't</i>). • Relever quelques prépositions permettant des repérages dans l'espace (<i>on, in, under, over, between, in front of, above, etc.</i>) et les verbes d'action associés (<i>go, sit, jump, walk, etc.</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître quelques mots simples du champ lexical de l'environnement proche (famille, école, activités de loisirs, météo, etc.). • Identifier les modaux pour exprimer l'obligation et l'interdiction au présent (<i>can/can't, must/mustn't</i>).

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Lors du jeu <i>What's the time Mr Wolf?</i>, l'élève comprend les instructions données par « le loup » et réalise l'action demandée. <p><i>What's the time Mr Wolf?</i> <i>It's 6 o'clock!</i> L'élève avance de 6 pas. <i>What's the time Mr Wolf?</i> <i>It's dinner time!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lors des jeux de type <i>Action games</i>, l'élève comprend et réalise l'action s'il est concerné. <p><i>Everybody who is wearing blue, please change place.</i> <i>Everybody who has long hair, please go and line up.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève fabrique un <i>origami bookmark corner</i> en papier en suivant les consignes de

<p>L'élève comprend qu'il doit fuir pour ne pas être attrapé par le loup.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'élève fabrique a <i>hand print turkey</i> en papier pour <i>Thanksgiving</i> en suivant les consignes de l'enseignant (matériel à utiliser et consignes de traçage). <i>Create a turkey with your hand print. Trace your hand on paper. Then color your hand print to look like a turkey. Add a beak. Glue some feathers and the two googly eyes.</i> À partir de la chanson <i>Hokey Pokey</i> l'élève comprend et reproduit les gestes et mouvements énoncés. <i>"You put your right foot in. You put your right foot out. You put your right foot in. And you shake it all about."</i> 	<p>pliage données par l'enseignant (matériel et consignes de pliage). <i>Take a square piece of paper. Fold the paper, one corner to the opposite one.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Lors des jeux de type « déplacement sur quadrillage », l'élève comprend les consignes de déplacements pour aller d'un point à un autre. Le support utilisé peut être le plan de Londres, celui du zoo de Sydney ou encore une carte d'Europe quadrillée par exemple. <i>One step forward. Turn left. Five steps forward. Turn right.</i>
--	---

Compréhension de l'écrit : lire et comprendre

Comprendre des textes courts et simples

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> Il peut repérer des mots isolés dans un énoncé ou un texte court. Il peut comprendre des messages ou courriels simples, des annonces ou de courts récits illustrés au sujet d'activités quotidiennes et rédigés avec des mots simples. Il peut se faire une idée du contenu d'un texte informatif assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel l'illustrant. 	

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> S'appuyer sur les indices visuels (images) ainsi que sur les éléments mis en avant dans le titre pour reconnaître des informations simples et familières. S'appuyer sur les mots transparents et familiers (<i>music, family, tomato</i>). 	

<ul style="list-style-type: none"> • Repérer les chiffres et les nombres simples (<i>five, fifteen, fifty, etc.</i>). • Reconnaître quelques mots des champs lexicaux qui permettent de parler de soi et de sa sphère immédiate (<i>family, pets, sports, etc.</i>). • Reconnaître quelques mots du champ lexical des activités quotidiennes (<i>wake up, go to school, have lunch, etc.</i>). • Identifier quelques types de textes écrits grâce à leur mise en forme (bande-dessinée, carte postale, publicité, etc.). 	
--	--

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • À partir d'un texte simple présentant le bulletin météo de quelques villes des États-Unis, l'élève lit et comprend les informations données (ville et météo) et associe les pictogrammes de la météo à la ville concernée. <i>Today, it's windy in Chicago.</i> <i>Today, it's sunny in New York and cloudy in Seattle.</i> <i>Today, it's raining in Miami and Atlanta.</i> • À partir de plusieurs images de personnages accompagnées d'un court texte qui décrit l'un d'eux, l'élève lit et comprend les informations utiles pour associer le texte à l'illustration correspondante. <i>My name is Paul.</i> <i>I like swimming and reading.</i> <i>I am wearing black trousers, a white shirt and a tie.</i> • À partir d'une carte postale fictive, l'élève s'appuie sur les éléments paratextuels (timbre, flammes, mise en page) et textuels : la date, l'adresse, l'expéditeur, le destinataire, le contenu en lien avec le champ lexical travaillé en classe. <i>Dear parents,</i> <i>I am in London. It's very cold.</i> <i>Today, I took pictures of Big Ben, Buckingham Palace and Tower Bridge.</i> <i>See you soon.</i> <i>Sofia</i> 	

Identifier la trame narrative d'un récit clairement structuré

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none">Il peut repérer la structure narrative de courts récits illustrés au sujet d'activités quotidiennes, et rédigés avec des mots simples, à condition que les images l'aident à deviner le contenu.	

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none">S'appuyer sur les indices contenus dans les images pour anticiper la thématique.Repérer quelques exemples d'organisation de la phrase simple (la phrase affirmative ou la phrase négative avec <i>not</i>).Repérer quelques connecteurs simples dans des énoncés simples (<i>and, but</i>).Reconnaître quelques mots du champ lexical de la famille et des traits de caractère simples (<i>nice, funny, friendly, etc.</i>).Reconnaître quelques verbes du champ lexical des activités quotidiennes (<i>eat, drink, sleep, play, etc.</i>).	

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none">À partir de la lecture de l'album <i>I went to the Zoopermarket</i> de Nick Sharratt, l'élève comprend l'idée générale de l'histoire et repère la structure narrative récurrente. Il identifie les aliments achetés. <i>"I went to the zoopermarket and I bought some BARMY BISCUITS.</i> <i>I went to the zoopermarket and I bought some CRAZY CRISPS.</i> <i>I went to the zoopermarket and I bought A DAFT DESSERT."</i>À partir de la lecture de l'album <i>Mr Wolf's Week</i> de Colin Hawkins, l'élève comprend les étapes de l'histoire en isolant les jours de la semaine et la météo associée. Dans un deuxième temps, il peut associer les vêtements portés.	

