

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2023

Épreuve de langue vivante étrangère :

ANGLAIS

TOUTES SÉRIES

Durée : 1 heure 30

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5 dans la version originale **et 8 pages numérotées de 1/8 à 8/8 dans la version en caractères agrandis.**

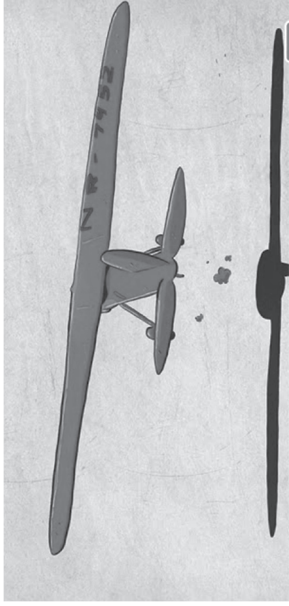
Le candidat répondra directement sur le sujet, sans le dégrafer.

Le sujet est rendu dans son intégralité en fin d'épreuve.

Barème :

- I. COMPRÉHENSION D'UN TEXTE ÉCRIT 50 points
- II. EXPRESSION ÉCRITE..... 50 points

I am Amelia Earhart



I am Amelia Earhart. When I was little, people told me that girls should wear dresses and play with dolls. They said we shouldn't have "unladylike" adventures. I didn't agree.

In fact, when I was seven years old, my sister and I decided to build our own roller coaster in our backyard. [...]

5 Of course, I got to ride first. This was my moment. I still remember the wind in my face. My stomach seemed to sink. I was flying! The crash was loud and noisy and messy. It certainly wasn't ladylike. But it was awesome!

It wasn't the last time I would fly. As I got older, I went to many air shows.

When I was twenty-three years old (but still a kid at heart), my dad took me to meet

10 Frank Hawks, a man who would eventually set many of his own flight records.

For ten dollars, Hawks agreed to take me on my very first flight.

For ten minutes, we flew through the sky and out over the Pacific Ocean. By the time I was two or three hundred feet (1) off the ground, I knew one thing: *I had to fly*.

Brad Meltzer, *I am Amelia Earhart*, 2014

(1) two or three hundred feet = environ 60 à 90 m

I. Compréhension d'un texte écrit (50 points)

Vous participez à un camp de vacances dans l'état du Kansas, aux États-Unis, l'état de naissance de la célèbre aviatrice Amelia Earhart. Vous vous préparez à célébrer le *National Amelia Earhart Day* à Atchinson et vous faites des recherches sur elle. Vous trouvez ce texte sur son enfance.

A. 1. Dans le texte, Amelia Earhart parle de deux personnes de sa famille. Il s'agit de :

- sa mère son père sa sœur.

Relevez deux mots du texte qui vous ont permis de répondre et indiquez la ligne.

.....(l.)

.....(l.)

2. À son époque, les gens pensaient que les filles devaient :

- éviter de porter des robes ;
- jouer à la poupée ;
- vivre des aventures.

3. Amelia Earhart était :

- d'accord pas d'accord **avec cette idée.**

Relevez une phrase du texte pour justifier votre réponse et indiquez la ligne :

.....(l.)

B. Frank Hawks a beaucoup influencé Amelia Earhart. Vous voulez en savoir davantage. Complétez le tableau avec les informations relevées.

a. L'âge d'Amelia quand elle l'a rencontré ans
b. Les exploits de Frank Hawks dans le monde de l'aviation	
c. L'expérience qu'Amelia a réalisée grâce à lui	
d. La durée de cette expérience	

C. Vous vous intéressez à Amelia Earhart et ce qui faisait déjà d'elle une future grande aviatrice. Relisez les lignes 3 à 7. Entourez VRAI ou FAUX puis justifiez en relevant une phrase du texte et en indiquant le numéro de la ligne.

1. Enfant, elle a construit des montagnes russes dans son école.

VRAI FAUX

.....(l.)

2. Elle s'est élancée en premier.

VRAI FAUX

.....(l.)

3. L'expérience s'est très bien passée.

VRAI FAUX

.....(l.)

4. Elle en garde un très bon souvenir.

VRAI FAUX

.....(l.)

D. Relisez les lignes 12 et 13 et répondez aux questions.

1. Relevez la phrase du texte qui indique qu'Amelia Earhart était passionnée par l'aviation. Précisez la ligne.

.....(l.)

2. À quel moment précis a-t-elle su qu'elle était passionnée par l'aviation ? Répondez **en français**.

.....

II. Expression écrite (50 points)

Vous traiterez le sujet suivant en rédigeant en anglais un texte de 50 à 80 mots :

Vous êtes maintenant prêt(e) à participer au *National Amelia Earhart Day* et voulez contribuer à l'exposition de la ville de Atchison célébrant Amelia Earhart mais également d'autres femmes inspirantes : vous décidez d'écrire un texte sur une femme célèbre ou non en expliquant ses qualités, ses exploits éventuels et pourquoi vous l'admirez.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

