

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2023

HUMANITÉS, LITTÉRATURE

et

PHILOSOPHIE

Jour 1

Durée de l'épreuve : **4 heures**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de 1/2 à 2/2 dans la version initiale et **5 pages numérotées de 1/5 à 5/5 dans la version agrandie.**

Répartition des points

Première partie 10 points

Deuxième partie 10 points

Chacune des parties est traitée sur des copies séparées.

L'action se situe en 1915, à Paris. Monsieur et madame Verdurin tiennent depuis de longues années un salon mondain qu'ils perpétuent avec ardeur, malgré la guerre et la proximité du front, à une heure de voiture de la capitale.

Les Verdurin y (1) pensaient pourtant, dira-t-on, puisqu'ils avaient un salon politique où on discutait chaque soir de la situation, non seulement des armées mais des flottes. Ils pensaient en effet à ces hécatombes de régiments anéantis, de passagers engloutis ; mais une opération inverse multiplie à tel point ce qui concerne notre bien-être et divise par un chiffre tellement formidable ce qui ne le concerne pas, que la mort de millions d'inconnus nous chatouille à peine et presque moins désagréablement qu'un courant d'air. Mme Verdurin, souffrant pour ses migraines de ne plus avoir de croissant à tremper dans son café au lait, avait fini par obtenir de Cottard (2) une

ordonnance qui lui permit de s'en faire faire dans certain restaurant dont nous avons
10 parlé. Cela avait été presque aussi difficile à obtenir des pouvoirs publics que la
nomination d'un général. Elle reprit son premier croissant le matin où les journaux
narraient le naufrage du *Lusitania* (3). Tout en trempant le croissant dans le café au lait,
et donnant des pichenettes à son journal pour qu'il pût se tenir grand ouvert sans
qu'elle eût besoin de détourner son autre main des trempettes, elle disait : « Quelle
15 horreur ! Cela dépasse en horreur les plus affreuses tragédies. » Mais la mort de tous
ces noyés ne devait lui apparaître que réduite au milliardième, car tout en faisant, la
bouche pleine, ces réflexions désolées, l'air qui surnageait sur sa figure, amené là
probablement par la saveur du croissant, si précieux contre la migraine, était plutôt
celui d'une douce satisfaction.

Marcel PROUST, *Le Temps retrouvé* (1927)

Note du transcripteur : notes page suivante.

(1) *Y* : à la guerre.

(2) Médecin et grand ami des Verdurin.

(3) Le *Lusitania* est un paquebot britannique, parti de New York, qui a sombré le 7 mai 1915 après avoir été torpillé par un sous-marin allemand.

Ce naufrage a fait 1200 morts.

Première partie : interprétation littéraire

Comment ce texte met-il en scène l'insensibilité de madame Verdurin face aux « plus affreuses tragédies » ?

Deuxième partie : essai philosophique

Est-il vraiment illégitime de souffrir plus d'un « courant d'air » que de « la mort de millions d'inconnus » ?