<p><i>"Monday is wet. Mr Wolf puts on his raincoat and rubber boots, takes his umbrella (...)."</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • À partir de la lecture de l'album <i>A Bit Lost</i> de Chris Haughton, l'élève suit le fil de l'histoire à l'aide des illustrations et des phrases répétitives. <p><i>"Are you OK? asked Squirrel.</i> <i>- I'm lost, said Little Owl.</i> <i>- Where's my mummy?</i> <i>- Don't worry, little friend. I'll find your mummy. What does she look like?"</i></p>	
---	--

Traiter les informations et agir

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Il peut comprendre des consignes et suivre des indications courtes et simples dans un texte informatif, un mode d'emploi ou une recette. 	

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • S'appuyer sur l'image pour comprendre les étapes d'une recette ou les ingrédients à sélectionner pour la réaliser. • Reconnaître l'impératif à la forme affirmative (<i>take, mix, sit down, etc.</i>) et adapter son geste. • Comprendre le lexique simple des fournitures scolaires (<i>pencil, rubber, paper, a pair of scissors, etc.</i>) ou des ustensiles de cuisine (<i>spoon, knife, bowl, etc.</i>). 	

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • À l'occasion de <i>Pancake day</i>, l'élève prépare des <i>pancakes</i> à partir d'une recette simplifiée. <p>Il lit les ingrédients nécessaires à la réalisation et s'appuie sur d'éventuels pictogrammes pour identifier les ustensiles nécessaires et les étapes de la recette.</p>	

<p><i>Ingredients: 2 eggs, 120g of flour, 25cl of milk, 50ml of water, 1 spoon of baking soda.</i></p> <p><i>Pour the flour in the bowl.</i></p> <p><i>Add the eggs.</i></p> <p><i>Add the milk and the water.</i></p> <p><i>Whisk the mixture.</i></p> <p>Etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans le prolongement des jeux de type <i>Simon Says</i>, l'élève pioche une carte sur laquelle est écrite l'action qu'il doit réaliser. Il lit la consigne et effectue l'action. <ul style="list-style-type: none"> <i>Simon says, clap your hands.</i> <i>Simon says, stand up and walk to the board.</i> <i>Simon says, close you eyes and count from 10 to 1.</i> • Lors de la réalisation d'un <i>origami bookmark corner</i>, l'élève lit les instructions de réalisation et les effectue. <ul style="list-style-type: none"> <i>Take a square color paper.</i> <i>Fold the paper, one corner to the opposite one.</i> 	
---	--

Expression orale en continu (parler en continu)

Repères phonologiques

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Il peut prononcer un répertoire d'expressions et de mots mémorisés, de manière compréhensible. • Il peut lire à haute voix et de manière expressive un texte bref (petit dialogue, poème, extrait d'album de littérature jeunesse, etc.) à condition qu'il ait été préparé auparavant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il peut reproduire et reprendre à son compte des phrases simples avec l'aide de son interlocuteur.

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser les spécificités phonologiques essentielles de la langue étudiée telles que : 	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser et mobiliser les spécificités phonologiques essentielles de la langue étudiée : <ul style="list-style-type: none"> ◦ Lettres muettes, dans <i>autumn</i> /'ɔ:təm/,

<ul style="list-style-type: none"> ○ la prononciation du -s au pluriel: <i>cats</i> /kæts/, <i>shoes</i> /ʃu:z/, <i>bananas</i> /bə'nɑ:nəz/; ○ la réalisation de voyelles courtes avant le doublement de certaines consonnes (<i>sunny, happy...</i>). ● Prononcer correctement des mots isolés et mémorisés dans certains champs lexicaux connus : <ul style="list-style-type: none"> ○ l'accentuation des mots polysyllabiques : <i>kangaroo</i> /,kæŋgə'ru:/, <i>Saturday</i> /'sætə(r)deɪ/ ; ○ les formes faibles : <i>of/to/at/from</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>scissors</i> /'sɪz.əz/, <i>hour</i> /aʊr/, <i>Wednesday</i> /'wenz.deɪ/. ● Connaître l'intonation des énoncés affirmatifs et interrogatifs : <ul style="list-style-type: none"> <i>They're playing football./Where do you live?/Are you ready?</i>
---	--

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> ● Lors de la mise en voix d'une comptine, l'élève soigne la prononciation du -s au pluriel et s'entraîne à réaliser les voyelles courtes devant des consonnes doubles : <ul style="list-style-type: none"> <i>"Stepping over <u>stepping</u> stones</i> <i>One, two, three</i> <i>Stepping over <u>stepping</u> stones</i> <i>Come with me!</i> <i>The river's very fast</i> <i>The river's very wide</i> <i>We'll step across on <u>stepping</u> stones</i> <i>And reach the other side."</i> ● À l'occasion d'un jeu de mémorisation et d'accumulation, l'élève prononce des mots en respectant l'accentuation et les formes faibles : <ul style="list-style-type: none"> <i>In my bag, I put a red pen.</i> <i>In my bag, I put a red pen and a ruler.</i> <i>In my bag, I put a red pen, a ruler and a book.</i> ● L'élève s'entraîne à la répétition de <i>tongue twisters</i> (virelangues) : <ul style="list-style-type: none"> <i>"The queen likes meat and peas.[i:]</i> <i>The king likes fish and chips. [i]"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'élève chante avec l'appui d'un karaoké en respectant les lettres muettes : <ul style="list-style-type: none"> <i>Stop! Look! Listen! Think!</i> (Version karaoké disponible sur le site du British Council). ● L'élève reproduit l'intonation descendante des phrases interrogatives en « WH » et l'intonation montante des questions fermées lors d'un jeu de <i>Guess Who?</i> : <ul style="list-style-type: none"> <i>Who are you? (↘)</i> <i>Have you got a hat? (↗)</i> <i>Do you wear a shirt? (↗)</i> <i>Do you have green eyes? (↗)</i> <i>Have you got a big nose? (↗)</i> <i>Are you smiling? (↗)</i>

Se présenter oralement et exprimer ses goûts, présenter les autres

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Il peut lire et reproduire un modèle oral court (répéter, réciter, etc.). • Il peut décrire brièvement des personnes, des objets ou des animaux familiers, après y avoir été entraîné. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il peut décrire brièvement des personnes, des objets ou des animaux, en réponse à une sollicitation. • Il peut coordonner plusieurs éléments simples dans une description ou une présentation élémentaire.

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres : <ul style="list-style-type: none"> ◦ maîtriser le présent des verbes les plus courants à la première ou à la troisième personne du singulier (<i>I have/he has, I visit/she visits, I go/he goes, I do/he does</i>). ◦ se présenter à l'aide d'expressions lexicalisées (<i>I'm from, I come from, I am 12 years old, etc.</i>). • Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes : <ul style="list-style-type: none"> ◦ nommer les moments de la journée (<i>At two o'clock/in the morning, every day, etc.</i>); ◦ mobiliser quelques champs lexicaux, bien que peu étendus, en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres : <ul style="list-style-type: none"> ◦ maîtriser le présent simple d'une gamme plus large de verbes courants à la première ou à la troisième personne du singulier (<i>I want/she wants, I draw/he draws, etc.</i>); ◦ utiliser des expressions simples et juxtaposées pour se présenter (<i>I am a boy, I live in Poitiers, I have a brother, etc.</i>). • Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes : <ul style="list-style-type: none"> ◦ nommer les moments de la journée (<i>After lunch, before the break, etc.</i>); ◦ mobiliser quelques champs lexicaux, bien que peu étendus, en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes, etc. • Exprimer simplement une intention (<i>I want to...</i>).

Exemples de réussite

Pré-A1	A1
<ul style="list-style-type: none"> • L'élève réalise une courte vidéo afin de se présenter à des correspondants : <i>My name's Lea. I'm 9 years old. I come from Poitiers. I've got two sisters and one brother.</i> • L'élève décrit l'organisation d'une semaine d'école en France à ses partenaires de projet eTwinning : <i>I go to school all day long on Mondays, Tuesdays, Thursdays and Fridays.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • À l'occasion d'une activité de <i>Who's who?</i> dans le cadre d'un projet eTwinning, l'élève réalise une courte vidéo afin de présenter un de ses camarades à la classe partenaire : <i>His name is Paul. He is 10 years old. He lives in Bordeaux. He has got a dog called Scoubidou. He practises ice skating.</i> • À l'occasion d'une rencontre sportive à venir, l'élève décrit à l'une des classes participantes le planning prévu :

I only go to school in the morning on Wednesdays.

First, we are going to meet at the stadium at 10 am. We will play basketball in the morning. After lunch, we will try tchoukball.

Raconter

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Il peut raconter une histoire courte en quelques mots, en juxtaposant des phrases simples et en s'aidant d'images. • Il peut raconter des faits brefs en quelques mots ou phrases simples et en s'aidant d'images. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il peut parler de lui-même à l'aide de mots et d'expressions simples et juxtaposées. • Il peut raconter une histoire courte, en juxtaposant des phrases simples et en s'aidant d'images.

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux : <ul style="list-style-type: none"> ○ mobiliser quelques champs lexicaux connus, bien que peu étendus, en lien avec les thématiques étudiées (l'école, la famille...) et les champs lexicaux de l'environnement proche, des zones géographiques, des prénoms, du matériel scolaire, etc. ; ○ avoir recours à quelques adjectifs usuels ; ○ appliquer les règles d'accord élémentaires (<i>there is/there are; dog/dogs, foot/feet, child/children</i>) ; ○ compter en utilisant la suite numérique (<i>one, two, three, etc.</i>). • Situer dans l'espace les personnes, les objets et les lieux, à l'aide de mots et d'expressions lexicalisées (<i>in front of, on, near, behind, outside, etc.</i>). • Situer dans le temps : <ul style="list-style-type: none"> ○ exprimer la date du jour (<i>Friday, November 25th 2022/Friday 25th November 2022</i>) ; ○ exprimer des repères temporels très simples (<i>today, now, this morning, yesterday, tomorrow, etc.</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer, caractériser, dénombrer simplement des personnes, des objets, des lieux : <ul style="list-style-type: none"> ○ mobiliser quelques champs lexicaux connus, bien que peu étendus, en lien avec les thématiques étudiées (l'école, la famille, etc.) et les champs lexicaux de l'environnement proche, des zones géographiques (villes, pays, continents), des prénoms et du matériel scolaire, etc. ; ○ savoir employer quelques adjectifs et leurs contraires ; ○ appliquer les règles d'accord élémentaires sur un champ lexical plus large (<i>mouse/mice, box/boxes, man/men, etc.</i>) ; ○ compter en utilisant la suite numérique (<i>ten, eleven, twelve, etc.</i>) • Situer dans l'espace les personnes, les objets et les lieux à l'aide d'expressions lexicalisées (<i>at the back, next to, near, close to, etc.</i>) • Situer dans le temps : <ul style="list-style-type: none"> ○ exprimer une date (<i>next Monday, in June, in 1945, etc.</i>) ; ○ exprimer des repères temporels simples (<i>in three days, next year, etc.</i>).

<ul style="list-style-type: none"> • Reproduire un modèle oral court en suivant la trame d'une histoire répétitive (histoire en randonnée). 	<ul style="list-style-type: none"> • Recourir aux conjonctions de coordination pour articuler simplement des énoncés (<i>and, but, etc.</i>). • Restituer brièvement les éléments saillants d'une histoire découverte en classe, en s'appuyant sur des images ou sur l'imitation de vers ou de phrases. (<i>Picture 1: Anna goes to school. Picture 2: She comes back home, etc.</i>). • Reproduire un modèle oral court en prenant appui sur un album ou sur un support de conte illustré type kamishibai.
--	--

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Après le visionnage d'un extrait du film d'animation <i>Paddington</i> de Paul King (2014), l'élève décrit le personnage principal : <i>He is a Teddy bear, he can speak. He's wearing a blue coat and a red hat. There is a suitcase in his right hand.</i> • Lors des phases d'échauffement en éducation physique et sportive (EPS), l'élève est capable de donner des consignes à ses camarades en utilisant des repères spatiaux: <i>Run behind the line. Throw the ball in the box. Jump over the hoop.</i> • L'élève indique la date du jour et décrit la météo : <i>Today is Tuesday, the 2nd of October. The weather is windy and cloudy.</i> • Après la découverte de l'album <i>Handa's Surprise</i> de Eileen Browne, choisi pour sa structure répétitive, l'élève produit une phrase à la manière de l'album : <i>Will she like the yellow banana or the green avocado?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • À partir d'une photo du personnage de Harry Potter, l'élève propose une description : <i>Harry Potter is a teenager. He's wearing a black cloak and black glasses. There is a scar on his forehead.</i> • Lors des phases d'échauffement en EPS, l'élève est capable de donner des consignes à ses camarades en utilisant des repères spatiaux : <i>Run around the playground. Run back/run forward. Skip along the line. Feet together: make 5 jumps. Stretch your arms above your heads.</i> • À l'approche d'une fête anglophone, l'élève en décrit les principaux éléments pour la chronique de la <i>webradio</i> de l'école : <i>Next week, we will celebrate Halloween. Halloween is on the 31st of October. We are going to dress up.</i> • Après la découverte de l'album de Michael Rosen <i>We're going on a Bear Hunt</i>, la classe met en scène l'histoire et reprend en chœur le passage répété : <i>"We're going on a bear hunt. We're going to catch a big one. What a beautiful day! We're not scared."</i>

Décrire son environnement quotidien, des personnes ou des activités, et exprimer ses goûts

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Il peut présenter et décrire son environnement proche avec des mots et des expressions simples, à condition d'avoir pu préparer son discours. • Il peut exprimer ses activités préférées à l'aide d'expressions toutes faites. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il peut exprimer ses goûts et ses activités préférées de façon simple et succincte.

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Donner simplement des informations sur son environnement proche, des personnes ou des activités : <ul style="list-style-type: none"> ◦ maîtriser le présent des verbes les plus courants à la première, la deuxième et la troisième personne du singulier (<i>I have/he has, you play/she plays, I go/he goes, I do/he does</i>) ; ◦ présenter ce qui se trouve dans l'environnement proche (<i>There is/There are, I can see...</i>, etc.). • Utiliser des articles (<i>a, the, Ø</i>) et des adjectifs démonstratifs (<i>this/that</i>). • Exprimer ses goûts de façon très simple : <ul style="list-style-type: none"> ◦ par des verbes (<i>I like, I love, I hate</i>) ; ◦ par des adjectifs (<i>Great! Super!</i> etc.) ; ◦ par le degré : <i>very, so, too</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner simplement des informations sur son environnement proche, des personnes ou des activités : <ul style="list-style-type: none"> ◦ maîtriser le présent simple d'une gamme plus large de verbes courants à la première, la deuxième et la troisième personne du singulier (<i>I buy, you watch, he gives, he watches, etc.</i>) ; ◦ utiliser des articles (<i>a, the, Ø</i>) et adjectifs démonstratifs (<i>this</i> et <i>these</i>). • Juxtaposer des énoncés simples grâce à <i>and</i> ou <i>or</i>. • Exprimer ses goûts de façon simple : <ul style="list-style-type: none"> ◦ par des verbes (<i>I like, I love, I hate, I dislike...+ V-ing</i>) ; ◦ par des adjectifs (<i>I am fond of, I am crazy about</i>) ; ◦ par des phrases exclamatives (<i>What a wonderful place!</i>)

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Afin de présenter l'école à son correspondant, l'élève décrit la cour : <i>In our playground, there is a ping-pong table, there is a basketball pitch. There are 4 benches and 8 trees.</i> • Après la découverte de l'album <i>Cat and Mouse, Let's go shopping</i> de Stéphane Husar et Loïc Méhée, l'élève peut, avec son binôme, produire une saynète : 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève décrit sa ville afin de la présenter à son correspondant : <i>In our town, there is a swimming pool. I like to go there. There are 2 parks and a stadium. There are lots of cycle paths.</i> • <i>Class survey</i> : l'élève questionne ses camarades de classe sur leurs goûts et complète un tableau pour réaliser un sondage : - <i>Do you like cats?</i>

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Look at this dress/shirt/coat Do you like it?</i> - <i>Yes, I like it very much/I love it/I like it a lot.</i> - <i>Let's buy it!</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Yes, I like cats/No, I don't like cats.</i> - <i>And you, what do you like?</i> - <i>I love horses.</i>
---	--

Expression orale en interaction (réagir et dialoguer)

Échanger des informations

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Il peut suivre des directives ou consignes simples, brèves ou routinières. • Il peut demander de ses nouvelles à quelqu'un et réagir en utilisant des formules de politesse. • Il peut répondre à des questions très simples et en poser de manière ritualisée sur des sujets familiers et sur les habitudes quotidiennes. • Il peut réagir à des affirmations très simples et en émettre, en utilisant des formules courtes ou toutes faites, en s'aidant éventuellement de gestes pour renforcer la communication. <p>La communication inclut des répétitions nécessaires, un débit lent et des reformulations de la part de l'interlocuteur. L'interlocuteur aide l'élève à formuler ce qu'il essaie de dire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il peut interagir dans des situations familières à l'aide d'expressions toutes faites. <p>La communication inclut des répétitions nécessaires, un débit lent et des reformulations de la part de l'interlocuteur.</p>

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Poser quelques questions simples à l'aide d'une gamme réduite de pronoms interrogatifs : <i>Who? What? Where? When?</i> • Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés à l'aide d'impératifs simples de verbes très fréquemment utilisés (<i>Give me a pen, Repeat please, Throw the dice, etc.</i>). • Mobiliser l'expression simple de l'autorisation sous forme lexicalisée (<i>Can you...?/You can... </i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Poser des questions simples dans des situations connues ou répétées à l'aide des pronoms interrogatifs : <i>Who? What? Where? When? How?</i> • Donner des consignes courantes ou ordres simples dans des situations connues ou répétées à l'aide de verbes fréquemment utilisés, à l'impératif (<i>Show me, Share your book, etc.</i>).

<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les réponses courtes (<i>I do/I haven't, etc.</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Réagir à des consignes simples, notamment en communication de classe (<i>Open your book – At what page, please?</i>) • Mobiliser l'expression simple de l'autorisation et de l'interdiction en contexte connu (<i>Can you?/You can..., You mustn't/You can't...</i>). • Maîtriser les réponses courtes (<i>She can, You won't, etc.</i>).
--	---

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Lors d'une séance autour de jeux de société, les élèves jouent en groupe au <i>Parcheesi</i> (jeu de plateau de la même famille que le jeu des petits chevaux). Ils comptent à voix haute. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Let's start the game! 4.</i> - <i>Now, it's my turn.</i> - <i>Roll the dice! Don't cheat!</i> - <i>6, I can play again.</i> • Lors de la lecture de l'album <i>The Tiger who came to Tea</i> de Judith Kerr, les élèves dessinent la première de couverture. Ils échangent pour élire la plus réussie d'entre elles. <ul style="list-style-type: none"> - <i>I prefer this one. It's full of colours.</i> - <i>I prefer this one. The tiger is beautiful.</i> - <i>Yes, I like this one too.</i> - <i>Show me your favourite book cover.</i> - <i>Yes, I like it too.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • À partir de l'activité <i>Please Mister Crocodile</i>, les élèves jouent et interagissent lors de l'Activité Physique Quotidienne (APQ). <ul style="list-style-type: none"> - <i>Please Mister Crocodile, can we cross the river?</i> - <i>No, you can't.</i> - <i>Please Mister Crocodile, can we cross the river?</i> - <i>You can cross the river if your name begins with C.</i> - <i>Please Mr Crocodile, can we cross the river?</i> - <i>You can cross the river if you have a blue jumper.</i> • À partir d'un échange de photographies avec une classe partenaire de projet eTwinning en Irlande, les élèves cherchent à en savoir plus. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Who is in the picture?</i> - <i>Orla, Fiona and Alice are in the picture.</i> - <i>What are you playing?</i> - <i>We're playing camogie.</i> - <i>When was it?</i> - <i>In May. For the school's sports day.</i>

Exprimer ses émotions ou ses souhaits et réagir

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Il peut exprimer simplement des sentiments et émotions, à l'aide d'expressions idiomatiques ou toutes faites pour : 	<ul style="list-style-type: none"> • Il peut réagir positivement ou négativement aux demandes de son interlocuteur.

<ul style="list-style-type: none"> ○ demander et dire comment on se porte ; ○ réagir à la réponse donnée. ● Il peut exprimer de manière simple (y compris par onomatopées) des émotions ou réactions telles que la joie, la tristesse, la déception, la peur ou la surprise. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il peut s'appuyer sur les réactions de son interlocuteur pour faire part de ses propres sentiments.
---	---

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> ● Mobiliser l'expression de sentiments ou d'émotions dans le cadre de situations ritualisées (<i>I'm fine, It's difficult, It's easy, etc.</i>). ● Connaître et mobiliser quelques onomatopées typiques (<i>Yummy! Wow! Ouch! Bang! Splash! etc.</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mobiliser l'expression de sentiments ou d'émotions dans le cadre de situations répétées (réagir à une chanson, rituels de début d'heure, etc.). ● Prendre appui sur les réactions de son interlocuteur pour exprimer ses propres émotions ou sentiments (<i>How do you feel about this story? Happy? Me too! etc.</i>).

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> ● À partir de l'affiche du film <i>Billy Elliot</i>, réalisé par Stephen Daldry (1999), les élèves expriment leurs émotions et réagissent. <ul style="list-style-type: none"> <i>Billy is happy.</i> <i>Oh! He can dance.</i> <i>Wow! I am surprised.</i> ● Lors de la dégustation d'un petit-déjeuner américain, les élèves réagissent spontanément aux nouvelles saveurs. <ul style="list-style-type: none"> <i>A fruit smoothie. Yummy!</i> <i>What is this?</i> <i>It's oatmeal.</i> <i>Yuck.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● À partir d'une lecture du livre illustré <i>We're going on a Bear Hunt</i> de Michael Rosen, les élèves s'expriment sur ce qu'ils ressentent. <ul style="list-style-type: none"> - <i>How do you feel about this story?</i> - <i>It's a funny story!</i> - <i>I like the song.</i> - <i>I feel happy.</i> ● Lors de la dégustation d'un goûter anglais, les élèves expriment leur ressenti. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Do you like scones?</i> - <i>Oh no, I don't like scones at all!</i> - <i>And marmalade? Do you like the taste?</i> - <i>Orange marmalade? Yuck. I prefer strawberry jam.</i>

Clarifier ou faire clarifier un point

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> ● Il peut clarifier ou faire clarifier des points très simples, notamment en situation de communication de classe, comme : <ul style="list-style-type: none"> ○ épeler des mots familiers ; ○ demander de répéter et répéter soi-même un mot ou une phrase très brève ; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il peut solliciter l'aide de son interlocuteur.

<ul style="list-style-type: none"> ○ demander le sens ou la traduction d'un mot ; ○ dire qu'il ne comprend pas. ● Il peut répéter une consigne simple et connue afin de s'assurer de sa bonne compréhension. 	
---	--

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> ● Indiquer simplement qu'il a compris ou pas. (<i>Can you repeat? I don't understand</i>). ● Connaître l'alphabet (prononciation des lettres). ● Mobiliser des formules toutes faites pour demander le sens d'un mot (<i>What's the English for...?/How do you say... in English?</i>). ● Répéter des consignes simples en lien avec le lexique de la communication de classe (<i>Open your copybook and write the date./Stick the document./Look at the poster, etc.</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Solliciter l'aide de son interlocuteur (<i>Sorry but I don't understand. Can you help me?</i>). ● Mobiliser des formules simples pour faire clarifier un propos (<i>What do you think? What do you mean?</i>). ● Répéter ou utiliser la plupart des consignes usuelles en lien avec le lexique de la communication de classe.

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> ● Lors d'une consigne donnée à l'oral, l'élève dit qu'il n'a pas compris. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Take your white board and write the date.</i> - <i>Sorry Sir/Miss, I don't understand. Can you repeat, please?</i> ● Lors d'une séance de sport en anglais (EMILE), l'élève formule une question afin de s'assurer de l'activité à réaliser suite à une consigne donnée par l'enseignant. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Let's hop ten times.</i> - <i>How many times? Ten?</i> - <i>Absolutely! Ten times.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lors de la lecture du livre illustré <i>Chester Van Chime Who Forgot How To Rhyme</i> d'Avery Monsen et Abby Hanlon, un élève a un doute quant à la page du livre à ouvrir. Il demande des précisions à un camarade. <ul style="list-style-type: none"> - <i>What page is it, please? Can you help me?</i> - <i>Is it page ten?</i> - <i>No, page seven.</i> ● Lors d'un jeu de <i>Snakes and Ladders</i>, l'élève peut vérifier si c'est bien à son tour de jouer ou bien au tour de quelqu'un d'autre : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Is it my turn to play?</i> - <i>No, it isn't.</i> - <i>Whose turn is it? Is it your turn?</i> - <i>No. It is Sarah's turn.</i>

Établir un contact (saluer, se présenter, présenter quelqu'un, etc.)

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Il peut établir un contact social en utilisant quelques formules de politesse : salutations et prises de congé, présentations et expressions du type « merci », « s'il vous plaît », « pardon ». • Il peut réagir à des propositions dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser). • Il peut demander des informations complémentaires très simples (« et ? », « qui est-ce ? », « qu'est-ce que c'est ? », etc.) si le fil des échanges porte sur des faits familiers et simples, avec un interlocuteur qui adopte un débit lent et accepte de répéter. • Il peut clore une conversation à l'aide de mots très simples comme « merci », « au revoir », « d'accord ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il peut engager et clore une conversation, de manière adaptée, en fonction de son interlocuteur.

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des formules d'adresse élémentaires pour ouvrir ou clore un échange : (<i>Hello, Good morning, etc.</i>). • Utiliser quelques formules de politesse élémentaires (<i>Thank you, Please</i>). • Utiliser quelques formules toutes faites de relance ou de ponctuation (<i>Yes, and? So?</i>). • Relancer par des questions élémentaires (<i>Who? What? Where? When?</i>). • Utiliser des termes élémentaires pour clore une conversation (<i>Thank you, Ok, good, Goodbye</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des formules d'adresse simples et adaptées à son interlocuteur en situation connue et répétée pour ouvrir ou clore un échange (<i>Hello! Good afternoon, Hi, See you, etc.</i>). • Utiliser des formules de politesse variées (<i>Thanks a lot, Sorry, Excuse me, Please, etc.</i>). • Utiliser des formules simples de relance ou de ponctuation cohérentes en fonction de situations connues et répétées. • Relancer par des questions élémentaires (<i>Who? What? Where? When?</i>) en y mettant le ton. • Utiliser des expressions courantes pour clore une conversation (<i>See you later, See you soon, etc.</i>).

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Lors de l'accueil d'un nouvel élève anglophone, un élève lui pose des questions pour mieux le connaître. 	<ul style="list-style-type: none"> • À l'issue d'une présentation courte de la fête indienne <i>Diwali</i> par une assistante de

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Emma, have you got brothers and sisters?</i> - <i>I have one sister.</i> - <i>What's your favourite subject?</i> - <i>History.</i> - <i>Me too!</i> <ul style="list-style-type: none"> • Lors d'un échange eTwinning, les élèves présentent leur classe et leur projet à la caméra. <i>Hello, nice to meet you. We are in year 4. We work on a nature project about Loch Lomond National Park in Scotland.</i> 	<p>langue, les élèves la remercient pour son intervention.</p> <p><i>Thanks a lot, Thank you very much, See you soon for a new presentation.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lors de la Semaine des langues, une journée « anglaise » est organisée au sein de l'école. Les élèves enregistrent de courts messages qui sont diffusés dans l'école. <i>Good morning, Enjoy your day, Enjoy lunch, Good afternoon, See you tomorrow.</i>
--	--

Expression écrite (écrire et réagir à l'écrit)

Épeler, copier ou écrire sous la dictée des éléments connus

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Il peut copier et écrire sous la dictée quelques mots isolés, déjà connus, et des textes courts. 	

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Copier dans son cahier des éléments écrits au tableau ou prélevés dans un texte court. • Retranscrire quelques mots entendus. 	

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Lors d'une activité de mémorisation du vocabulaire des fournitures scolaires, l'élève recherche dans l'affichage de classe, identifie et retranscrit les mots dont il a besoin pour compléter la phrase : <i>In my schoolbag, there is a ruler, a blue pen, a pair of scissors.</i> 	

Raconter

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none">• Il peut raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées en mobilisant des structures grammaticales et des expressions simples appartenant à un répertoire mémorisé.	

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none">• Exprimer simplement l'appartenance et l'origine (<i>I am from.../She comes from.../He is English, Australian/He lives in...</i>).• Maîtriser le présent simple de verbes simples et usuels au singulier (<i>I like/He lives/You sleep, etc.</i>).• Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux :<ul style="list-style-type: none">◦ mobiliser quelques champs lexicaux connus bien que peu étendus en lien avec les thématiques étudiées (l'école, la famille, etc.);◦ avoir recours à quelques adjectifs ;◦ appliquer les règles d'accord élémentaires ;◦ compter ou dénombrer à partir de la suite numérique.• Situer dans l'espace les personnes, les objets et les lieux à l'aide d'expressions lexicalisées (<i>He lives near the school/She is upstairs</i>).• Situer dans le temps :<ul style="list-style-type: none">◦ exprimer la date du jour (<i>Monday, December 5th</i>) ;◦ exprimer des repères temporels très simples (<i>now, today, yesterday, tomorrow</i>).• Se présenter brièvement à l'écrit à l'aide d'expressions lexicalisées en juxtaposant quelques phrases simples (<i>My name is.../I am 12 years old/I live in Bayonne/I have got a sister, etc.</i>).• Restituer brièvement les éléments saillants d'une histoire découverte en classe, en s'appuyant sur des images ou sur l'imitation de vers ou de phrases (<i>She's riding her bike, etc.</i>).	

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • L'élève remplit sa fiche d'identité pour compléter l'almanach de la classe. <i>I live in France, I come from Nantes, I am French.</i> • Afin de synthétiser les résultats d'une enquête de classe (<i>class survey</i>), l'élève écrit plusieurs phrases concernant ses camarades. <i>Sam can ski. He can't ride a horse.</i> <i>Helene is a good dancer. She can't swim.</i> <i>Tom likes football.</i> • Après la découverte de l'album <i>Winnie The Witch</i> de Valerie Thomas et Korky Paul, l'élève place des grenouilles sur l'illustration et écrit plusieurs phrases pour décrire où elles se trouvent. <i>The pink frog is in the bathroom.</i> <i>The yellow frog is under the bed.</i> <i>The blue frog is on the roof.</i> • L'élève écrit quelques phrases pour se décrire et se présenter à son correspondant : <i>Hello, my name is Lucy. I am 9 years old.</i> <i>My birthday is on the 12th of February. I live in Lyon. I have got a brother but no sister.</i> • À partir d'une illustration de l'album <i>The Hug</i> d'Eoin McLaughlin et Polly Dunbar, l'élève produit des phrases simples pour restituer les éléments saillants de l'histoire. <i>The tortoise is feeling sad.</i> <i>It asks for a hug.</i> <i>The rabbit doesn't want to hug the tortoise.</i> <i>The hedgehog is feeling sad. It asks for a hug.</i> <i>The fox doesn't want to hug the hedgehog.</i> 	

Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Il peut décrire des objets ou des lieux familiers. • Il peut produire de manière autonome quelques phrases sur lui-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires, en s'appuyant sur des modèles connus. • Il peut rédiger un courrier bref et simple, en référence à des modèles (message électronique court, carte postale, lettre). 	

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer simplement des informations sur soi, son environnement proche, des personnes ou des activités : <ul style="list-style-type: none"> ◦ maîtriser le présent simple des verbes les plus courants à la première, la deuxième ou à la troisième personne du singulier (<i>I have/he has, you play/she plays</i>) ; ◦ présenter ce qui se trouve dans l'environnement proche (<i>There is/There are, I can see, etc.</i>) ; ◦ utiliser des articles (<i>a, the, Ø</i>) et des adjectifs démonstratifs (<i>this/that</i>). • Utiliser quelques blocs lexicaux très simples pour écrire un courrier à un proche : <i>Hi Lucy, I wish you a merry Christmas.</i> 	

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • À partir d'un jeu de <i>Who's who?</i>, l'élève décrit un personnage à la 3^e personne du singulier pour qu'il puisse être identifié par ses camarades dans un jeu de devinettes écrites : <i>He is a boy. He has red hair. He wears a blue jumper. Who is it?</i> • Dans le cadre d'un projet d'écriture de saynètes relatant la rencontre de deux enfants, l'élève produit une rapide présentation : 	

Hello, my name is Conor. I am 9 years old. I live in Dublin. I've got two sisters, Sinéad and Eileen. I've got a cat. And you?

- À l'occasion de la fête d'anniversaire de l'assistante de langue, la classe prépare une carte à son attention. Chaque élève écrit un message.

Hi Fiona, happy birthday!

Écrire pour décrire, informer ou exprimer un point de vue

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Il peut écrire des mots et des expressions isolées pour évoquer ou décrire très simplement certains objets familiers. • Il peut compléter une fiche de renseignements très simple. • Il peut rédiger un courrier court et simple, écrire un message ou y répondre (y compris sur supports numériques), en s'appuyant sur un modèle et en réinvestissant les apprentissages effectués en classe. • Il peut réagir très simplement, positivement ou négativement, à des propos et à des commentaires, en réinvestissant des expressions apprises. 	

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Écrire une série de phrases juxtaposées sur des activités quotidiennes, des habitudes, en s'inspirant ou en imitant des modèles lus ou entendus. (<i>I get up at 7am/I have my breakfast/I take a shower/I go to school, etc.</i>). • Exprimer simplement ses goûts : <ul style="list-style-type: none"> ◦ mobiliser quelques adjectifs qualificatifs (<i>nice, good, funny</i>); ◦ exprimer le goût à l'aide des verbes les plus courants (<i>like, enjoy, etc.</i>). • Exprimer simplement des préférences : <ul style="list-style-type: none"> ◦ mobiliser quelques champs lexicaux, bien que peu étendus, en lien avec ses propres activités ; 	

<ul style="list-style-type: none"> ○ recourir à quelques adverbes ou adjectifs exprimant des degrés d'intensité (<i>very good, the best</i>). ● Faire part simplement de son accord ou de son désaccord (<i>I agree/I disagree</i>). 	
--	--

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> ● Après avoir visionné sur Lumni la vidéo <i>Quelle heure est-il ? culture et connaissances en anglais</i>, l'élève décrit en quelques phrases sa routine quotidienne à partir d'un modèle. <i>On a school day, I get up at 7 am. I go to school at 9 am. I go home at 5 pm. I go to bed at 8 pm.</i> ● Dans le cadre d'une correspondance, l'élève : <ul style="list-style-type: none"> ○ remplit une fiche d'identité avec des phrases simples ; <i>My name is Martin. I am 9. I am French. I like football. I'm very good at maths.</i> ○ rédige une présentation de son école. <i>My school is in a small town, Vivonne. There are 200 pupils. In my class there are 12 girls and 11 boys.</i> ● Dans le cadre d'une séance d'arts visuels en anglais consacrée à la découverte d'une œuvre de Keith Haring, et après un dépliage d'œuvres¹ oral en anglais, l'élève rédige quelques phrases sous l'image collée dans son cahier pour exprimer ses émotions. <i>I like it. It's funny. I love the colours.</i> 	

¹ Le dépliage d'œuvres est une démarche sensorielle qui vise à développer l'enrichissement culturel des élèves et leur capacité d'analyse. Après un temps d'observation d'une œuvre, il s'agit de recueillir la parole des élèves et de l'organiser en dissociant ce qui relève du subjectif de ce qui relève des éléments objectifs.

Médiation

Prendre des notes, paraphraser

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none">• Il peut lister et transmettre, à l'écrit ou à l'oral, des informations d'un intérêt immédiat : noms, nombres, prix, détails factuels, à condition qu'elles soient prévisibles et formulées dans une langue simple.• Il peut passer d'une langue à l'autre pour reformuler des consignes de travail simples en vue de s'assurer de la compréhension de tous.	

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none">• Recopier sans erreurs un court texte ou une liste de mots.• Copier sous la dictée quelques mots très courants déjà connus.• Avoir recours à la traduction pour aider un camarade dans la compréhension d'une consigne.	

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none">• À partir de l'écoute d'une présentation orale d'un camarade, l'élève isole les informations demandées en entourant les pictogrammes correspondants. Il écrit ensuite ces informations en s'appuyant sur une liste de mots donnée (nuage de mots ou cartes mots). <i>His name is Tom. He is 7.</i> <i>His favorite sports are basketball and tennis.</i>• L'élève écoute la présentation de soi faite par l'assistante de langue britannique et la reformule aux autres élèves de la classe en passant de la première à la troisième personne du singulier. Lors de l'écoute orale, il peut prendre des notes de manière spontanée (pictogrammes ou mots) afin de	

<p>faciliter la transmission orale des informations.</p> <p><i>Her name is Thea. She is 17.</i></p> <p><i>She lives in London, in the United Kingdom. She has two sisters and one dog.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Lors du jeu <i>Hangman Game</i>, l'élève reformule les consignes de jeux données oralement par l'enseignant. Si besoin, il pourra avoir recours à la traduction pour aider un camarade. <p><i>Choose one secret word.</i></p> <p><i>Draw a blank line for each letter in the word.</i></p> <p><i>The players start guessing letters.</i></p> <p><i>Fill in the blank or blanks with the correct letter.</i></p> <p><i>If the letter is not correct, draw a part of the hangman.</i></p> <p><i>Guess the word.</i></p>	
--	--

Identifier les repères culturels

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> Il peut identifier une similitude ou une différence culturelle. 	

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> Informer, prévenir ou alerter d'une situation par un geste ou des formules élémentaires ou toutes faites (<i>wait, please, stop, etc.</i>). 	

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> Lors des rituels, l'élève écrit la date du jour sous forme entière et chiffrée en prenant en compte les similitudes et les différences culturelles entre la France et le Royaume-Uni, puis l'énonce à l'oral. <p><i>Today is Tuesday the fourth of July twenty twenty-three (04/07/2023).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Lors de jeux de rôles, l'élève est capable d'adapter sa démarche et de dire bonjour 	

<p>selon le registre associé au personnage qu'il interprète et selon le moment de la journée.</p> <p><i>I am a cow boy. Hi!</i></p> <p><i>I am the King. Nice to meet you!</i></p> <p><i>I am an Indian. Namaste! (avec geste)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lors d'activités en lien avec les <i>daily routines</i>, l'élève décrit les activités d'un personnage fictif au fil de la journée. Il utilise à bon escient les spécificités de lecture de l'heure anglaise. <p><i>I wake up at 7:00 am.</i></p> <p><i>I have breakfast at 7:30 am (half past seven).</i></p> <p><i>My English lesson starts at 2:45 pm (quarter to three).</i></p> <p><i>I have dinner at 7:00 pm.</i></p>	
--	--

Expliciter un message, un document pour autrui

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Il peut indiquer avec des mots et des gestes simples les besoins élémentaires d'une tierce personne dans une situation précise. • Il peut attirer l'attention sur des informations simples et prévisibles d'un intérêt immédiat, données dans des supports courts et simples tels que des panneaux, des annonces, des affiches, des programmes, des dépliants, etc. 	

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser le champ lexical des besoins élémentaires à l'aide de mots isolés (<i>hungry, thirsty, cold, hot, scared, etc.</i>) ou insérés dans des structures très simples. • Utiliser quelques verbes de perception (<i>look, listen, etc.</i>). • Utiliser quelques termes permettant de situer une information (<i>here, there</i>). • Joindre le geste à la parole pour identifier ou souligner une information (<i>Here!/This one!</i>). 	

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Lors de jeux de rôle « Au restaurant », l'élève « serveur » recueille les besoins des élèves « clients » et les transmet à l'élève « en cuisine ». L'élève « serveur » rapporte ensuite la commande correspondante aux élèves « clients ». Élèves clients : <i>I am thirsty. I am hungry.</i> Élève serveur : <i>She is thirsty. Can I have a glass of water, please? He is hungry. Can I have a sandwich, please?</i> • À partir d'une invitation à une fête d'anniversaire rédigée en français ou en anglais, l'élève isole les informations essentielles et explicites à transmettre à un camarade. Il oralise en anglais les éléments significatifs : qui fête son anniversaire ? quand (date et horaires) ? où ? <i>It's Lucy's birthday.</i> <i>The party is on Saturday 16th July at 2:00 pm.</i> <i>The adress is 5 West highland Avenue – Sydney.</i> 	

Participer à un travail collectif, coopérer et contribuer à des échanges interculturels

Ce que sait faire l'élève

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none"> • Il peut faciliter un échange interculturel en se montrant accueillant et en manifestant son intérêt avec des mots simples, des expressions non verbales ou des gestes. • Il peut utiliser des mots simples, des expressions non verbales ou des gestes pour montrer son intérêt pour une idée. • Il peut demander aux participants leur avis ou des contributions à des tâches élémentaires, à l'aide d'expressions mémorisées. • Il peut dire très simplement qu'il a compris, qu'il est d'accord, que tout va bien (dans la tâche à accomplir ou dans la communication). • Il peut demander aux autres s'ils ont compris, s'ils sont d'accord, s'ils ont un problème. 	

Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none">• Utiliser des formules d'adresse élémentaires ou toutes faites pour accueillir (<i>Hello, welcome</i>).• Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés (<i>Your turn/Let's play/Time's up, etc.</i>).• Dire ou demander si on a compris (<i>Do you understand?</i>).	

Exemples de réussite

A1	A1+
<ul style="list-style-type: none">• Lors d'un travail en groupe, l'un des élèves transmet oralement à ses camarades les étapes et le matériel nécessaire à la fabrication d'un <i>origami bookmark corner</i>. Il s'assure de la bonne compréhension des consignes en les reformulant et demande à ses camarades s'ils ont compris. <i>Take a square piece of paper.</i> <i>Do you understand?</i> <i>Fold the paper, one corner to the opposite one. Is that OK?</i>	